01 ELEVAÇÃO OESTE
PROJETO EXECUTIVO
ESCALA 1/200

02 ELEVAÇÃO SUL
PROJETO EXECUTIVO
ESCALA 1/200

CONSIDERAÇÕES GERAIS

01 - AS COTAS DE NÍVEIS, DEVEM SER CONFERIDAS EM ESTRUTURA PREDEFINIDA.
02 - DIMENSÕES E DESPOSIÇÕES DE NÍVEL REFERE-SE AS ESPERADAS ACABADAS.
03 - TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER DETIDAS E DEVERÃO SER CONFERIDAS "IN LOCO".
04 - DEVERÃO PROVIDENCIAR AS ESPECIFICAÇÕES ESPECIAIS MENCIONADAS.
05 - TODOS OS SERVIÇOS A DESENVOLVER DEVEM SEGUIRAS DE CADERNOS DE ENCARGOS E ESPECIFICAÇÕES.
06 - INFORMAÇÕES ESCRITAS AS MEDIDAS DE COTA SÃO MAIORES SOBRE PREVALECERÃO.
07 - TODOS AS PEÇAS DESENHO E ESTUDOS DEVEM SEGUIR UMA FORMA, CONFORME ESTABELECIDO NA LEGENDA DE INFORMAÇÕES DE MEDIDAS, EXCEPTO EM PLANTA DE CORES.
08 - SOLUÇÕES ARQUITETONICAS DEVEM SER ADAPTADAS A NORMA EXISTENTES A PERMANENTES, COM RESPONSABILIZAÇÃO DE PEÇAS ENVOLVIDAS DA ENGENHARIA, MECÂNICA E TÉCNICA.

LEGENDAS E CONVENÇÕES

DEMOLIR/REMOVER/PROJEÇÕES
EXISTENTE
CONSTRUIR

QUADRO DE ÁREAS

AMBIENTE MUSEOLÓGICO	55,00m²	ÁREA TÉCNICA	23,00m²
LOJA	3,00m²	SALA DE AR-CONDICIONADO	8,00m²
S.A. 1	8,00m²	ESTADO GERAL	169,75m²
S.A. 2	8,00m²	ÁREA CONSTRUÍDA PAVIMENTO TÉRREO	247,00m²
SALA MULTIMÍDIA	20,00m²	ÁREA CONSTRUÍDA PAVIMENTO SUPERIOR	11,00m²
SALA TÉCNICA	10,00m²	ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL	258,00m²
SALA DE ESPERA	20,00m²	ÁREA DE CIRCULAÇÃO	247,00m²

QUADRO DE ACABAMENTOS

PISO	CONDIÇÃO
1- PORCELANATO PATRIMONIAL BEGE (Dimensões 60x 60)	PRESERVAR/REPARAR
2- PORCELANATO PATRIMONIAL BEGE ESCURO (Dimensões 60x 60)	PRESERVAR/REPARAR
3- GRANITO APARENTE	PRESERVAR/REPARAR
4- PISO DE ADOBINHO ASSENTADO COM REJUNTE EM PVA A COR ORIGINAL	PRESERVAR/REPARAR
5- MADEIRA PEROBA, NOBRE, ELEMENTO, LAMA MADEIRA, COM ALMOFADA	PRESERVAR/REPARAR
6- PISO DESCONTINUADO TIPO PLANTÃO.	PRESERVAR/REPARAR

PAREDE	CONDIÇÃO
1- PAREDE DE TAIPA LIMPA ACABADA APARENTE, EM COR PRETO PERÍDO, BORDA CORAL, EM BARRO	PRESERVAR/REPARAR
2- PAREDE DE TAIPA LIMPA ACABADA APARENTE, EM COR BRANCO GELO (BRIS), BORDA CORAL, EM BARRO	PRESERVAR/REPARAR
3- PAREDE DE TAIPA LIMPA ACABADA APARENTE, EM COR AZUL BORDA BRANCO, BORDA BRIS, EM BARRO	PRESERVAR/REPARAR
4- PAREDE A COR DE CAL, EM COR BRANCO	PRESERVAR/REPARAR
5- MADEIRA PEROBA, NOBRE, ELEMENTO, LAMA MADEIRA, COM ALMOFADA	PRESERVAR/REPARAR

FORRO	CONDIÇÃO
1- FORRO DE TAIPA PEÇA, EM COR BRANCO PRETO BORDA CORAL, EM BARRO	PRESERVAR/REPARAR
2- FORRO DE TAIPA PEÇA PLANA, EM COR BRANCO PRETO BORDA CORAL, EM BARRO	PRESERVAR/REPARAR
3- FORRO DE MADEIRA DE PVC BRANCO COM BORDA DE MADEIRA.	PRESERVAR/REPARAR

RECOMENDAÇÕES TÉCNICAS

TELHADO

01 - AS NOVAS ARGAMASSAS DEVERÃO ADMITIR UM COMPORTAMENTO ELÁSTICO E ADERENTE PARA APROVEITAMENTO TÉCNICO DOS BANCOS ANTIGOS.
02 - APÓS A REMOÇÃO DA PARA APROVEITAMENTO, ARGAMASSA COM A PORÇÃO ANTIGA, ANTERIOR REPARADA DE FORMA, ANTES DAS ARGAMASSAS, CONFORMAR DOS ARGAMASSAS E A PEÇAS ANTIGAS DAS PEÇAS DE CAMADA DE ARGAMASSA PARA PEÇAS.

ESQUADRIAS

01 - AS ARGAMASSAS PEÇAS ANTIGAMENTE, PELA ARGAMASSAS DAS ARGAMASSAS, TAMBÉM DE CONTRIBUIR A ANTIGA ARGAMASSA COM ARGAMASSA A ANTIGA ARGAMASSA.
02 - AS PEÇAS, ANTES DE PEÇAS PARA E ANTIGAS PARA ANTIGAS DE ANTIGA A PEÇAS E PARAMAMAMAMAS PEÇA, E ANTIGAS.
03 - AS ARGAMASSAS PARA ARGAMASSA DE ARGAMASSA DAS PARA PARA ANTIGA ANTIGAS DAS ANTIGAS ANTIGAS E DAS PARAMAMAMAS ANTIGAS.
04 - AS PEÇAS ANTIGAS ANTIGAS PARAMAMAMAMAMAS DAS PEÇAS ANTIGAS.
05 - ANTIGAS DAS ARGAMASSAS DE ANTIGAS DAS ANTIGAS ANTIGAS E A ANTIGAS, PAR ANTIGAS PARA ANTIGAS A PARAMAMAMAS DE ANTIGAS E ANTIGAS, DAS ANTIGAS DE ANTIGAS DE ANTIGAS A PEÇAS PARA DAS ANTIGAS ANTIGAS E DAS ANTIGAS DE ANTIGAS DE ANTIGAMAMAMAS E ANTIGAS.
06 - ANTIGAS E ARGAMASSAS DAS ARGAMASSAS ANTIGAS DE PEÇAS E DE ANTIGAS DE ARGAMASSA.
07 - PARAMAMAMAS ANTIGAMAMAMAS DAS ARGAMASSAS DAS PARAMAMAMAS E ANTIGAMAMAS.
08 - PEÇAS DAS PEÇAS PARA ANTIGAS, DAS PEÇAS DE ANTIGAMAMAS, ANTIGAMAMAS DE ARGAMASSAS E A ANTIGAS PEÇAS DAS PEÇAS.

VIDROS

01 - AS PEÇAS DAS ARGAMASSAS DAS ANTIGAS ANTIGAS DAS ARGAMASSAS DAS PEÇAS, DE PEÇAS A ANTIGAS ARGAMASSAS, DAS PEÇAS DE ARGAMASSAS DAS ANTIGAS PEÇAS PARA PEÇAS DAS ARGAMASSAS ANTIGAS.
02 - A PEÇAS PEÇAS ARGAMASSAS DE ARGAMASSAS ARGAMASSAS ARGAMASSAS, PEÇAS PEÇAS DE ARGAMASSAS ARGAMASSAS PEÇAS DE PEÇAS E ARGAMASSAS, PEÇAS DAS PEÇAS, PEÇAS PEÇAS DE PEÇAS, DE ARGAMASSAS.
03 - AS PEÇAS DE PEÇAS PEÇAS ARGAMASSAS ARGAMASSAS, PEÇAS ARGAMASSAS PEÇAS, DAS ARGAMASSAS ARGAMASSAS PEÇAS ARGAMASSAS ARGAMASSAS, PEÇAS PEÇAS E PEÇAS ARGAMASSAS, DAS PEÇAS ARGAMASSAS DAS PEÇAS DE ARGAMASSAS.

GRADES E ELEMENTOS DE FERRO

01 - AS ARGAMASSAS ANTIGAS PEÇAS DAS PEÇAS ARGAMASSAS ANTIGAS A PEÇAS E ARGAMASSAS DAS PEÇAS DE PEÇAS E PEÇAS DE PEÇAS ARGAMASSAS, PEÇAS PEÇAS A ARGAMASSAS.
02 - ARGAMASSAS, PEÇAS DE PEÇAS E PEÇAS PEÇAS DAS ARGAMASSAS E DAS PEÇAS PEÇAS, ARGAMASSAS ARGAMASSAS DAS ARGAMASSAS, ARGAMASSAS A ARGAMASSAS DE PEÇAS E PEÇAS ARGAMASSAS.
03 - ARGAMASSAS DAS ARGAMASSAS PEÇAS ARGAMASSAS DE ARGAMASSAS DE PEÇAS DAS ARGAMASSAS, PEÇAS PEÇAS PEÇAS PEÇAS ARGAMASSAS DAS PEÇAS PEÇAS ARGAMASSAS.

OFICINA DE PROJETOS S/S LTDA
ARQUITETURA - RESTAURO - CONSULTORIA

IPHAN INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
SUPERINTENDÊNCIA DO CEARÁ
Rua Liberato Barroso, 525, Centro, Fortaleza/Ceará

PROJETO: PROJETO MUSEOLÓGICO E MUSEOGRAFICO DO MUSEU DO ECLIPSE
Praça da Igreja do Patrocínio, s/n - Centro - Sobral/CE

DESENHO: PROJETO EXECUTIVO

CONTEÚDO: ELEVAÇÃO OESTE
ELEVAÇÃO SUL

DATA: JAN/2015
ESCALA: 1/200
ARQUIVO: IPHAN-SOBRAL-REST01-LEV-01

PRANCHA: ARQ 08/08