CURRÍCULO VITAE

ORLANDO RAMOS FILHO

FORMAÇÃO

1970/1973	Restauração de Obras de Artes e Artes Plásticas	Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) – MG
1973	Arquitetura Barroca	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
1981	Clima e Microclima em Museus	ICCROM / UFMG
1981-1982	Graduação em Letras (inconcluso)	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
1985	Especialização - 6º Curso Internacional de Tecnologia da Conservação da Pedra	UNESCO/ICCROM – Veneza – Itália

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CARGOS E FUNÇÕES

- IPAC/BA – Montagem e chefia do Atelier de Restauração, 1973/1978.
- Direção interina do Centro de Restauração da Bahia – CERBA, 1979.
- Montagem e Chefia do Departamento de Restauração do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA, 1979/1987.
- Fundador e Diretor Técnico da Restauro – Restaurações e Inventários de Obras de Arte Ltda, 1987/2000.
- Membro da Comissão de Arte Sacra da Arquidiocese de Salvador, 1995/2000.
- Membro Fundador do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira – CEIB, 1996...
- Membro as Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores – ABRACOR – 1985...
- Assessoria ao Secretário do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Ângelo Oswaldo de Araújo, para a elaboração de projeto para Sistema Nacional de Preservação de Bens Móveis e Integrados - 1987.

037

- Membro da Comissão Nacional, formada pela ABRACOR por solicitação do SPHAN para Consultoria na Restauração do Forro da Nave da Igreja de São Francisco de Assis de Ouro Preto, 1987.
- Membro da Comissão Nacional, formada pelo SPHAN e MNBA (RJ), para assessoramento da Restauração das Pinturas das Batalhas de Guararapes e Avaí de Pedro Américo e Vitor Meireles, 1987.
- Membro do Núcleo de Pesquisadores do Barroco Mineiro, 1985/1989.
- Membro da equipe de assessoramento da Comissão Organizadora do Congresso do Barroco no Brasil – Ouro Preto/MG - 1981
- Coordenador do 1° Seminário Nacional de Conservação e Restauração de Obras de Arte – IEPHA/MG, 1985.
- Consultor da Prefeitura Municipal na organização do 2° Seminário Nacional de Conservação e Restauração de Obras de Arte – Prefeitura Municipal de Laranjeiras/SE, 1987.
- Vice Presidente Nacional da Associação Brasileira de Restauradores-ABRACOR, 1987/1989.
- Coordenador da Regional de Minas Gerais da Associação Brasileira de Restauradores – ABRACOR, 1985/1986.
- Membro do ICOMOS/BRASIL, 2000/...
- Diretor de Finanças do ICOMOS/BRASIL – 2003/2006
- Selecionado, através de Edital Público, para compor a equipe de Peritos para a Análise e Emissão de Pareceres Técnicos em Projetos Culturais no âmbito do Sistema do Ministério da Cultura do Brasil, conforme a Portaria n° 89, de oito de março de 2010, Brasília – 2010/2014.
- Coordenador Executivo do Seminário de Abertura dos Cursos de Educação Patrimonial – Secretaria Municipal de Cultura/ECOA/GRK – Sobral/CE – 2016.

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

- Coordenador de Curso e Professor de Teoria da Restauração da Fundação de Arte de Ouro Preto, 1981/1986.
- Aula especial no curso de restauração de bens móveis e integrados da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (UFBA) - 1977
- SEC/MG – IEPHA, Coordenador e Professor do Curso de Especialização em Restauração de Forros Policromados sobre Madeira, 1986.

038

- IAC (Instituto de Arte e Cultura) /UFOP (Universidade Federal de Ouro Preto) – Professor de Imaginária Barroca no Curso de Pós-Graduação em Cultura e Arte Barroca, 1986/1991.
- Coordenador Executivo e professor do III Curso de Treinamento em Manutenção de Monumentos – Salvador/BA - 2000 - Promoção ICOMOS/BRASIL - IPAC
- Coordenador Executivo e professor do Curso de Treinamento em Manutenção de Monumentos – Recôncavo Baiano/2001 - Promoção ICOMOS/BRASIL - IPAC – Cachoeira/BA
- Coordenador Executivo e professor do Curso de Treinamento em Manutenção de Monumentos – Salvador/2002 - Promoção ICOMOS/BRASIL – IPAC
- Coordenador pedagógico e professor do Curso de Formação de Auxiliares Técnicos em Restauração de Bens Integrados aos Monumentos – Liceu de Artes e Ofícios - Salvador/BA – Programa MONUMENTA/BID – UNESCO – 2006/2007
- Coordenador Pedagógico e professor da Oficina de Formação de Artífices na Restauração do Solar Amado Bahia – Grupo Cultural Bagunçaço - Salvador/BA – Programa MONUMENTA/BID – UNESCO – 2006/2007

COORDENAÇÃO DE OBRAS, PROJETOS E CONSULTORIAS

- Desinfecção e Limpeza do Conjunto Escultórico dos Profetas em Pedra-Sabão de autoria do Aleijadinho - Congonhas – MG, 1985/1986. – IEPHA/MG.
- Restauração das Pinturas, Azulejos e Entalhes dos Forros da Nave, Biblioteca e Sacristia da Catedral Basílica de Salvador, 1994/1996. – IPAC/BA
- Restauração dos Elementos Artísticos Integrados do Teatro Amazonas de Manaus, constando de pinturas sobre tela e sobre estuque, esculturas em argamassa, ornamentos em metal e vidro, sanefas de veludo, plantas em papel - 1988/1990. – Governo do Estado do Amazonas
- Restauração do Conjunto de Pinturas Parietais e de Forro em estuque do Palácio do Catete/Museu da República – RJ, 1988/1989. - IPHAN
- Restauração do Conjunto de Pinturas Integradas sobre tela e estuque do interior e dos Elementos em Mármore, Granito e Bronze das Fachadas do Teatro Municipal do RJ, 1994/1991. – Governo do Estado do Rio de Janeiro

- Restauração do Conjunto de Azulejaria da Igreja Conventual de São Francisco, Salvador-BA, 1994/1996. – IPAC/BA
- Restauração de Elementos em Mármore, Fachada em Arenito, Vitrais e Pinturas Artísticas sobre estuque do Teatro Municipal de São Paulo, 1990/1991. - PMSP
- Restauração do Acervo Artístico Integrado do Palácio das Indústrias/Prefeitura Municipal de São Paulo, constando de vitrais, esculturas em estuque armado, esculturas em ferro - 1992. - PMSP
- Restauração dos Forros em Estuque e Elementos em Mármore do Palácio Antônio Lemos/Prefeitura Municipal de Belém/PA, 1993 - PMB
- Restauração dos Elementos Artísticos Ornamentais do Teatro Artur Azevedo em São Luís do Maranhão, constando de pinturas sobre estuque, esculturas em estuque armado, esculturas em metal, vitrais - 1992/1993. – Governo do Estado do Maranhão
- Restauração de Elementos em Cantaria, em Estuque, Azulejos e Forros Decorados no Projeto de Recuperação do Centro Histórico de Salvador/BA, 1992/1999. – IPAC/BA
- Restauração dos bens integrados de talha dourada sobre madeira, pintura sobre madeira e do acervo de escultura sacra da Igreja de Santo Alexandre. Belém/PA 1994/1996 – IPHAN/2° SR
- Restauração dos bens integrados e do acervo de escultura sacra da Igreja da Ordem Terceira de N.S. do Carmo -. Belém/PA 1994/1996 – IPHAN/2° SR
- Restauração dos Elementos Artísticos Integrados da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos de Salvador/BA, com descoberta das pinturas de José Joaquim da Rocha, 1974/1979. IPAC/BA
- Descoberta e Restauração dos Forros Decorados do Solar Ferrão – Sede do IPAC- Salvador, 1976/1979. IPAC/BA
- Restauração do Acervo Artístico Integrado do Teatro José de Alencar em Fortaleza-CE, 1990. Governo do Estado do Ceará
- Restauração do Acervo Artístico Integrado da Igreja do Bom Jesus do Taquaral – Ouro Preto-MG, 1981/1983. – IEPHA/MG
- Restauração do Acervo Artístico Integrado da Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Antônio Dias – Ouro Preto/MG, 1981/1983. - IEPHA/MG
- Restauração da Pintura de Silvestre de Almeida Lopes, do Forro da Capela-Mor da Igreja do Bom Jesus do Serro/MG, com atelier-vitrine no Palácio das Artes de Belo Horizonte - 1984/1985. – IEPHA/MG
- Restauração de Cerâmicas Indígenas e de Elementos Integrados do Prédio da Intendência/Museu do Estado de Macapá/AP, 1992/1993. – Governo do Estado do Amapá

040

- Realização do Inventário Nacional de Bens Móveis e Integrados VITAE/IPHAN- SEÇÃO BAHIA – Módulos I e II, 1994/1996.
- Restauração do Retábulo do altar-mor, Pinturas dos forros e Parietais e dos Vitrais da Catedral da Sé, São Luís do Maranhão, 1994/1997. – IPHAN/Governo do Estado do Maranhão
- Restauração do Acervo Artístico e Mobiliário do Palácio dos Leões, São Luís do Maranhão, 1996/1997. Governo do Estado do Maranhão
- Restauração do Acervo Integrado de Pinturas Murais da Casa Natal de Anísio Teixeira em Caetité/BA, 1997/1998. – IPAC/BA
- Restauração do Acervo Integrado (pinturas, talhas, azulejos e cantaria) da Basílica de Nosso Senhor do Bonfim – Salvador/BA, 1998/1999. IPAC/BA
- Consultoria Técnica à Empresa ANGRA –Arte/Restauro, na restauração dos elementos Artísticos da Igreja de Nossa Senhora do Carmo de Alcântara/MA, 1999. - IPHAN
- Restauração dos Gradis Metálicos e Lustres de Cristal da Câmara Municipal de Salvador/BA, 1999. – IPAC/BA.
- Restauração do Acervo Integrado das Igrejas de N. Sra. da Pena, São Benedito e N. Sra. da Misericórdia em Porto Seguro/BA e da Igreja de São João Batista em Trancoso/BA, 1999. IPAC/BA.
- Restauração das Ruínas em Tijoleira e Alvenaria de Fonte, Azulejos, Banheiro, Chaminé e Anfiteatro, da Praça das Artes – Salvador/BA, 1999. IPAC/BA
- Consultoria Técnica para a Empresa MRM, na restauração dos sinos de bronze da Catedral Basílica de Salvador/BA, 1999/2000. – CONDER/BA
- Consultoria Técnica para a Empresa TCI, no contrato de fiscalização de obras do interior da Bahia, com o IPAC/BA, 2000.
- Participação na equipe da Empresa TCI, na elaboração do projeto de restauração das fachadas do prédio da antiga Secretaria de Segurança Pública, em Salvador/BA, 2000. – SUCAB/BA
- Consultoria Técnica para a empresa RELOC, na restauração da Igreja de Nossa Senhora da Graça, em Salvador/BA, 2001. Lei Roanet
- Consultoria Técnica para a empresa RELOC, na restauração da Igreja de Nossa Senhora do Monte Serrat, constando de talha dourada sobre madeira, pintura sobre estuque e azulejos - Salvador/BA, 2001. Lei Roanet
- Consultor de Restauração de Bens Móveis da Construtora Pentágono, para o Contrato de Fiscalização de Obras no Estado da Bahia com o IPAC-BA - 2002.
- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a Elaboração dos Projetos de Restauração dos

041

quarteirões 25 S e 31 do Centro Histórico de Salvador/BA 2001/2002 – Programa BID/Monumenta.

- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a Elaboração dos Projetos de Restauração dos quarteirões 22 S, 26 S e 30 S do Centro Histórico de Salvador/BA 2001/2002. Programa BID/Monumenta.
- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a Elaboração do Projeto de Restauração do antigo Seminário de São Damaso no Centro Histórico de Salvador/BA - 2002 - Programa BID/Monumenta.
- Consultor de Restauração de Bens Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a obra de restauração da Capela de Nossa Senhora da Ajuda em Cachoeira/BA – 2002. Programa BID/Monumenta.
- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a Elaboração do Projeto de Restauração da Igreja de Nossa Senhora da Ajuda no Centro Histórico de Salvador/BA 2002 - Programa Bid/Monumenta.
- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a Elaboração do Projeto de Restauração da Sala dos Santos na Igreja da Ordem Terceira de São Francisco em Salvador/BA 2002. Programa BID/Monumenta.
- Projeto e curadoria da exposição "Maria de Todos os Títulos", realizada pelo IPAC na cidade de Cachoeira/BA, como parte dos festejos de Nossa Senhora do Monte - 2002
- Consultor de Restauração de Bens Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a obra de restauração da Casa Grande e Capela do Engenho Poço Comprido em Vicência/PE – 2002/2003. – FUNDARPE/PE
- Consultor de Restauração de Bens Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a obra de restauração da Casa de Câmara e Cadeia em Cachoeira/BA – 2003. Programa BID/Monumenta.
- Consultor de Restauração de Bens Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a obra de restauração da Casa Natal de Ana Nery em Cachoeira/BA – 2003. Programa BID/Monumenta.
- Consultor de Restauração de Bens Integrados da Terraza Construções e Engenharia para a obra de restauração da fachada de azulejos da casa 19 e das pinturas parietais da casa 53, da Rua Joaquim Távora, no Centro Histórico de Salvador/BA – 2003. Programa Rememorar CEF/CONDER.

- Consultor de Restauração de Bens Integrados da Construtora Pentágono Ltda, para a obra de restauração da Matriz de Nossa Senhora do Rosário em Cachoeira/BA – 2003. Programa BID/Monumenta.
- Consultor de Restauração de Bens Integrados do Consórcio Sertenge/Pentágono Ltda, para a obra de restauração da Casa Palacete Bernardo Martins Catharino, para instalação do Museu Rodin em Salvador/BA – 2003/2005 - SCT/IPAC.
- Consultor de Bens Móveis e Integrados na segunda etapa da restauração da Igreja de Nossa Senhora do Monte Serrat em Salvador/BA – Domo Projetos Culturais - Lei Rouanet de Incentivo à Cultura – Ministério da Cultura.
- Membro da equipe de elaboração de estudo preliminar e diagnóstico dos prédios do Tesouro Estadual e Assistência Pública, visando projeto de restauração para implantação do Museu Nacional do Negro, em Salvador/BA – 2005 - UNESCO/programa Monumenta.
- Elaboração do projeto de restauração dos bens artísticos integrados da Casa das Sete Mortes – PCL/Projetos e Consultorias – IPAC/PRODETUR - Salvador/BA – 2006
- Elaboração do projeto de restauração dos bens artísticos integrados da Igreja de Nossa Senhora do Pilar – PCL/Projetos e Consultorias – IPAC/PRODETUR - Salvador/BA – 2006
- Elaboração do projeto de restauração dos bens artísticos integrados do Palácio Rio Branco – PCL/Projetos e Consultorias - IPAC/PRODETUR - Salvador/BA – 2006
- Elaboração do projeto de restauração dos bens artísticos integrados da Casa do Esperanto – PCL/Projetos e Consultorias – IPAC/PRODETUR - Salvador/BA – 2006
- Elaboração do projeto de restauração dos bens artísticos integrados da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos – PCL/Projetos e Consultorias – IPAC/PRODETUR - Salvador/BA – 2006
- Elaboração do projeto de restauração dos bens artísticos integrados Oratório da Cruz do Pascoal – PCL/Projetos e Consultorias – IPAC/PRODETUR - Salvador/BA – 2006
- Elaboração do projeto de restauração dos bens artísticos integrados da Biblioteca Anysio Teixeira – PCL/Projetos e Consultorias – IPAC/PRODETUR - Salvador/BA – 2006
- Consultor de restauração de elementos em cantaria e grades de ferro, na restauração do Forte de Santo Antônio Além do Carmo- Salvador/BA - Construtora Sertenge - IPAC/PRODETUR – 2006

043

- Membro da equipe de elaboração do Projeto de restauração de Sobrado para instalação da Delicatessen Pereira – Arq. Renato Machado Leal – Cachoeira/BA – 2006
- Membro da equipe de elaboração do Projeto de intervenção emergencial do Solar Vaccarezza para instalação de Pousada – Arq. Renato Machado Leal – Cachoeira/BA – 2007
- Consolidação, fixação e faceamento protetivo das pinturas parietais do Solar Vaccarezza – obra particular – Cachoeira/BA – 2007
- Membro da equipe de elaboração do Projeto de restauração do Solar Marback para instalação do Museu do Candomblé - Fundação Negro Amor – Salvador/BA – 2007
- Membro da equipe de elaboração do Projeto de Restauração da Casa de Pedra para empreendimento hoteleiro – Factor Engenharia – Salvador/BA – 2007
- Membro da equipe de elaboração do Projeto de restauração da Fonte das Pedras– Transol (Transportes Sol) – Salvador/BA – 2007
- Membro da equipe de elaboração do Diagnóstico e Projeto de restauração de seis imóveis no Bairro do Comércio para instalação do Hotel Hilton – Grupo IMOCOM – Salvador/BA – 2008
- Elaboração do projeto de restauração do revestimento de azulejos da fachada do imóvel de número 19 da Praça Cairú – Grupo IMOCOM – Salvador/BA – 2008
- Membro da equipe de elaboração do Diagnóstico e Projeto de intervenção emergencial na Estação São Francisco – IPAC – Alagoinhas /BA – 2008
- Membro da equipe de elaboração do Projeto de Intervenção Emergencial no Palácio da Aclamação – IPAC – Salvador/BA – 2008
- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados na Intervenção Emergencial no Palácio da Aclamação – Construtora SERTENGE/IPAC – Salvador/BA – 2008/2009.
- Membro da equipe de elaboração do Projeto de Restauração do Palácio da Aclamação – Construtora SERTENGE /IPAC – Salvador/BA – 2009
- Membro da equipe de elaboração do Desenvolvimento do Projeto de Restauração da Casa das Sete Mortes – Construtora SERTENGE/IPAC/PRODETUR – Salvador/BA –2009.
- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados na Restauração da Casa das Sete Mortes constando de azulejaria, pintura sobre madeira e cantaria– Construtora SERTENGE/IPAC/PRODETUR – Salvador/BA –2009/2010.

- Prospecções estratigráficas parietais no Chalé dos Loureiros, em Penedo – Al – Construtora Concreta – Fundação Casa do Penedo – BNDS. 2010.
- Restauração do Guindaste de ferro do Solar do Unhão – Museu de Arte Moderna – Salvador-BA. 2010 – Construtora Pentágono – IPAC.
- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados (Retábulos, elementos de talha, pintura sobre madeira e sobre estuque, azulejaria, cantaria, esculturas em madeira policromada), no convento e Igreja de Santo Antônio de Cairú – BA – Patrimoni – Grupo Ecológico Papamel – Petrobrás – 2010/2011.
- Membro da equipe de elaboração do projeto de restauração e revitalização da Estação São Francisco de Alagoinhas/BA – IPAC?BA – 2010/2011.
- Consultor de Restauração de Bens Móveis e Integrados na Restauração da Matriz de Nossa Senhora do Rosário – PATRIMONI/PREFEITURA DE CAIRÚ – Cairú/BA – 2011/2012.
- Consultoria nos serviços de manutenção das pinturas parietais do Solar Martins Catharino –Palacete das Artes – IPAC – Salvador/BA. – 2011.
- Sistematização das especificações técnicas, da planilha orçamentária e do cronograma físico para a restauração das pinturas parietais da Escola Parque e das Escolas Classe I, II e III – IPAC – Salvador/BA. – 2011.
- Elaboração de diagnóstico, especificações técnicas, planilha orçamentária e cronograma físico para a restauração dos painéis de azulejos do Passadiço do Solar do Unhão/MAM – IPAC – Salvador/BA. – 2011.
- Membro da equipe de elaboração do Diagnóstico e Projeto de Restauração Estrutural e da fachada da antiga sede do Corpo de Bombeiros de Salvador – Coppwork – IPAC – 2012.
- Elaboração do projeto de restauração dos Bens Integrados (Retábulos, Arcos e pinturas de forro) da Igreja do Santíssimo Sacramento e Santana de Salvador - Bahia – IPAC– 2013.
- Elaboração do projeto de restauração dos Bens Integrados (Pinturas parietais e Esculturas em argamassa) da antiga Faculdade de Medicina de Salvador - Bahia – IPAC– 2013.
- Execução de prospecções estratigráficas no forro da Capela de Nossa Senhora da Boa Morte da Igreja de Nossa Senhora da Saúde, em Salvador, com descoberta de pintura artística – Construtora Pentágono/IPHAN – 2013.
- Consultoria na restauração da pintura do forro da Capela de Nossa Senhora da Boa Morte da Igreja de Nossa Senhora da Saúde, em Salvador, com descoberta de pintura artística – Construtora Pentágono/IPHAN – 2013.

- Elaboração do projeto e consultoria na restauração da Portada em Cantaria do Forte do Barbalho em Salvador/BA - Construtora Pentágono/IPAC – 2013.
- Consultoria na restauração emergencial do Salão de Jantar do Palácio da Aclamação em Salvador/BA– Construtora Pentágono/IPAC – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja da Ascensão do Senhor de Mirandela – Banzaê/BA – Instituto Cátedra – IPAC – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis do Acervo do Museu Regional de Feira de Santana/BA – Instituto Cátedra – UFRB – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de São Lourenço – Itaparica/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja do Santíssimo Sacramento – Itaparica/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de Nossa Senhora da Purificação – Santo Amaro/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014/2015.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de Nossa Senhora do Amparo – Santo Amaro/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de Nossa Senhora do Rosário – Santo Amaro/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Casa de Câmara e Cadeia – Santo Amaro/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014/2015.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Casa de Câmara e Cadeia – Maragogipe/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados do Sobrado da Filarmônica Terpsícore Popular – Maragogipe/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014.
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de São Bartolomeu – Maragogipe/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2014/2015.

- Consultoria na elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de São João Batista – São Luís/MA – Angra Arte e Restauro – Hermes Fonseca e Cia - IPHAN – 2014/2015.
- Consultoria na elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de Santo Antônio – São Luís/MA Angra Arte e Restauro – Hermes Fonseca e Cia - IPHAN – 2014/2015.
- Consultoria na elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de Sant'Ana – São Luís/MA - Angra Arte e Restauro – Hermes Fonseca e Cia - IPHAN – 2014/2015.
- Consultoria na elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de Nossa Senhora do Carmo – São Luís/MA – Angra Arte e Restauro – Hermes Fonseca e Cia - IPHAN – 2014/2015
- Elaboração do projeto e consultoria na restauração da Portada em Cantaria da Capela do Solar do Unhão em Salvador - Construtora Pentágono/IPAC – 2014/2015
- Elaboração do projeto de restauração de Bens Móveis e Integrados da Casa do Esperanto – Museu Anísio Teixeira – Salvador/BA – Instituto Cátedra – Domo arquitetura e Engenharia - IPHAN – 2015.
- Consultoria na restauração de duas esculturas sacras e duas pinturas sobre tela pertencentes à Catedral Basílica – Salvador/BA Construtora Pentágono – Arquidiocese do Salvador – 2015.
- Consultoria na restauração dos elementos integrados (Cantaria e Brasão de estuque) no Forte de Santa Maria – Salvador/BA – Construtora Pentágono – Prefeitura Municipal de Salvador – 2016.
- Consultoria na confecção do Brasão do império, em estuque no Portaló da Fortaleza de Morro de São Paulo –Cairú/BA – Concreta Tecnologia e Engenharia – Instituto IDES - IPHAN – 2016.
- Membro da Equipe do Escritório RML Arquitetura, para a Elaboração do Projeto de Restauração do prédio do Arquivo Público Municipal de Salvador/BA – Concremat -Prefeitura Municipal de Salvador - 2016
- Consultoria na restauração dos bens móveis e integrados da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição – Catedral da Sé – Sobral/CE - GRK Construções e Reformas – Prefeitura Municipal de Sobral – 2016/2018 (Em andamento)
- Consultoria na intervenção emergencial no forro da nave da Igreja do Menino Deus – Sobral/CE – Diocese de Sobral – 2017
- Membro da Equipe do Escritório RML Arquitetura, para a Elaboração do Projeto de Restauração do prédio do Museu da Música (Casa dos Azulejos)

047

de Salvador/BA – Concremat -Prefeitura Municipal de Salvador – 2017/2018. (Em andamento).

- Consultor de restauração de bens móveis e integrados (pinturas sobre telas, cantaria, mobiliário, elementos em metal e pisos em ladrilho hidráulico) na obra de restauro da Casa de Câmara e Cadeia de Santo Amaro/BA – Flex Engenharia – IPHAN – 2918 (Em andamento)

TRABALHOS PUBLICADOS

- Desemboque – O Núcleo de Colonização do Triângulo Mineiro – ACÊRVO nº 3 – IEPHA/MG – 1980
- O Santeiro Antônio Francisco Lisboa – Suplemento Pedagógico do Diário Oficial de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG – 1981
- Capela do Rosário de Chapada do Norte: Problemas e Hipóteses na Restauração do Forro – ACÊRVO nº 7 – IEPHA/MG – 1981
- Iconografia da Virgem Maria – Caderno de Pesquisas do IEPHA/MG – Belo Horizonte/MG – 1982 – C/ Silvana Cançado Trindade e Adriano Ramos
- Palácio da Liberdade – Restauração 1981/1983 – IEPHA/MG – Belo Horizonte/MG – 1982 – C/ diversos autores
- Matriz de Antônio Dias de Ouro Preto – Cadernos de Restauração do IEPHA/MG – Belo Horizonte/MG – 1983 – C/ diversos autores
- Memórias de Restauração 4 – Igreja de Nossa Senhora do Rosário de Tiradentes/MG – SPHAN/Pró-memória – Rio de Janeiro/RJ – 1984 - C/ diversos autores
- Memórias de Restauração 3 – Programa de Obras Urgentes de Minas Gerais – SPHAN/Pró-memória – Rio de Janeiro/RJ – 1984 - C/ diversos autores
- Catálogo da exposição "As Seis Telas de Ataíde", no Museu Mineiro – Texto "A Restauração", com Edson Motta Junior – Belo Horizonte/MG – 1986
- As possibilidades de uma escola brasileira de restauração – Boletim Abracor Ano VII – Nº 1 - Rio de Janeiro/RJ – 1987
- A restauração dos Profetas de Congonhas/MG – Boletim Abracor Ano VII – Nº 2 - Rio de Janeiro/RJ – 1987
- A restauração de Bens Móveis e Integrados aos Monumentos no Brasil –Revista do SPHAN 50 anos - Rio de Janeiro/RJ – 1987

048

- Retábulo e Elementos em Cantaria da Igreja dos Reis Magos em Nova Almeida/ES – Restauração – Restauro – Salvador/BA – 1990 – C/ Angela Motta
- Retábulos, Pinturas e Cantaria da Igreja de N. S. dos Anjos de Cabo Frio/RJ - Restauração – Restauro – Salvador/BA – 1990 – C/ Angela Motta
- Palácio da Aclamação – Restauração – Governo do Estado da Bahia – EGBA – Salvador/BA – 1991 – C/ diversos autores
- Igreja de Nossa Senhora do Socorro de Tomar do Gerú/SE – Restauração – Fundação Banco do Brasil – Brasília/DF – 1992 – C/ Angela Motta
- Colaboração no capítulo "Os estilos", do capítulo Aspectos Estilísticos da Estatuária Religiosa no Século XVIII em Minas Gerais, de Adriano Reis Ramos – Revista Barroco nº 17 – Belo Horizonte/MG – 1996
- São Elesbão/São Miguel – A Iconografia Subliminar – Boletim do CEIB - Belo Horizonte/MG – 1997
- O Cristo Morto de Tomar do Gerú/SE – Boletim do CEIB – Belo Horizonte/MG – 1997
- A restauração de duas Imagens da Igreja de São Francisco do Paraguassú – Boletim do CEIB – Belo Horizonte/MG – 1998
- Legendas das Fotografias do Catálogo "A Via Sacra da Paixão de Cristo – IPAC/CAAS - Salvador/BA – 1998
- Texto "A Mãe Ancestral, no Livro de Santana – Instituto Flávio Gutierrez - Belo Horizonte/MG – 2002
- Restauro Artístico: Pequena História e Alguma Teoria – Salvador: IPAC – Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural - 2002
- Artigo Escultura Sacra Brasileira – O século XVI e as Primeiras Imagens no Livro Imagem Brasileira 3 – Centro de Estudos da Imaginária Brasileira (CEIB) – Belo Horizonte/MG 2006.
- Textos, com outros autores, do Catálogo da Exposição Santos Homens Os Combatentes da Fé, no Museu de Sant'Ana em Tiradentes/MG – Instituto Flávio Gutierrez – 2017.
- Textos, com outros autores, do Catálogo da Exposição Santas Mulheres As Heroínas da Fé, no Museu de Sant'Ana em Tiradentes/MG – Instituto Flávio Gutierrez – 2018.

SEMINÁRIOS E PALESTRAS

O profissional entre 1973 e 2018 participou de diversos encontros e seminários sobre Patrimônio Cultural e História da Arte, na maioria deles na

049

qualidade de palestrante e como Coordenador do Primeiro Seminário Nacional de Restauração de Bens Móveis e integrados, no ano de 1985 em Ouro Preto/MG, e do Seminário de Abertura dos Cursos de Educação Patrimonial, em Sobral/CE no ano de 2016.

Orlando Ramos Filho

Maria Cristina Rabello Motta

Rua Araújo Bastos, 94.
Corsário Salvador-Ba
Fone 71 91508934

Informações Pessoais

- Nacionalidade: Brasileira
- Data de nascimento: 19/11/64
- Naturalidade: Salvador - BA

Formação

- Superior – Bacharelado em Artes Plásticas – UFBA
- Licenciatura em Desenho e Plástica- UFBA

Especialização

- Conservação e Restauro I - Professor José Dirson Argolo
- Conservação e Restauro II- Professor João Dannemann
- Seminário de Restauro de Bens Móveis e Integrados na Bahia e fórum de Políticas Culturais em Conservação e Restauro de Bens Móveis e Integrados. Promovidos pela Universidade Federal da Bahia em parceria com o Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia. IPAC. Dez/2010.

Experiência Profissional

- Restauração de Bens Móveis e Integrados do Teatro Amazonas – Manaus –AM. 1989
- Restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de Nossa Senhora do Socorro do Tomar do Gerú. Tomar do Gerú-SE. 1990/1991.
- Restauração, Douramento, dos Forros de Gamela do sobrado anexo à Igreja São Domingos no Terreiro de Jesus, Salvador-Ba. 1994
- Casa Natal de Anísio Teixeira. Atual Centro Cultural de Caetité. Caetité-Ba. 1997.
- Restauração de bens Móveis e Integrados da Catedral Basílica de Salvador .1997
- Restauração de fachadas de Azulejos Portugueses do sobrado da Rua Luis Viana. Centro Histórico de Salvador. 1998
- Restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja de Nosso Senhor do Bonfim. Salvador-Ba. 1998.
- Restauração dos elementos decorativos da Praça do Campo Grande. Salvador-Ba. 2004.
- Restauração do Palacete Bernardo Martins Catarino-Museu Rodin. Salvador-Ba. 2006.
- Professora do curso para formação de auxiliares de restauração pelo Projeto Monumenta 2007
- Restauração de Bens Móveis e Integrados do Abrigo Dom Pedro II. 2007/2008.

- Professora da rede estadual de ensino – Secretária de Educação do Estado da Bahia 2009

- Restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja do Convento de Santo Antonio. Cairú-Ba. 20010/2011

- Restauração de Bens Móveis e Integrados da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário. Cairú-Ba. 2011

- Restauração de Bens Artísticos do Cine Teatro São Luiz - 4T arte e restauro – Fortaleza–Ce

- Restauração de Bens Artísticos e Integrados no Teatro Jose de Alencar - 4T arte e restauro – Fortaleza–Ce

- Atividades em Ateliê próprio.

- Restauração dos Bens Móveis e Integrados da Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Sobral - CE

José Luiz Motta

Rua Araújo Bastos, 94.
Corsário Salvador-Ba
Fone 71 91508935

Informações Pessoais

- Nacionalidade: Brasileiro
- Data de nascimento: 18/08/61
- Naturalidade: São Paulo /SP

Formação

- Superior – Museologia UFBA (em curso)

Principais Monumentos Restaurados

• Igreja da Ordem 3ª de São Francisco	João Pessoa PB
• Teatro Amazonas	Manaus AM
• Teatro Municipal de São Paulo	São Paulo
• Catedral Basílica de Salvador	Salvador BA
• Teatro José de Alencar	Fortaleza CE
• Centro Histórico Pelourinho	Salvador BA
• Igreja do Bomfim	Salvador BA
• Centro Histórico de Porto seguro	Porto Seguro BA
• Palácio Antônio Lemos	Belém PA
• Igreja Nossa Senhora do Socorro	Tomar do Gerú SE
• Teatro Municipal do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro RJ
• Centro Histórico	São Cristóvão SE

Experiências Profissionais

CRONOLOGIA

1986

- Curso de Restauração de Bens Móveis Ateliê de Restauração Museu Abílio Barreto. Belo Horizonte-MG

- Execução projeto de programação visual dos palcos móveis – Boca de Brasa para Fundação Gregório de Mattos Salvador BA

  Função: Artista Plástico

1987

- Restauração do Bonde da Linha Sº André – Museu Abílio Barreto Belo Horizonte MG

  Função: Restaurador

- Conclusão da Restauração da policromia do forro da Nave da Igreja Sº Antônio João Pessoa PB

  Função: Restaurador

1988

- Restauração forro, Sanefas, Arcaz e Retábulo da Sacristia da Ordem 3º de São Francisco do Convento Sº Antônio. João Pessoa – PB

  Função: Restaurador

- Restauração do Conjunto elementos decorativos Teatro Amazonas Manaus AM

  Função: Restaurador

1989

- Restauração do Conjunto elementos decorativos Teatro Amazonas Manaus AM

  Função: Restaurador

1990

- Restauração do acervo artístico móveis e integrados da Igreja Nossa Senhora Socorro (séc. XVII) Tomar do Gerú – SE

  Função: Restaurador/ Coordenação

- Restauração do acervo artístico integrado do Teatro Municipal do Rio de Janeiro Rio de Janeiro – RJ

  Função: Restaurador

1991

- Montagem do altar-mor e conclusão dos serviços de restauro da Igreja Nossa Senhora Socorro. Tomar do Gerú – SE

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração do acervo artístico integrado do Teatro José de Alencar. Fortaleza – CE

  Função: Restaurador /Supervisor

- Restauração dos elementos de fachada em cantaria do Teatro Municipal de São Paulo. São Paulo –SP

  Função: Restaurador /Supervisor

- Restauração do acervo da Igreja São Gonçalo Garcia. Penedo AL

  Função: Restaurador /Supervisor

- Restauração de pinturas do forro do Salão nobre do teatro Municipal de São Paulo. São Paulo – SP

  Função: Restaurador /Supervisor

1992

- Restauração de elementos decorativos e fachada do prédio nº 05 do pátio do Colégio São Paulo. São Paulo /SP

  Função: Restaurador /Coordenação

- Coordenação dos serviços de restauração de fachadas do quarteirão 6M – 1ª etapa. Centro Histórico Pelourinho. Salvador – BA - Construtora Soares Leone Ltda.

  Função: Restaurador /Coordenação

- Coordenação dos serviços de restauro das fachadas da Conceição da Praia. Cidade Baixa, Salvador BA.
  Construtora Soares Leone Ltda

  Função: Restauração /Coordenação

- Restauro e reconstituição da fachada da Igreja Senhor dos Passos. São Cristóvão – SE

  Função: Restaurador /Coordenador

1993

- Restauração de elementos decorativos integrados do Palácio Antonio Lemos. Belém-PA

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração dos elementos de fachada da 2º etapa. Centro Histórico Pelourinho
  Ergon Engenharia Ltda

  Função: Restaurador /Coordenador

- Coordenação dos serviços de restauração dos elementos de fachada da 3ª etapa. Centro Histórico Pelourinho
  Ergon Engenharia Ltda

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração e confecção de moldes e módulos da balaustrada da Colina da Igreja Senhor do Bomfim. Salvador – BA
  Prefeitura de Salvador – SURCAP

  Função: Restaurador /Coordenação

1994

- Restauração de elementos em pedra (cercaduras, soleiras e bacias em arenito e Lioz) do prédio anexo à Igreja de São Domingos – Terreiro de Jesus, Salvador – BA.
  Contratante H.Stern

  Função: Restaurador

- Douramento e revestimento dos forros de gamela da casa anexa a Igreja São Domingos. Terreiro de Jesus. Salvador BA
  Contratante: H.Stern

  Função: Restaurador

1995

- Restauração dos elementos decorativos integrados da Igreja da Matriz da Nossa Senhora da Purificação – Santo Amaro – BA

  Função: supervisão

1996

- Restauração estrutural e dos elementos decorativos (talha dourada) do forro da Nave da Catedral Basílica de Salvador – BA
  Sertenge Construtora Ltda.

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração estrutural e de elementos decorativos integrados da Sacristia da Catedral Basílica de Salvador – BA
  Sertenge Construtora Ltda

  Função: Restaurador /Coordenação

- Faceamento e consolidação das pinturas do salão do Palácio da Justiça Rio de Janeiro – RJ

  Função: Restaurador

- Restauração elementos decorativos integrados da Igreja Matriz de Nossa Senhora da das Vitórias (séc. XVIII). Oeiras – Piauí

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração dos elementos decorativos integrados a Casa Natal de Anísio Teixeira. Caetité – BA
  Sertenge Construtora Ltda.

  Função: Restaurador /Coordenação

1997

- Restauração dos elementos decorativos integrados a Casa de Natal de Anísio Teixeira. Caetité – BA

- Função: Restaurador /Coordenação

. Restauração e conservação de achados de construções primitivas da Praça da Cultura. Centro Histórico Pelourinho Salvador – BA

Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração do Monumento Comemorativo da Independência da Bahia em Pirajá – Salvador – BA

  Função: Restaurador

- Montagem de vitrais da Igreja da Providência. Salvador – BA

  Função: Restaurador

1998

- Restauração dos elementos decorativos integrados da Igreja do Bomfim. Salvador –Ba.

  Função: Restaurador

- Restauração de pinturas parietais da casa 08. Ladeira do Carmo, Centro Histórico Pelourinho Salvador – BA.

  Função: Restaurador

- Restauração de pinturas parietais da casa 45 da rua Luis Viana Centro Histórico Pelourinho, Salvador – BA.

  Função: Restaurador

  Reconstrução da fachada original do cinema Excelsior Praça da Sé , Salvador-Ba.

  Função: Restaurador /Coordenação

  Restauração do casarão séc. XVII na ponta da Penha, Ilha de Itaparica-Ba.

  Função: Restaurador /Coordenação

1999

- Restauração dos elementos decorativos e bens móveis integrados da Igreja da Pena, Centro Histórico Porto Seguro – BA.

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração dos elementos decorativos e bens móveis integrados da Igreja São Benedito, Centro Histórico Porto Seguro – BA. Sarti Mendonça Eng.

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração dos elementos decorativos e bens móveis integrados da Igreja da Misericórdia, Centro Histórico Porto Seguro – BA.
  Sarti Mendonça Eng. Ltda
  Função: Restaurador /Coordena

2000

- Restauração dos elementos decorativos e bens móveis integrados da Igreja da Pena, Centro Histórico Porto Seguro – BA.
  Sarti Mendonça Eng. Ltda.

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração dos elementos decorativos e bens móveis integrados da Igreja São Benedito, Centro Histórico Porto Seguro – BA.
  Sarti Mendonça Ltda.

  Função: Restaurador /Coordenação

- Restauração dos elementos decorativos e bens móveis integrados da Igreja da Misericórdia, Centro Histórico de Porto Seguro – BA.
  Sarti Mendonça Ltda.

  Função: Restaurador /Coordenação

2001

- Restauração do mobiliário em Jacarandá - gabinete do Deputado Stoessel Dourado- Salvador – BA

  Função: Restaurador

- Restauração da Imaginária da Igreja de Bom Jesus dos Passos, Recôncavo Baiano – BA.

  Função: Restaurador

- Restauração da Imaginária da Igreja Nossa Senhora de Loreto, Recôncavo Baiano – BA.

  Função: Restaurador

- Trabalhos de restauro de acervos particulares executados em ateliê próprio. Salvador – BA

2001

- Levantamento técnico e Inventário da Igreja Matriz de Viçosa do Ceará para IPHAN – CE

  Função: Restaurador

2002

. Criação e fabricação de luminárias para hotel Camucim-CE

. Projeto de ambientação para casa Abolição 2500 Fort.CE

  Função: artista plástico

2002/2003

. Restauração do antigo Seminário de São Damaso
Centro Histórico de Salvador
Contratante: Gráfico Engenharia Ltda.

Função: Técnico Restaurador / coordenação

2003/2004

. Restauração de elementos decorativos da Praça Campo Grande
Salvador-Ba

Contratante: Surcap/Prefeitura de Salvador

. Curso de especialização em joalheria (Fundição, cravação de pedras preciosas, tecnologia dos metais).
SENAI-BA.

2005/2006

. Confecção de Moldes, Formas e tiragem de peças para palacete
Bernardo Martins Catarino- Museu Rodin-Ba
Contratante: Consorcio Pentágono/Sertenge ltda.

. Restauração do piso em Mosaico, Escadaria em Mármore Carrára.
Palacete Bernardo Martins Catarino
Contratante: Consorcio Pentágono/Sertenge ltda.

. Curso de capacitação docente
SENAI-BA.

. Elaboração de projeto do curso de Formas e Moldes para
Fundação August Rodin
Função: Professor/Instrutor

2006/2007

Curso para formação de auxiliares de restauração financiado pelo
Projeto Monumenta
Grupo Cultural Bagunçaço
Função: Professor/Instrutor para técnicas em Fibra de Vidro

. Restauração do Prédio do Tesouro e da Assistência Publica
(Museu Nacional da Cultura Afro)

Função: Restaurador/Coordenação

2007/2008

. Restauração dos elementos decorativos integrados do
Abrigo D. Pedro II
Salvador – Ba.
MRM Construtora Ltda.

Função: Técnico em Restauração

2011/2012

- Restauração de Bens Móveis e Integrados na Restauração da Matriz de Nossa Senhora do Rosário – ZECH Engenharia/PREFEITURA DE CAIRÚ – Cairú/Ba
-

Função: Restaurador

2014

- Restauração de Bens Artísticos do Cine Teatro São Luiz , Fortaleza–Ce 4T arte e restauro – Cairú/Ba

Função: Restaurador Responsavel

2014

- Restauração de Bens Artísticos e Integrados no Teatro Jose de Alencar, Fortaleza–Ce 4T arte e restauro – Cairú/Ba

Função: Restaurador Responsavel

2016/17

- Restauração dos Bens Móveis e Integrados da Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Sobral – CE

Função: Coordenador de Obra

José Luiz Motta

064

Luis Claudio

Abrir com Documentos Google

Curriculum Vitae

Luis Claudio Nunes Laranjeiras

Brasileira, Solteiro, 48 anos

Sexo : Masculino, Dependentes : Não

Vigário Galdino,05 - Centro - Cep 44330-000 - São C

Telefone : (75)9999-8422 / Celular : (71)99140-294(

Filiação : Jahvé Laranjeiras e Creuza Nunes Laranjei

Email : luclaergo@hotmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2003-2004 - Ipac

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Auxiliar de restaur

2004-2005 - Consórcio Sertenge/Pentágono

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Auxiliar de restauro

2007 - MRM Construtora ltda.

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Auxiliar de restauro

2008-2010 - Sertenge ltda.

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Auxiliar de restauro

2010-2011 - Patrimoni restauração de obras civis e

Cidade: São Paulo-SP

Funções Desempenhadas: Técnico em restauração

2013-2014 - Caravaggio arte e restauração ltda.

-Ba

065

Curriculum Vitae

Luis Claudio Nunes Laranjeiras

Brasileira, Solteiro, 48 anos

Sexo : Masculino, Dependentes : Não

Vigário Galdino,05 - Centro - Cep 44330-000 - São Gonçalo Dos Campos - BA

Telefone : (75)9999-8422 / Celular : (71)99140-2940

Filiação : Jahvé Laranjeiras e Creuza Nunes Laranjeiras

Email : luclaergo@hotmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2003-2004 - Ipac

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Auxiliar de restauro

2004-2005 - Consórcio Sertenge/Pentágono

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Auxiliar de restauro

2007 - MRM Construtora ltda.

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Auxiliar de restauro

2008-2010 - Sertenge ltda.

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Auxiliar de restauro

2010-2011 - Patrimoni restauração de obras civis e patrimônios históricos ltda.

Cidade: São Paulo-SP

Funções Desempenhadas: Técnico em restauração

2013-2014 - Caravaggio arte e restauração ltda.

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Técnico em restauro

2014-2016 - Mehlen construções ltda.

Cidade: Salvador-Ba

Funções Desempenhadas: Técnico em restauração

Restauração dos Bens Móveis e Integrados da Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Sobral – CE
Funções Desempenhadas: Técnico em restauração

CURRÍCULO

FERNANDO JOSÉ BORBA

Rua 7 de Janeiro Casa 6 2 andar –

Cidade Nova, CEP 4313170 –

Salvador/BA.

Contatos: 88 999191893

E-mail: fjborba@yahoo.com.br

FORMAÇÃO ESCOLAR / CURSOS

· Ensino Médio completo

· Curso de informática – Internet, Word, Excel (Windows e MAC)

· Curso de desenho e pintura (FUNCEB)

· Manutenção de monumentos (ICOMOS/IPAC) – 2001 – CACHOEIRA/BA

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

. Maio de 2017 – Professor do Curso de Pintura Decorativa da ECOA (Escola de Comunicação, Ofícios e Artes) – Sobral/CE

. 10/2016/17 - Empresa GRK Construções e Reformas (Restauração da Igreja da Catedral Diocesana/Sobral-CE / Técnico em restauração. (Em andamento)

. 06/2015-09/2016 - Empresa Marsou Engenharias (Restauração da Igreja da Catedral Basílica/Salvador-BA) / Técnico em restauração.

. 01/2013-06/2015 - Empresa Mehlen Construções (Restauração da Igreja da Ordem Terceira de São Domingos/Salvador-BA) / Técnico em restauração.

07/2010-10/2011 - Empresa Patrimoni (Restauração do Convento de Santo Antonio de Cairu-Ba) / Técnico em restauração

09/2008-01/2010 - Construtora Sertenge LTDA (Restauração da Casa das Sete Mortes) S a l v a d o r / B A / Auxiliar de restauração

07/2006-12/2006 – Curso de Formação de Auxiliares de Restauração – UNESCO/Programa Monumenta/Conder/Liceu de Artes e Ofícios da Bahia / - Instrutor de restauração

10/2004-12/2005 - Consórcio Sertenge – Pentágono (Museu Rodin) / Aux. de restauração.

04/2004-08/2004 - Construtora Pentágono (Igreja Matriz Cachoeira) / Aux. de restauração

01/2002-06/2002 - Tempos Serv. e Conservação (Igreja Matriz Maragojipe) / Aux. de restauração.

12/1998-02/1999 - Oficina de Desenho e Pintura / Instrutor

AUTORIZAÇÃO

Autorizo a Construtora Pentágono Ltda, a minha inclusão na equipe técnica para a execução das obras do Edital RDC 07/2017, da Restauração da Matriz do Santíssimo Sacramento e da Igreja de São Lourenço, localizadas em Itaparica/ BA.

Salvador, 04 de julho de 2017

Fernando José Borba

069

PAROQUIA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO – SÉ
DIOCESE DE SOBRAL
CNPJ: 07.821.309/0002-72

ATESTADO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS

Atestamos para os devidos fins que a empresa GRK Construções e Reformas EIRELI – ME com sede na cidade de Lauro de Freitas, Estado da Bahia, sito à Rua Luís Tarquínio Pontes 2580, Ed. Vilas Empresarial I, Sala 311, Buraquinho, prestou serviços técnicos de arquitetura, engenharia e restauro artístico para a Igreja do Menino Deus em Sobral/CE no âmbito do contrato de intervenção emergencial estabelecido com a Paróquia Nossa Senhora da Conceição – Sé, Diocese de Sobral. Os serviços prestados pela GRK foram de qualidade e atenderam plenamente ao estabelecido no contrato. Registre-se que, por se tratar de monumento inscrito na poligonal de tombamento do Conjunto Arquitetônico e Urbanístico de Sobral, a nível federal, em processo de número 1379 no ano de 2000, a intervenção foi devidamente aprovada pela Superintendência do IPHAN no Ceará, através do Parecer Técnico número 2/2017/ETS-CE/IPHAN-CE do processo 01496.900013/2017-75.

RESUMO DO CONTRATO

Vigência:

25 de setembro de 2017 a 31 de outubro de 2017

Valor:

R$ 77.880,79 (Setenta e sete mil, oitocentos e oitenta reais e setenta e nove centavos)

A Igreja do Menino Deus encontra-se situada em área urbana, localizada no polo cultural da cidade próximo à Casa de Cultura, ao Museu Dom José, ao Teatro São João e junto à Praça São João. A vizinhança, no entanto, é heterogênea, possuindo além desses monumentos, muitas residências e também pontos comerciais diversificados. A igreja se impõe como um marco local, destacando-se na paisagem por suas altas torres em contraponto ao Teatro que se caracteriza por sua implantação isolada na praça. Na igreja percebe-se a forte influência da escola tardo-barroca, ou, segundo alguns autores, do rococó. Sobre cujas bases produziam-se a arquitetura religiosa no Brasil, mais especificamente das cidades do Maranhão e Pernambuco, em fins dos setecentos. Repetem-se em sua fachada elementos característicos da produção pernambucana na segunda metade do século XVIII.

A planta divide-se em três naves. Separado destas por arcos, encontra-se o altar, ladeado por duas pequenas naves. Toda a parte posterior do templo abriga a sacristia no mesmo alinhamento das naves, de forma que não há volumes anexos como na matriz. O edifício possui uma implantação peculiar uma vez que se localiza numa esquina, no alinhamento da rua, sem afastamento de fundo. Apesar de mostrar os interiores muito alterados,

CARTÓRIO CATIZANE – 8º OFÍCIO DE NOTAS DE SALVADOR – BA
Ms. Carolina Catizane de Oliveira Almeida - Tabelã Titular / Av. Tancredo Neves, 805 – Ed. Espaço Empresarial Lorena B e C, Caminho das Árvores, Salvador – BA, CEP-41.820-021 - www.cartoriocatizane.com.br - contato@cartoriocatizane.com.br - Tel.: (71) 3052-1111
AUTENTICAÇÃO
Autentico a presente cópia por ser fiel reprodução do documento original a mim apresentado.
Dou fé. Salvador-BA, 03 de Maio de 2018
Em Test. da Verdade.
VANIA ALMEIDA SOUZA - ESCREVENTE
Selo: 1608AB284532 - Valor: R$ 4,30
Selo de Autenticidade 1608AB284532-1
Vania Almeida Souza
Escrevente Autorizada

070

Scanned by CamScanner

guarda ainda imagens originais e exibe no forro um notável baixo-relevo em talha policromada, de caráter popular, representando a "Sagrada Família em Fuga para o Egito", executada por Firmino da Silva Amorim, e visível cópia do conjunto em vulto pleno existente no altar mor. *O Padre Francisco Jorge de Souza, Vigário Colado de Sobral, em um relatório apresentado a D. Luís Antonio dos Santos, Bispo do Ceará com data de seis de março de 1866, afirma que a capela data de 1820, mas não consta quando foi benta e aberta ao culto público. Suas fundadoras foram as freiras Emerenciana de Sant Ana e sua irmã Tereza Maria de Jesus, terceiras carmelitas professoras, que se chegaram em Sobral 1810, em companhia de seu pai da família Lemos.*

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

Em virtude da queda de fragmentos do forro da nave da Igreja do Menino Deus, a Diocese de Sobral, muito justamente preocupada, solicitou à GRK, empresa responsável pela restauração da Igreja Matriz e Catedral Diocesana da cidade, que fizesse uma avaliação das suas condições físicas e emitisse um laudo técnico que subsidiasse a atitude a ser tomada. Esta avaliação constatou que as estruturas de suporte e de sustentação do forro da nave da Igreja do Menino Deus, apresentavam-se bastante comprometidas na sua integridade física, em virtude de algumas patologias comuns a este material orgânico, principalmente quando sujeito às infiltrações de águas pluviais pelas aberturas criadas pelo corrimento, e fraturamento, de telhas da sua cobertura. A água das infiltrações pluviais provocou também a oxidação dos cravos de ferro que fixam as tábuas do forro aos barrotes, estes ao se oxidarem se expandiram e corroeram a madeira no seu entorno, tornando frágil a sua aderência e comprometendo a sua capacidade de sustentação. A poeira, os excrementos e asas dos pombos, aliados a elementos retirados do telhado em alguma reforma, que se acumularam, ou foram deixados, sobre o forro, aumentam consideravelmente o peso destes, notadamente quando o entulho absorveu água, tornando-se mais maçudo. Esta pressão sobre as tábuas, forçando-as para baixo, contribuiu para soltar os cravos que as fixavam, vindo a desprendê-las.

Não se pode prever com precisão a ocorrência de um fato, pois sempre há fatores imponderáveis concorrendo para tal, mas se pode levantar dados que indiquem se há, ou não, possibilidades de que possa vir a acontecer. Este era o caso do forro da nave da Igreja do Menino Deus: não se podia garantir de que este viria a cair, ou mesmo se isto seria total ou parcial, muito menos precisar um tempo em que possa vir a ocorrer, mas é certo que os fatores de degradação para que este forro viesse a ruir existiam e em intensidade significativa, portanto, existia a possibilidadedisso acontecer, integralmente ou em parte, colocando em risco a integridade dos freqüentadores do templo.

Considerando todos estes aspectos a Diocese de Sobral, prudentemente, resolveu buscar uma solução paliativa, emergencial, que permitiria a continuidade do funcionamento da

CARTÓRIO CATIZANE – 8º OFÍCIO DE NOTAS DE SALVADOR – BA
Ms. Carolina Catizane de Oliveira Almeida - Tabeliã Titular / Av. Tancredo Neves, 805 – Ed. Espaço Empresarial, Lojas B e C
Caminho das Árvores, Salvador – BA, CEP:41.802-021 - www.cartoriocatizane.com.br - contato@cartoriocatizane.com.br - Tel.: (71) 2009-1
AUTENTICAÇÃO
Autentico a presente cópia por ser fiel reprodução do documento original a mim apresentado.
Dou fé. Salvador-BA, 08 de Maio de 2018
Em Test. da Verdade.
VANIA ALMEIDA SOUZA – ESCREVENTE
Selo: 1608AB284533 - Valor: R$ 4,30
Selo de Autenticidade 1608.AEE284533-0 Autenticação
Vania Almeida Souza Escrevente Autorizada
Scanned by CamScanner

igreja com segurança para seus usuários e que se preservasse preventivamente a importante obra artística que é o forro decorado, até à efetivação da intervenção completa no imóvel prevista no PAC das Cidades Históricas. Entendeu-se que a solução mais lógica, por ser eficaz no objetivo de proteger as pessoas e salvaguardar a obra de arte, além de ser mais rápida e menos custosa financeiramente, foi a de que se desmonte este forro, o embale e guarde em segurança até que possa proceder a restauração completa do templo, substituindo-o por um provisório de PVC. Houve por bem, então, estabelecer contrato com a empresa, para realização dos seguintes serviços:

1) Intervenção no forro artístico da nave, constando de desmonte, embalagem, mapeamento, faceamento e fixação da policromia em descolamento – 112,45 M2.
2) Intervenção nas esculturas policromadas sobre madeira, fixadas ao forro – 3 unidades.
3) Intervenção nos forros dos corredores laterais, constando de sua demolição – 127,84 M2.
4) Intervenção na cobertura de telhas cerâmicas da Igreja, constando de correção de corrimentos e de telhas rachadas – 224,90 M2.
5) Intervenção na estrutura de sustentação do telhado, constando de revisão das peças em situação de risco – 224,90 M2.
6) Intervenção na estrutura pendural do forro da nave, constando de revisão das peças em situação de risco – 112,45 M2.
7) Colocação de forros provisórios de PVC na nave nos corredores laterais – 224,90 M2.

Equipe Técnica:

Gestão do Contrato: Gustavo Alves Gonçalves

Engenheiro: Ivan Vilas Boas Teixeira Junior – CREA-BA nº 050538350-0

Restauradores: Orlando Ramos Filho

José Luís da Motta Neto

Ângela Marta Fraga Motta

Maria Cristina Rabello Motta

Sobral, 03 de novembro de 2017

Pe. José Lucione Queiroz Holanda – Pároco da Sé

Selo de Autenticidade
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia
Autenticação
1608.AB284530-5
Consulte o selo em www.tjba.jus.br/autenticidade

CARTÓRIO CATIZANE ± 8º OFÍCIO DE NOTAS DE SALVADOR
Mtra Carolina Catizane de Oliveira Almeida - Tabeliã Titular / Av. Tancredo Neves, 685 - Ed. Espaço Empresarial Caminho das Árvores, Salvador – BA, CEP 41.820-021 / www.cartorioCatizane.com.br - cartorio@carinnolatizane.com.br - Tel.:

AUTENTICAÇÃO
Autentico a presente cópia por ser fiel reprodução do documento original a mim apresentado. Salvador-BA, 03 de Maio de 2018
Em Test. da Verdade.
VANIA ALMEIDA SOUZA ESCREVENTE
Selo: 1608AB284530 Valor: R$ 4,30

072

Scanned by CamScanner

21

ATO DE ALTERAÇÃO Nº 2 E CONSOLIDAÇÃO DO ATO CONSTITUTIVO DA GRK CONSTRUCOES E REFORMAS EIRELI ME

CNPJ nº 14.359.767/0001-16

GUSTAVO ALVES GONÇALVES nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 23/11/1974, CASADO em COMUNHÃO PARCIAL DE BENS, EMPRESARIO, CPF/MF nº 635.346.905-59, CARTEIRA DE IDENTIDADE PROFISSIONAL nº 40930, órgão expedidor OAB/BA, residente e domiciliado na RUA MORRO DO ESCRAVO MIGUEL, 70, APTO 103, ONDINA, SALVADOR, BA, CEP 40.170-000, BRASIL.

Titular da empresa de nome **GRK CONSTRUÇÕES E REFORMAS EIRELI ME**, registrada nesta Junta Comercial do Estado da Bahia, sob NIRE nº 29600054238, com sede Rua Juracy Magalhaes, 16, 2 Andar Sala 201, Centro Conceição do Jacuípe, BA, CEP 44.245-000, devidamente inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica/MF sob o nº 14.359.767/0001-16, delibera e ajusta a presente alteração e consolidação do ato constitutivo, nos termos da Lei nº 10.406/2002, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

ENDEREÇO

CLÁUSULA PRIMEIRA. A empresa passa a exercer suas atividades no seguinte endereço sito à AVENIDA LUIZ TARQUINIO PONTES, 2580, EDIF VILAS EMPRESARIAL I SALA 311, BURAQUINHO, LAURO DE FREITAS, BA, CEP 42.700-000.

OBJETO

CLÁUSULA SEGUNDA. A empresa passa a ter o seguinte objeto: CONSTRUCAO DE EDIFICIOS E REFORMAS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE GERADORES, TRANSFORMADORES E MOTORES ELÉTRICOS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE EQUIPAMENTOS HIDRÁULICOS E PNEUMÁTICOS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE MÁQUINAS, APARELHOS E EQUIPAMENTOS PARA INSTALAÇÕES TÉRMICAS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE MÁQUINAS E APARELHOS DE REFRIGERAÇÃO E VENTILAÇÃO PARA USO INDUSTRIAL E COMERCIAL; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS; INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO DE SISTEMAS CENTRAIS DE AR CONDICIONADO, DE VENTILAÇÃO E REFRIGERAÇÃO; INSTALAÇÕES DE SISTEMA DE PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE TANQUES, RESERVATÓRIOS METÁLICOS E CALDEIRAS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE MÁQUINAS, APARELHOS E MATERIAIS ELÉTRICOS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E PRODUTOS; RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE; ATIVIDADES DE

Rua Ari Barroso, nº 5 - Chame-Chame - Salvador - BA - CEP: 40.157-300
Tel: (71) 3034-5200
E-mail: faleconosco@ivanisevarela.not.br - Site: www.ivanisevarela.not.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original a mim apresentado
Salvador, 16 de Abril de 2018
Em test° _____ da verdade.
ALEXANDRE SIMPLICIO GONÇALVES DA CUNHA
ESCREVENTE
Emol. R$2,06 - Tx Fisc. R$2,24 - Total: R$4,30

Selo de Autenticidade
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia
Autenticação
1606.AD346994.3
Consulte o selo em www.tjba.jus.br/selos

Scanned by CamScanner

073

ATO DE ALTERAÇÃO Nº 2 E CONSOLIDAÇÃO DO ATO CONSTITUTIVO DA GRK CONSTRUCOES E REFORMAS EIRELI ME

CNPJ nº 14.359.767/0001-16

ARTISTAS PLÁSTICOS, JORNALISTAS INDEPENDENTES E ESCRITORES; DESIGN DE INTERIORES; ALUGUEL DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS PARA CONSTRUÇÃO SEM OPERADOR, EXCETO ANDAIMES; APLICAÇÃO DE REVESTIMENTOS E DE RESINAS EM INTERIORES E EXTERIORES; ATIVIDADES DE ESTUDOS GEOLÓGICOS; ATIVIDADES TÉCNICAS RELACIONADAS À ENGENHARIA E ARQUITETURA; CONSTRUÇÃO DE BARRAGENS E REPRESAS PARA GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA; CONSTRUÇÃO DE ESTAÇÕES E REDES DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA; CONSTRUÇÃO DE ESTAÇÕES E REDES DE TELECOMUNICAÇÕES; CONSTRUÇÃO DE INSTALAÇÕES ESPORTIVAS E RECREATIVAS; CONSTRUÇÃO DE OBRAS DE- ARTE ESPECIAIS; CONSTRUÇÃO DE REDES DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA E COLETA DE ESGOTO, EXCETO OBRAS DE IRRIGAÇÃO; CONSTRUÇÃO DE REDES DE TRANSPORTES POR DUTOS, EXCETO PARA ÁGUA E ESGOTO; CONSTRUÇÃO DE RODOVIAS E FERROVIAS; DEMOLIÇÃO DE EDIFÍCIOS E ESTRUTURAS; GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DA PROPRIEDADE IMOBILIÁRIA; IMPERMEABILIZAÇÃO EM OBRAS DE ENGENHARIA CIVIL; INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ORIENTAÇÃO À NAVEGAÇÃO MARÍTIMA, FLUVIAL E LACUSTRE; INSTALAÇÃO DE PORTAS, JANELAS, TETOS, DIVISÓRIAS E ARMÁRIOS EMBUTIDOS DE QUALQUER MATERIAL; INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO ELÉTRICA; INSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE ELEVADORES, ESCADAS E ESTEIRAS ROLANTES; INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, SANITÁRIAS E DE GÁS; MANUTENÇÃO DE ESTAÇÕES E REDES DE TELECOMUNICAÇÕES; MANUTENÇÃO DE REDES DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA; MONTAGEM DE ESTRUTURAS METÁLICAS; OBRAS DE ACABAMENTO EM GESSO E ESTUQUE; OBRAS DE ALVENARIA; OBRAS DE FUNDAÇÕES; OBRAS DE IRRIGAÇÃO; OBRAS DE MONTAGEM INDUSTRIAL; OBRAS DE TERRAPLENAGEM; OBRAS DE URBANIZAÇÃO - RUAS, PRAÇAS E CALÇADAS; OBRAS PORTUÁRIAS, MARÍTIMAS E FLUVIAIS; OBRAS DE ACABAMENTO DA CONSTRUÇÃO; OBRAS DE ENGENHARIA CIVIL; OBRAS DE INSTALAÇÕES EM CONSTRUÇÕES; SERVIÇOS TECNICOS DE ENGENHARIA, SUPERVISAO DE OBRAS DE ENGENHARIA, GERENCIAMENTO DE PROJETOS DE ENGENHARIA.

CNAE FISCAL

4120-4/00 - construção de edifícios
9002-7/02 - restauração de obras de arte
4330-4/02 - instalação de portas, janelas, tetos, divisórias e armários embutidos de qualquer material

Rua Ari Barroso, nº 5 - Chame-Chame - Salvador - BA - CEP: 40.157-300
Tel: (71) 3034-5200
E-mail: faleconosco@ivanisevarela.not.br - Site: www.ivanisevarela.not.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original a mim apresentado
Salvador, 16 de Abril de 2018
Em test° da verdade
ALEXANDRE SIMPLICIO GONÇALVES DA CUNHA - ESCREVENTE
Emol: R$2,06 - Tx Fisc: R$2,24 - Total: R$4,30

Selo de Autenticidade
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia
Autenticação
1606.AD345995-1

Scanned by CamScanner

ATO DE ALTERAÇÃO Nº 2 E CONSOLIDAÇÃO DO ATO CONSTITUTIVO DA GRK CONSTRUCOES E REFORMAS EIRELI ME

CNPJ nº 14.359.767/0001-16

4330-4/01 - impermeabilização em obras de engenharia civil
4329-1/99 - outras obras de instalações em construções não especificadas anteriormente
4329-1/03 - instalação, manutenção e reparação de elevadores, escadas e esteiras rolantes
4329-1/02 - instalação de equipamentos para orientação à navegação marítima, fluvial e lacustre
4322-3/03 - instalações de sistema de prevenção contra incêndio
4322-3/02 - instalação e manutenção de sistemas centrais de ar condicionado, de ventilação e refrigeração
4322-3/01 - instalações hidráulicas, sanitárias e de gás
4321-5/00 - instalação e manutenção elétrica
4313-4/00 - obras de terraplenagem
4330-4/03 - obras de acabamento em gesso e estuque
4330-4/05 - aplicação de revestimentos e de resinas em interiores e exteriores
9002-7/01 - atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores
7732-2/01 - aluguel de máquinas e equipamentos para construção sem operador, exceto andaimes
7410-2/02 - design de interiores
7119-7/99 - atividades técnicas relacionadas à engenharia e arquitetura não especificadas anteriormente
7119-7/02 - atividades de estudos geológicos
7112-0/00 - serviços de engenharia
6822-6/00 - gestão e administração da propriedade imobiliária
4399-1/03 - obras de alvenaria
4391-6/00 - obras de fundações
4330-4/99 - outras obras de acabamento da construção
4311-8/01 - demolição de edifícios e outras estruturas
4299-5/99 - outras obras de engenharia civil não especificadas anteriormente
4213-8/00 - obras de urbanização - ruas, praças e calçadas
4212-0/00 - construção de obras-de-arte especiais
4211-1/01 - construção de rodovias e ferrovias
3319-8/00 - manutenção e reparação de equipamentos e produtos não especificados anteriormente
3314-7/10 - manutenção e reparação de máquinas e equipamentos para uso geral não especificados anteriormente
3314-7/07 - manutenção e reparação de máquinas e aparelhos de refrigeração e ventilação para uso industrial e comercial
3314-7/06 - manutenção e reparação de máquinas, aparelhos e equipamentos para instalações térmicas

Rua Ari Barroso, nº 5 - Chame-Chame - Salvador - BA - CEP: 40.157-300
Tel: (71) 3034-5200
E-mail: faleconosco@ivanisevarela.not.br - Site: www.ivanisevarela.not.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original a mim apresentado.
Salvador, 16 de Abril de 2018.
Em test° da verdade.
ALEXANDRE SIMPLICIO GONÇALVES DA CUNHA - ESCREVENTE
Emol. R$2,06 - Tx Fisc. R$2,24 - Total: R$4,30

Selo de Autenticidade
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia
Autenticação
1606.AD345996-0
Consulte o selo em www.tjba.jus.br/autenticidade

Scanned by CamScanner

ATO DE ALTERAÇÃO Nº 2 E CONSOLIDAÇÃO DO ATO CONSTITUTIVO DA GRK CONSTRUCOES E REFORMAS EIRELI ME

CNPJ nº 14.359.767/0001-16

3314-7/02 - manutenção e reparação de equipamentos hidráulicos e pneumáticos, exceto válvulas
3313-9/99 - manutenção e reparação de máquinas, aparelhos e materiais elétricos não especificados anteriormente
3313-9/01 - manutenção e reparação de geradores, transformadores e motores elétricos
4221-9/01 - construção de barragens e represas para geração de energia elétrica
4221-9/02 - construção de estações e redes de distribuição de energia elétrica
4299-5/01 - construção de instalações esportivas e recreativas
4292-8/02 - obras de montagem industrial
4292-8/01 - montagem de estruturas metálicas
4291-0/00 - obras portuárias, marítimas e fluviais
4223-5/00 - construção de redes de transportes por dutos, exceto para água e esgoto
4222-7/02 - obras de irrigação
4222-7/01 - construção de redes de abastecimento de água, coleta de esgoto e construções correlatas, exceto obras de irrigação
4221-9/05 - manutenção de estações e redes de telecomunicações
4221-9/04 - construção de estações e redes de telecomunicações
4221-9/03 - manutenção de redes de distribuição de energia elétrica
3311-2/00 - manutenção e reparação de tanques, reservatórios metálicos e caldeiras, exceto para veículos

DO FORO

CLÁUSULA TERCEIRA. O foro para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes do contrato social passa a ser LAURO DE FREITAS - BA.

Em face das alterações acima, consolida-se o ato constitutivo, nos termos da Lei nº 10.406/2002, mediante as condições e cláusulas seguintes

CONSOLIDAÇÃO DO ATO CONSTITUTIVO DA GRK CONSTRUÇÕES E REFORMAS EIRELI ME

GUSTAVO ALVES GONÇALVES nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 23/11/1974, CASADO em COMUNHÃO PARCIAL DE BENS, EMPRESÁRIO, CPF/MF nº 635.346.905-59, CARTEIRA DE IDENTIDADE PROFISSIONAL nº 40930, órgão expedidor OAB/BA, residente e domiciliado na RUA MORRO DO ESCRAVO MIGUEL, 70, APTO 103, ONDINA, SALVADOR, BA, CEP 40.170-000, BRASIL.

Rua Ari Barroso, nº 5 - Chame-Chame - Salvador - BA - CEP: 40.157-300
Tel: (71) 3034-5200
E-mail: faleconosco@ivanisevarela.not.br - Site: www.ivanisevarela.not.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original a mim apresentado
Salvador, 16 de Abril de 2018
Em test° _____ da verdade.
ALEXANDRE SIMPLICIO GONÇALVES DA CUNHA - ESCREVENTE
Emol: R$2,06 - Tx.Fisc: R$2,24 - Total: R$4,30

Selo de Autenticidade
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia
Autenticação
1606.AD345997-8
Consulte o selo em www.tjba.jus.br/autenticidade

Scanned by CamScanner

ATO DE ALTERAÇÃO Nº 2 E CONSOLIDAÇÃO DO ATO CONSTITUTIVO DA GRK CONSTRUCOES E REFORMAS EIRELI ME

CNPJ nº 14.359.767/0001-16

Titular da empresa de nome **GRK CONSTRUÇÕES E REFORMAS EIRELI ME**, registrada nesta Junta Comercial do Estado da Bahia, sob NIRE nº 29600054238, com sede AVENIDA LUIZ TARQUINIO PONTES, 2580, EDIF VILAS EMPRESARIAL I SALA 311, BURAQUINHO, LAURO DE FREITAS, BA, CEP 42.700-000, devidamente inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica/MF sob o nº 14.359.767/0001-16, consolida o ato constitutivo, nos termos da Lei nº 10.406/2002, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA

A empresa gira sob o nome empresarial **GRK CONSTRUÇÕES E REFORMAS EIRELI ME**, com sede social e domicílio fiscal estabelecida na AVENIDA LUIZ TARQUINIO PONTES, 2580, EDIF VILAS EMPRESARIAL I SALA 311, BURAQUINHO, LAURO DE FREITAS, BA, CEP 42.700-000.

CLÁUSULA SEGUNDA

A empresa poderá, a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração do ato constitutivo.

CLÁUSULA TERCEIRA

A empresa tem o seguinte objeto:

CONSTRUCÃO DE EDIFICIOS E REFORMAS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE GERADORES, TRANSFORMADORES E MOTORES ELÉTRICOS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE EQUIPAMENTOS HIDRAULICOS E PNEUMÁTICOS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE MÁQUINAS, APARELHOS E EQUIPAMENTOS PARA INSTALAÇÕES TÉRMICAS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE MÁQUINAS E APARELHOS DE REFRIGERAÇÃO E VENTILAÇÃO PARA USO INDUSTRIAL E COMERCIAL; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS; INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO DE SISTEMAS CENTRAIS DE AR CONDICIONADO, DE VENTILAÇÃO E REFRIGERAÇÃO; INSTALAÇÕES DE SISTEMA DE PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE TANQUES, RESERVATÓRIOS METÁLICOS E CALDEIRAS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE MÁQUINAS, APARELHOS E MATERIAIS ELÉTRICOS; MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E PRODUTOS; RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE; ATIVIDADES DE

Rua Ari Barroso, nº 5 - Chame-Chame - Salvador - BA - CEP: 40.157-300
Tel: (71) 3034-5200
E-mail: faleconosco@ivanisevarela.not.br - Site: www.ivanisevarela.not.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original a mim apresentado
Salvador, 16 de Abril de 2018
Em test° _____ da verdade
ALEXANDRE SIMPLICIO GONÇALVES DA CUNHA
ESCREVENTE
Emol. R$2,06 - Tx Fisc. R$2,24 - Total: R$4,30

Selo de Autenticidade
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia
Autenticação
1606.AD345998-6
Consulte a validade em www.tjba.jus.br/autenticidade

Scanned by CamScanner

ATO DE ALTERAÇÃO Nº 2 E CONSOLIDAÇÃO DO ATO CONSTITUTIVO DA GRK CONSTRUCOES E REFORMAS EIRELI ME

CNPJ nº 14.359.767/0001-16

ARTISTAS PLÁSTICOS, JORNALISTAS INDEPENDENTES E ESCRITORES; DESIGN DE INTERIORES; ALUGUEL DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS PARA CONSTRUÇÃO SEM OPERADOR, EXCETO ANDAIMES; APLICAÇÃO DE REVESTIMENTOS E DE RESINAS EM INTERIORES E EXTERIORES; ATIVIDADES DE ESTUDOS GEOLÓGICOS; ATIVIDADES TÉCNICAS RELACIONADAS À ENGENHARIA E ARQUITETURA; CONSTRUÇÃO DE BARRAGENS E REPRESAS PARA GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA; CONSTRUÇÃO DE ESTAÇÕES E REDES DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA; CONSTRUÇÃO DE ESTAÇÕES E REDES DE TELECOMUNICAÇÕES; CONSTRUÇÃO DE INSTALAÇÕES ESPORTIVAS E RECREATIVAS; CONSTRUÇÃO DE OBRAS DE- ARTE ESPECIAIS; CONSTRUÇÃO DE REDES DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA E COLETA DE ESGOTO, EXCETO OBRAS DE IRRIGAÇÃO; CONSTRUÇÃO DE REDES DE TRANSPORTES POR DUTOS, EXCETO PARA ÁGUA E ESGOTO; CONSTRUÇÃO DE RODOVIAS E FERROVIAS; DEMOLIÇÃO DE EDIFÍCIOS E ESTRUTURAS; GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DA PROPRIEDADE IMOBILIÁRIA; IMPERMEABILIZAÇÃO EM OBRAS DE ENGENHARIA CIVIL; INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ORIENTAÇÃO À NAVEGAÇÃO MARÍTIMA, FLUVIAL E LACUSTRE; INSTALAÇÃO DE PORTAS, JANELAS, TETOS, DIVISÓRIAS E ARMÁRIOS EMBUTIDOS DE QUALQUER MATERIAL; INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO ELÉTRICA; INSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO DE ELEVADORES, ESCADAS E ESTEIRAS ROLANTES; INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, SANITÁRIAS E DE GÁS; MANUTENÇÃO DE ESTAÇÕES E REDES DE TELECOMUNICAÇÕES; MANUTENÇÃO DE REDES DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA; MONTAGEM DE ESTRUTURAS METÁLICAS; OBRAS DE ACABAMENTO EM GESSO E ESTUQUE; OBRAS DE ALVENARIA; OBRAS DE FUNDAÇÕES; OBRAS DE IRRIGAÇÃO; OBRAS DE MONTAGEM INDUSTRIAL; OBRAS DE TERRAPLENAGEM; OBRAS DE URBANIZAÇÃO - RUAS, PRAÇAS E CALÇADAS; OBRAS PORTUÁRIAS, MARÍTIMAS E FLUVIAIS; OBRAS DE ACABAMENTO DA CONSTRUÇÃO; OBRAS DE ENGENHARIA CIVIL; OBRAS DE INSTALAÇÕES EM CONSTRUÇÕES; SERVIÇOS TECNICOS DE ENGENHARIA, SUPERVISAO DE OBRAS DE ENGENHARIA, GERENCIAMENTO DE PROJETOS DE ENGENHARIA.

CNAE FISCAL

4120-4/00 - construção de edifícios
9002-7/02 - restauração de obras de arte
4330-4/02 - instalação de portas, janelas, tetos, divisórias e armários embutidos de qualquer material

Rua Ari Barroso, nº 5 - Chame-Chame - Salvador - BA - CEP: 40.157-300
Tel: (71) 3034-5200
E-mail: faleconosco@ivanisevarela.not.br - Site: www.ivanisevarela.not.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original a mim apresentado.
Salvador, 16 de Abril de 2018
Em testº da verdade.
ALEXANDRE SIMPLICIO GONCALVES DA CUNHA
ESCREVENTE
Emol: R$2,06 - Tx Fisc: R$2,24 - Total: R$4,30

Selo de Autenticidade
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia
Autenticação
1606AD345999-4
Confira o selo em www.tjba.jus.br/autenticidade

078

Scanned by CamScanner