

ANEXO 2 – PROPOSTA E DOCUMENTOS QUE COMPROVEM O VALOR DA CONTRATAÇÃO

ANEXO F - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. Identificação do proponente
Nome do proponente: FRANCISCO NASION FEITOSA SOUSA FILHO
Número do perfil do Agente Individual no Mapa Cultural (Proponente): 20854
CPF: 055.987.783-86 TELEFONE: (88) 9 8166 9953 E-MAIL: juninaluardosertaosobral@gmail.com
2. Título do projeto:
JUNINA LUAR DO SERTÃO 2024 - SINA
3. Categoria do projeto:
QUADRILHA JUNINA ADULTA
4. O que pretende realizar?
<p>A execução desse projeto busca difundir e valorizar as manifestações artísticas e culturais, tradicionais das festas juninas, fomentando a manifestação cultural da quadrilha junina, no fortalecimento das políticas de patrimônio para valorização e preservação da memória e difusão das tradições, usos e costumes do ciclo junino, para um público diverso em vários municípios do estado do Ceará.</p> <p>AÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lançamento do repertório junino nas plataformas de streaming de músicas;• Oficinas de confecção de elementos cenográficos;• Oficinas de confecção de adereços do figurino;• Oficina de automaquiagem;• Oficina de penteados;• Pré junino 2024 (6ª edição);• Estreia da junina;• Apresentações em festivais de quadrilhas; <p>RESULTADOS ESPERADOS:</p> <p>Fortalecimento da manifestação cultural, levando ao público toda a força, beleza e simplicidade de um trabalho em prol da preservação dos costumes e tradições do seu povo, de forma coletiva, de entretenimento com conteúdo e qualidade, garantindo a identificação, valorização, fortalecimento e sustentabilidade da cultura tradicional das festas juninas no município de sobral, no estado do Ceará e por todo o Brasil.</p>
5. Qual o objetivo do seu projeto?
<p>OBJETIVO GERAL: Executar o projeto "SINA" e apresentá-lo no Município de Sobral, bem como no Festival Regional de Quadrilhas da Macrorregião Sertão de Sobral, além de outros municípios do Estado do Ceará no Ciclo Junino de 2024, e desse modo manter viva a cultura tradicional popular das festividades juninas.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p>

- 1) Executar o projeto da Junina Luar do Sertão no ano de 2024, como garantia de manutenção dos movimentos da Cultura Tradicional Popular;
- 2) Difundir e valorizar as manifestações artísticas, culturais e tradições das festas juninas;
- 3) Fomentar a manifestação cultural das quadrilhas juninas, fortalecendo as políticas de patrimônio para valorização e preservação da memória e difusão das tradições, usos e costumes dos ciclos da cultura tradicional popular;
- 4) Garantir a sustentabilidade, identidade e fortalecimento das ações populares dos ciclos da cultura popular tradicional na Comunidade, voltadas para a dinamização da economia da cultura no âmbito do patrimônio e das manifestações culturais;
- 5) Democratizar o acesso à cultura tradicional popular à toda população, sem distinção de qualquer natureza, de modo que os grupos sociais historicamente excluídos tenham acesso a esse direito garantido;
- 6) Oportunizar acesso às pessoas portadoras de deficiências à cultura tradicional popular, por meio de ações de acessibilidade (atitudinal, comunicacional, digital, etc).

6. Quantos profissionais estarão envolvidos no projeto?

FUNÇÃO	QUANTIDADE
MÚSICOS	10
COSTUREIRAS	04
MARCENEIROS	02
ELETRICISTAS	02
SAPATEIRO	01
CHAPELEIRO	01
ARTESÃOS	02
CARPINTEIRO	01
PINTOR	01

Cronograma de execução das atividades

7. Quais atividades necessárias para a execução do projeto

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
ENSAIOS DA JUNINA	01/2024	06/2024
ENSAIOS DO GRUPO MUSICAL REGIONAL	02/2024	06/2024
CONFECÇÃO DE FIGURINOS FEMININOS	02/2024	05/2024
CONFECÇÃO DE FIGURINOS MASCULINOS	02/2024	05/2024
CONFECÇÃO DE ADERESÇOS DOS FIGURINOS	04/2024	05/2024
OFICINA DE MAQUIAGEM JUNINA	05/2024	05/2024



OFICINA DE PENTEADO JUNINO		05/2024	05/2024		
CONFECÇÃO DE ELEMENTOS CENOGRÁFICOS		04/2024	05/2024		
REPERTÓRIO NAS PLATAFORMAS DE STREAMING		06/2024	N/A		
APRESENTAÇÕES DA JUNINA		06/2024	07/2024		
FESTA DE ENCERRAMENTO DO CICLO 2023		09/2024	09/2024		
Proposta de execução financeira					
8. Demonstrativo financeiro da proposta					
ITEM	DESCRIÇÃO	UNID. DE MEDIDA	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	INTÉRPRETE DE LIBRAS Contratação de intérprete para apresentação.	SERVIÇO	01	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
02	EDITOR DE VÍDEO Contratação de editor de vídeo para legendagem de uma (01) apresentação.	SERVIÇO	01	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
03	PRODUTOR DE MÚSICA Contratação de produtor musical.	SERVIÇO	01	R\$ 650,00	R\$ 650,00
04	SAPATOS JUNINOS Aquisição de sapatos juninos masculinos e femininos.	PAR	60	R\$ 150,00	R\$ 9.000,00
05	CHAPÉUS JUNINOS Aquisição de chapéus juninos.	UNIDADE	30	R\$ 70,00	R\$ 2.100,00
06	ARRANJOS JUNINOS Aquisição de arranjos juninos.	UNIDADE	30	R\$ 170,00	R\$ 5.100,00
07	CHITA Aquisição de tecido chita.	METRO	150	R\$ 8,00	R\$ 1.200,00
08	TACTEL Aquisição de tecido tactel.	METRO	150	R\$ 9,00	R\$ 1.350,00
09	ALGODÃO CRU Aquisição de tecido algodão cru.	METRO	150	R\$ 8,00	R\$ 1.200,00
10	ORGANZA Aquisição de tecido chita.	METRO	50	R\$ 8,00	R\$ 400,00
Valor global da proposta					R\$ 23.000,00

Sobral – CE, 21 de maio 2024.

Documento assinado digitalmente
gov.br FRANCISCO NASION FEITOSA SOUSA FILHO
Data: 21/05/2024 10:03:51-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

FRANCISCO NASION FEITOSA SOUSA FILHO

Informações gerais do arquivo:



Nome do arquivo: PLANO DE TRABALHO.pdf
Hash: dgba762fb6b865de02340b5ed16eof42010806d699bf99d9040130ce79f617da
Data da validação: 24/06/2024 17:55:20 BRT

Informações da Assinatura:

Assinado por: FRANCISCO NASION FEITOSA SOUSA FILHO
CPF: ***.987.783-**
Nº de série de certificado emitente: 0xaa274fc6f225b9a
Data da assinatura: 21/05/2024 10:03:51 BRT



Assinatura aprovada.

[Ver Relatório de Conformidade](#)

AVALIE O SERVIÇO QUE VOCÊ UTILIZOU

Sua opinião é importante para o aprimoramento de nossos serviços.



[Avaliar](#)

ACESSO RÁPIDO

[Validar](#)

[Sobre](#)

[Dúvidas](#)

[Informações](#)

[Fale Conosco](#)



ASSUNTOS

[Auditoria ICP-Brasil](#)

[Cadastro de Agente de Registro - CAR](#)

[Certificado Digital](#)

[Comitê Gestor](#)

[Consulta Pública](#)



[Credenciamento](#)

[Fiscalização](#)

[Homologação](#)

[ICP-Brasil](#)

[Legislação](#)

[Notícias](#)

[Protocolo Digital ITI](#)

[Publicações Técnicas](#)

[Repositório](#)

[Navegadores](#)

[ACESSO À INFORMAÇÃO](#) ▼

[Institucional](#)

[Ações e Programas](#)

[Participação Social](#)

[Auditorias](#)

[Convênios e Transferências](#)

[Receitas e Despesas](#)

[Licitações e Contratos](#)

[Servidores ITI](#)

[Informações Classificadas](#)

[Serviço de Informação ao Cidadão - SIC](#)

[Perguntas Frequentes](#)

[Dados Abertos](#)

[Sensações Administrativas](#)

[Ferramentas e aspectos tecnológicos](#)

[Agendas do ITI](#)

[Privacidade e Proteção de Dados](#)



CENTRAIS DE CONTEÚDO

[Aplicativos](#)

[Glossário](#)

[Opinião do Diretor Presidente](#)

[Artigos](#)

CANAIS DE ATENDIMENTO

[Imprensa](#)

[Ouvidoria](#)

[Serviço de Informação ao Cidadão - SIC](#)

REDES SOCIAIS/CANAIS

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Linkedin](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Flickr](#)

[Telegram](#)

CERTFORUM

REDES SOCIAIS



Texto destinado a exibição de informações relacionadas à **licença de uso**.



ANEXO F - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. Identificação do proponente	
Nome do proponente:	CARLOS ROMARIO SILVA SOUSA
Número do perfil do Agente Individual no Mapa Cultural (Proponente): 38056	
CPF:	060.314.073-45
TELEFONE:	(088) 9. 93709700
E-MAIL:	sousacarlosromario@gmail.com
2. Título do projeto: UM BALAIO "SOBREIRAL" NA QUERMESSE DO ARRAIAL	
4. Categoria do projeto:	
<input type="checkbox"/> Infante-Juvenil <input checked="" type="checkbox"/> Adulto	
4. O que pretende realizar? (Escreva como será a realização do seu projeto)	
<p>Apresentamos o projeto UM BALAIO "SOBREIRAL" NA QUERMESSE DO ARRAIAL, do grupo junino adulto Pisa na fulô da cidade de Sobral, que tem por objetivo promover o acesso às manifestações tradicionais do ciclo junino no Estado do Ceará, especialmente junto a adolescentes, jovens e adultos da cidade de Sobral e tendo como metas resgatar, manter e divulgar essas tradições, tornando-as acessíveis para todos os públicos realizando no mínimo 06 apresentações da quadrilha junina na cidade de Sobral e região, onde destacamos entre essas a participação no festival municipal de Sobral e em mostras juninas e festivais competitivos realizados na região norte do estado.</p> <p>O projeto aqui apresentado tem como objetivo principal promover a cultura junina no município de Sobral e no estado do Ceará, fomentando as práticas artísticas e culturais do ciclo junino realizadas pelo grupo junino adulto QUADRILHA PISA NA FULÔ, afim de garantir a manutenção de suas atividades no ano de 2024, fortalecendo o fazer cultural deste grupo que atua há 20 anos na cidade de Sobral e promover neste, o acesso à cultura de forma abrangente e que contemplem ações acessíveis a todos os públicos onde buscamos enaltecer a importância da participação de pessoas LGBTQIA+ e objetivamos ainda atuar na quebra de preconceitos, pois a festividade é feita por todos e para todos sem distinção de cor, raça ou gênero.</p> <p>Objetivando promover a formação artística e profissional o grupo ofertará gratuitamente a comunidade onde se insere e ao coletivo cultural uma oficina formativa de penteado e maquiagem junina, a mesma reserva que 20% de suas vagas sejam destinadas a pessoas com deficiência, a oficina acontecerá em parceria com a escola do Bairro que nos cederá espaços de duas salas de aula para realização da oficina, a oficina contará com a participação de um profissional interprete de libras que atuará na tradução simultânea, essa oficina será filmada e divulgada no canal do youtube do grupo e a mesma contará com legendas descritivas.</p>	

O grupo pisa na fulô é um grupo sem fins lucrativos, onde nossas atividades são custeadas somente através do trabalho coletivo e parceiros da própria comunidade, ao longo dos anos tem se tornado cada vez mais difícil garantir a manutenção de nossas atividades em virtude dos altos valores dos materiais necessários para confecção de figurinos, sapatos e adereços. Diante disso ressaltamos a grande importância das parcerias pois essas são indispensáveis para garantir a manutenção de nossas atividades e citamos entre essas o apoio do governo municipal via edital de incentivo/credenciamento de grupos juninos de Sobral. Tendo em vista que esse apoio não só promoverá o movimento junino da cidade, mas também valorizará as diversas manifestações artísticas e culturais cearenses, garantindo sua preservação e continuidade.

Destacamos ainda que todos os materiais de divulgação do projeto (físicos e digitais) terão as logomarcas oficiais do município de Sobral.

Esse projeto se justifica por sua forte relevância cultural e por propiciar o fortalecimento da cultura junina e preservar suas tradições, promovendo o acesso ao maior número de pessoas possível e fomentar as atividades de um grupo tradicional e que atua há mais de uma década no estado do Ceará.

5. Qual o objetivo do seu projeto?

OBJETIVO GERAL

O presente projeto objetiva contribuir para a manutenção e divulgação do ciclo junino do Ceará, ofertando momentos de diálogo e formação em torno da tradicionalidade e ludicidade presentes nos festejos juninos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar o projeto supracitado com o apoio do governo municipal de Sobral, através da Secretaria de cultura e turismo de Sobral;
- Contribuir para a manutenção e divulgação das tradições juninas no município de Sobral ;
- Sensibilizar e mobilizar o movimento cultural junino da região a investirem na criação de novos grupos juninos;
- Disponibilizar apresentações culturais gratuitas e acessíveis como contrapartida, de modo a garantir a acessibilidade e democratização a pessoas com e sem deficiência;
- Oportunizar momentos de diálogo a respeito da importância das manifestações tradicionais populares para o desenvolvimento das sociedades;
- promover espaços de formação cultural e diálogos culturais;
- Participar de festivais e mostras juninas realizadas no município de Sobral e região.

6. Quantos profissionais estarão envolvidos no projeto? (o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

FUNÇÃO	QUANTIDADE
COREOGRAFO	1
DIRETOR DE CASAMENTO	1
ADERECISTA	2
MUSICOS	5
COSTUREIRAS	6
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO/APOIO	15
INTERPRETE DE LIBRAS	1
FACILITADOR DE OFICINA	2
MOTORISTA	2
SAPATEIRO	1
FIGURINISTA	1
FOTOGRAFO/FILMAKER	1
MAQUIADOR(A)	4
CABELEIREIRO (A)	4

Cronograma de execução das atividades



7. Quais atividades necessárias para a execução do projeto (o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confeção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
CONFEÇÃO DE PAINEL TEMÁTICO E CENÁRIO JUNINO	MAIO 2024	JUNHO 2024
SERÇOS DE DESIGNER GRÁFICO	ABRIL 2024	JULHO 2024
SERVIÇOS DE PROFISSIONAL INTERPRETE DE LIBRAS	JUNHO 2024	JULHO DE 2024
SERVIÇOS DE CONFEÇÃO DE FIGURINOS JUNINAS COMPOSTO POR 18 PARES (DAMAS E CAVALHEIROS) + FIGURINO DO MARCADOR	ABRIL 2024	JUNHO 2024
CONFEÇÃO DE 18 ARRANJOS JUNINOS E 18 CHAPEUS JUNINOS.	MAIO 2024	JUNHO 2024
SERVIÇOS DE CONFEÇÃO DE SAPATOS JUNINOS	MAIO 2024	JUNHO 2024
REALIZAÇÃO DE OFICINAS DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA (PENTEADO E MAQUIAGEM JUNINA)	JUNHO 2024	JUNHO 2024
REALIZAÇÃO DE ENSAIOS QUADRILHA E CASAMENTO	FEVEREIRO 2024	JUNHO 2024
PESQUISA TEMÁTICA	JANEIRO 2024	FEVEREIRO 2024
PREPARAÇÃO DE REPERTÓRIO E ENSAIOS	JANEIRO 2024	JUNHO 2024
ENSAIOS CASAMENTO MATUTO	ABRIL 2024	JUNHO 2024

**Proposta de execução financeira**

8. Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
1.1.	CONFEÇÃO DE PAINEL TEMÁTICO ABRETURA DA QUADRILHA	UNIDADE	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00
1.2.	SERÇOS DE DESIGNER GRÁFICO	UNIDADE	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
1.3	CAMISAS TEMÁTICAS	UNIDADE	30	R\$ 30,00	R\$ 900,00
1.4	SERÇOS DE INTERPRETE DE LIBRAS	UNIDADE	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
1.5	SERÇOS DE CONFEÇÃO DE FIGURINOS JUNINAS COMPOSTO POR 18 PARES (DAMAS E CAVALHEIROS) + FIGURINO DO MARCADOR	UNIDADE	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
1.6	CONFEÇÃO DE 18 ARRANJOS JUNINOS E 18 CHAPEUS JUNINOS.	UNIDADE	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
1.7	SERÇOS DE CONFEÇÃO DE SAPATOS JUNINOS	UNIDADE	39	R\$ 80,00	R\$ 3.120,00
1.8	SERÇOS DE COREOGRAFO	UNIDADE	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
1.9	SERÇOS DE MONTAGEM DE ROTEIRO E DIREÇÃO TEATRAL DO CASAMENTO MATUTO (CASAMENTEIRO).	UNIDADE	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
1.10	PAGAMENTO DE CACHÊ GRUPO REGIONAL	UNIDADE	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
1.11	REALIZAÇÃO DE OFICINAS DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA (PENTEADO E MAQUIAGEM JUNINA)	UNIDADE	1	R\$ 680,00	R\$ 680,00
1.12	SERÇOS DE REGISTRO FOTOGRÁFICO (APRESENTAÇÕES E OFICINA)	UNIDADE	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
Valor global da proposta					R\$ 23.000,00

Sobral, Ceará, 22 de maio de 2024

Carlos Romário Silva Sousa
CARLOS ROMARIO SILVA SOUSA

ANEXO F - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. Identificação do proponente
Nome do proponente: Ana Maria Duarte Costa
Número do perfil do Agente Individual no Mapa Cultural (Proponente): 42849
CPF: 067.244.123-31 TELEFONE: (88) 98159-4784 E-MAIL: duarteanamaria153@gmail.com
2. Título do projeto:
O quinze: A tragédia da seca que assola o sertão
3. Categoria do projeto:
() Infante-Juvenil (X) Adulto
4. O que pretende realizar? (Escreva como será a realização do seu projeto)
<p>O Quinze é o primeiro romance da escritora modernista Rachel de Queiroz. Publicada em 1930, a obra regionalista e social apresenta como tema central a seca de 1915 que assolou o nordeste do país. A história é narrada pelo o olhar de uma professora que mora em Fortaleza e que, em suas férias, visita a fazenda da família em Logradouro, perto da cidade de Quixadá, no sertão central. O romance faz parte do ciclo nordestino com algumas características do neorealismo.</p> <p>A trama se dá em dois planos, um enfocando o vaqueiro Chico Bento e sua família, o outro a relação afetiva de Vicente, rude proprietário e criador de gado, e Conceição, sua prima culta e professora.</p> <p>Em meio a este importante evento histórico do nosso país, nos vemos diante de uma trama que busca na simplicidade e na linguagem regional e historicamente precisa o retrato de um povo, de uma época, de um contexto pouco explorado na nossa literatura. A partir dessa união entre documento histórico e personagens fascinantes, Queiroz conseguiu construir uma obra marcante e singular em pouco menos de 150 páginas.</p> <p>O projeto o Quinze: a tragédia da seca que assola o sertão que vem todo embasado no livro da escritora Rachel de Queiroz para as apresentações de 2024 vem cheio de emoção que denotam o período que o Ceará passou por esta estiagem e como a falta d'água pode afetar uma região. Para essa temática será desenvolvido estudos com todos envolvidos neste projeto, auxiliando para um conhecimento sobre a temática e trazendo embasamento para o enredo da quadrilha. Em nosso repertório contamos com canções como: asa branca, lamento sertanejo, disparada, Ave Maria sertaneja entre outros. Tudo isso embalado ao som de um grupo regional. A proposta do projeto é apresentar a história do livro o quinze, tipicamente do estado do Ceará, onde o enredo é o sertão e a trajetória dos retirantes da localidade de Logradouro até a capital Fortaleza. Para isso, parte da apresentação, chamado de Ato 1 da quadrilha, será destinada a essa temática. Além de contar, cantar e emocionar, o grupo envolverá o público geral no tema, através de referências, adereços e cores. Vamos trazer no nosso figurino, cores referentes a seca, como o marron, o cinza e o verde, iremos trazer trabalhos da cultura local do nosso distrito como a palha, que vem nos trajes típicos juninos e muita música que fala do tema. Para garantir o espetáculo, desde janeiro de 2024, o grupo reúne-se para pesquisar e para aprimorar ainda mais as coreografias e para discutir a realização do Espetáculo Junino de 2024. O projeto de nome "O QUINZE: A TRAGÉDIA DA SECA QUE ASSOLA O SERTÃO" propõe como CONTRAPARTIDA uma oficina de cultura junina, na escola de tempo integral Maria de Lourdes de Vasconcelos, com duração de 12 horas, onde iremos contar a história, os passos que existem, a diferença de quadrilha matuta para a estilizada e, ao final, iremos mostrar a dança junina em si. A referida escola está localizada na rua Monsenhor Linhares, S/N, Aracatiçu – no</p>

dia e horário à combinar com a coordenação da escola.

A realização do projeto irá proporcionar uma das linguagens mais importantes para a sociedade atual, a dança e também contar e mostrar ao público atual uma temática que sempre assola no sertão que é a seca. O intuito é levar os envolvidos no projeto a apropriarem seus saberes e fazeres populares para garantir a valorização e continuidade da tradição junina, além de resgatar as tradições culturais, que atualmente estão sendo substituídas, entre outras, pelo universo digital. Vale salientar que à partir das apresentações da Beija Flor do Sertão de Aracatiaçu, mais e mais grupos vão surgindo e outras se fortalecendo em diversas localidades da região. Esses grupos tem a Beija Flor como referência. Também é importante dizer que não há rivalidades entre os grupos, há sim uma cooperação mútua para a continuidade do "São João". Sendo Assim o projeto busca atingir os membros da quadrilha Beija Flor do Sertão e de outras quadrilhas, alunos das escolas de Aracatiaçu, crianças, jovens, adolescentes, comunidade LGBTQIA+, idosos e demais pessoas interessadas na preservação e fortalecimento do universo junino, entendendo que movimentos como esses são fundamentais para fomentar a economia do distrito, o desenvolvimento local e regional, entendendo que o movimento junino é patrimônio imaterial mundial, especialmente do Nordeste.

Realizado pela quadrilha Junina Beija-flor do Sertão de Aracatiaçu, em parceria com o Maracatu Nação Tremembé e a Estação Juventude Manoel Mendes Correa, a meta do projeto é promover ações de fortalecimento do ciclo junino, do São João de Sobral e resgatar/fortalecer a tradição popular de brincar quadrilha. Estima-se envolver no projeto as crianças, adolescentes, jovens e adultos das escolas do distrito de Aracatiaçu, a fim de apresentá-las a cultura junina, através das apresentações e convidando-as informalmente a conhecer a cultura popular e a dança junina. A meta é envolver a comunidade em geral, os turistas (público típico desta época no distrito citado). Para isso, inicialmente, haverá uma roda de conversa, onde o projeto será apresentado aos principais interessados e membros da Beija-flor do Sertão. Em seguida, iremos pôr em prática todas as nossas atividades e por último acontecerão as apresentações. Em termos quantitativos preende-se atender uma média de cinco mil pessoas entre participantes das oficinas e apresentações. Com a promoção do projeto espera-se ter proporcionado uma cultura de paz, de um São João que valoriza a cultura tradicional junina, aberta e apropriado a todos os públicos.

5. Qual o objetivo do seu projeto?

Geral:

- Realizar o projeto "O quinze: a tragédia da seca que assola o sertão" buscando mostrar os principais enredos narrados no livro da escritora Rachel de Queiroz, bem como manter viva a tradição de dançar quadrilha junina que vem desde nossos antepassados.

Específicos:

- Fortalecer a movimento junino em Aracatiaçu e garantir a preservação do mesmo.
- Envolver diretamente e indiretamente os espectadores do projeto.
- Resgatar jovens e adolescentes, do mundo das drogas, trazendo para uma atividade ocupacional como a dança junina.
- Buscar valores e responsabilidades para com o compromisso que foram assumidos.
- Manter viva a quadrilha junina no distrito.
- Fomentar as festas juninas, como meio de interação entre comunidade e quadrilha, para crescimento de conhecimentos e troca de experiências.

6. Quantos profissionais estarão envolvidos no projeto? (o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

FUNÇÃO	QUANTIDADE
Diretor Artístico	1
Design Gráfico	1
Costureiras	2
Oficineiros	5
Coreógrafo	1
Aderecista	1
Fotógrafo	1

Cronograma de execução das atividades

7. Quais atividades necessárias para a execução do projeto (o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confeção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Confeção de blusas da quadrilha	Junho 2024	Junho 2024
Oficina de postura corporal	Junho 2024	Junho 2024
Oficina de Adereços juninos	Junho 2024	Junho 2024
Oficina de dança junina	Junho 2024	Junho 2024
Cinema de cultura junina	Junho 2024	Junho 2024
Oficina de maquiagem junina	Junho 2024	Junho 2024
Aluguel de transportes	Junho 2024	Julho 2024
Restauração e reparos de vestuários	Junho 2024	Junho 2024
Gravação do CD e regional	Junho 2024	Junho 2024
Aluguel de figurinos	Junho 2024	Julho 2024

Proposta de execução financeira

8. Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quanti.	Valor Unitário	Valor Total
01	Confeção de blusas	Serviço	40	R\$ 35,00	R\$ 1.400,00

02	Aluguel de transporte	Serviço	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
03	Aluguel de figurinos	Serviço	4	R\$ 1.400,00	R\$ 5.600,00
04	Gravação do CD e regional	Serviço	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
05	Restauração e reparos de vestuários	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
06	Oficina de postura corporal	Serviço	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
07	Oficina de Adereços juninos	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
08	Oficina de dança junina	Serviço	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
09	Oficina de maquiagem junina	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
10	Cinema de Cultura junina	Serviço	1	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00
Valor global da proposta					R\$ 23.000,00

Sobral – CE. 22 de maio de 2024.

Ana Maria Duarte Costa

ANA MARIA DUARTE COSTA
PROPONENTE

ANEXO F - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA**1. Identificação do proponente**

Nome do proponente:
Vicente de Paulo Tomaz Silva

Número do perfil do Agente Individual no Mapa Cultural (Proponente):

on-1962803620

CPF:64209776300

TELEFONE:
(88) 993178366

E-MAIL: paulotomazsj@gmail.com

2. Título do projeto: ME BENZE**4. Categoria do projeto:**

() Infante-Juvenil (X) Adulto

4. O que pretende realizar? (Escreva como será a realização do seu projeto)

Este projeto se trata da montagem e circulação da QUADRILHA SOBRAL JUNINO, do município de Sobral, na região norte do estado do Ceará. Fundado no ano de 2008, seus integrantes são pessoas cuja identidade se entrelaça, numa "teia" /trama, de amor com a cultura tradicional popular, com especial afeto, pelas tradições de São João. São conscientes da importância da manutenção dessa festa, que é a maior de todo o Nordeste. Neste contexto, o grupo Sobral Junino vem durante esses anos fortalecendo a CULTURA nos seus diversos segmentos, fortalecendo a cultura popular, a música, as artes visuais, o teatro, a dança, o artesanato, e outros.

Neste ano de 2024, a temática eleita é uma "ME BENZE", pretendo demonstrar através do espetáculo junino o ofício DAS REZADEIRAS (A) E A PRÁTICA de benzer, o qual consiste em uma prática cultural do saber popular relacionada à cura religiosa. Além dos seus aspectos espirituais intrínsecos, o benzimento é uma importante fonte de produção de conhecimento do povo do sertão, em que pese à desvalorização de sua prática em relação ao saber científico., uma forma de viver que ocupa importante lugar no imaginário do sertanejo. Com uma equipe de profissionais de longa trajetória artística e de reconhecida atuação em montagem e produção de espetáculos juninos, alguns destes, presentes no grupo desde a época de sua fundação, propomos para 2024.

É importante salientar que a participação de pessoas, Sis, negras, pardas em todo o projeto

5. Qual o objetivo do seu projeto?

GERAL: Promover e assegurar a promoção de projetos e ações que possibilitem a valorização e difusão da cultura junina, aliada a possibilidade de promover valorização de aspectos da cultura popular cearense, com a montagem do espetáculo Junino: Me

Benze, pela quadrilha Sobral Junino. ESPECIFICOS: • Promover e divulgar as manifestações culturais de Sobral, em especial as tradições juninas. • Despertar em nossos jovens a importância de se manter viva as manifestações nordestinas. • Promover pesquisas e debates acerca dos costumes e crenças de São João. • Valorizar, preservar e fortalecer as manifestações culturais tradicionais do ciclo junino em Sobral e no estado do Ceará; • Promover sustentabilidade das ações do grupo Sobral Junino. • Promover a autoestima e valorização de nossos jovens. • Promover o desenvolvimento de pertencimento e orgulho em ser nordestino e resguardar das tradições de São João. • Promover através da arte, transformação social, resgate, autoestima e afirmação cultural dos jovens de comunidade. • Montar um espetáculo junino. • Contribuir para a promoção e valorização da diversidade cultural, pautando a questão do respeito às diferenças; • Assegurar a continuidade das manifestações juninas em Sobral a partir do processo de formação dos brincantes; • Colaborar para a geração de emprego e renda durante os festejos juninos, movimentando a economia local e fortalecendo a economia da cultura em Sobral.

<p>6. Quantos profissionais estarão envolvidos no projeto? (o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)</p>		
FUNÇÃO	QUANTIDADE	
(Figurinista)	01	
(coreografo)	01	
(sapateiro)	01	
(Aderecista)	02	
(Músicos)	08	
(Cenógrafo)	01	
(costureiro)	04	
Cronograma de execução das atividades		
<p>7. Quais atividades necessárias para a execução do projeto (o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)</p>		
Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
coreografo	01/2024	06/2024
Costureiro	03/2024	05/2024
musicos	01/2024	07/2024

Sapateiro		03/2024	05/2024		
Aderecista		01/2024	05/2024		
Proposta de execução financeira					
<p>8. Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)</p>					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
01	Confecção de Figurinos	40	Unidades	200,00	8.000,00
02	Confecção de Sapatos	41	Unidades	150,00	6.150,00
03	Contratação de Coreógrafo	01	Unidade	3.000,00	3.000,00
04	Regional (Músicos)	01	Unidade	4.000,00	4.000,00
05	Aderecista	01	Unidade	1.850,00	1.850,00
Valor global da proposta					23.000,00

Sobral 23, Maio, 2024
Local/ dia /mês /Ano

Vivante de Paulo Tomaz Silva
NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE

ANEXO F - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. Identificação do proponente
Nome do proponente: THIAGO SILVA DE CASTRO
Número do perfil do Agente Individual no Mapa Cultural (Proponente): https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10677/
CPF: 044.566.643-98 TELEFONE: (88) 9 9608-2678 E-MAIL: thiagonoda@hotmail.com
2. Título do projeto:
A ENGRENAGEM QUE MOVE O MUNDO – ESTRELA DO LUAR 2024
3. Categoria do projeto:
<input type="checkbox"/> Infanto-Juvenil <input checked="" type="checkbox"/> Adulto
4. O que pretende realizar? (Escreva como será a realização do seu projeto)
<p>Fundada no dia 26 de maio de 2003, no Bairro Dom Expedito, a quadrilha junina Estrela do Luar se transformou em uma entidade de referência na cidade de Sobral/CE ao longo dos anos pelos serviços sociais prestados à comunidade, em especial pelo seu trabalho artístico desenvolvido com jovens moradores do subúrbio do município. Anualmente apresentando espetáculos que articulam a dança junina ao teatro e à pesquisa da musicalidade regional, este ano, o grupo propõe o desenvolvimento de um espetáculo tendo por tema central o trabalho.</p> <p>Em 2024, a Estrela do Luar apresenta ao São João do Ceará o projeto de espetáculo junino A engrenagem que move o mundo, uma proposta baseada em um mergulho no universo da categoria trabalho, tendo por foco seus usos no contexto da sociedade contemporânea, abordando de modo específico a condição de exploração e precarização dos trabalhadores modernos. Assim, o grupo levará aos eventos juninos do Ceará um projeto inspirado em uma pesquisa na qual a principal base são as experiências cotidianas de diferentes categorias de trabalhadores precarizados no Brasil, instigando uma reflexão sobre as desigualdades estruturais geradas pelo sistema de exploração do trabalho no contexto do capitalismo.</p> <p>Buscando promover uma ligação entre a condição dos trabalhadores em nossa sociedade atual com o passado escravocrata que, conforme autoras como Lilia Schwarcz (2019), influenciaram diretamente as relações sociais e trabalhistas no Brasil contemporâneo, o espetáculo buscará promover um sutil paralelo entre passado e presente, por meio de uma construção lúdica, porém, carregada de crítica social. Em linhas gerais, a proposta visa ser uma grande homenagem aos trabalhadores, ao mesmo tempo em que se desenha como um grande manifesto contra a precarização que tem avançado sobre as diferentes categorias nos últimos anos no âmbito da legislação trabalhista. Na narrativa que propomos, a verdadeira “engrenagem que move a máquina do mundo” não é o dinheiro, mas a força de trabalho, que vem de vidas humanas. Valorizar essa força é não apenas importante, mas vital.</p>

Nossa proposta consistirá em diferentes ações artísticas e intervenções sociais inspiradas na temática apresentada, visando fortalecer a mensagem atrelada a ela, bem como sua circulação e popularização em diferentes meios. Produziremos o espetáculo junino, cuja estreia será apresentada em praça pública à sociedade sobralense e percorrerá diferentes cidades da região norte cearense, em pelo menos 15 eventos juninos distintos, além de uma oficina com os idosos do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos do CRAS do bairro Dom Expedito, tendo por foco o resgate de memórias acerca de suas experiências enquanto trabalhadores, estimulando o senso crítico e a reflexão sobre seus ofícios e o significado deles para a comunidade local. Faremos ainda uma exposição fotográfica, a ser exibida ao longo do mês de junho, a partir de registros de trabalhadores tradicionais residentes na citada comunidade, como costureiras, sapateiros, artesãos, dentre outros. Além disso, para cumprimento da inclusão de medidas de acessibilidade, realizaremos uma palestra com um profissional especialista no tema, direcionada a todos os participantes do grupo, visando a sensibilização quanto à construção de uma sociedade mais democrática e inclusiva para pessoas com diferentes tipos de deficiência. No geral, o projeto será desenvolvido com base no detalhamento abaixo:

- Ações, metas e resultados esperados:

AÇÕES:

- 1) Traçar um cronograma de atividades de criação artística visando a construção progressiva do trabalho em tempo hábil e com o máximo de qualidade;
- 2) Seguir o cronograma, realizando ensaios, reuniões, oficinas e eventos com o intuito de viabilizar o espetáculo proposto;
- 3) Articular parcerias com artistas e demais profissionais locais necessários à construção do espetáculo;
- 4) Mobilizar parcerias com instituições públicas e equipamentos sociais do bairro Dom Expedito, onde a quadrilha Estrela do Luar se encontra sediada, e comunidades vizinhas;
- 5) Promover debates com os integrantes do espetáculo acerca da temática central do trabalho artístico, estimulando a pesquisa e aprofundamento a respeito da categoria “trabalho”, com foco em seus usos e significados na sociedade contemporânea;
- 6) Desenvolver e aplicar oficinas com os idosos do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos do CRAS do bairro Dom Expedito, tendo por foco o resgate de memórias acerca de suas experiências enquanto trabalhadores, estimulando o senso crítico e a reflexão sobre seus ofícios e o significado deles para a comunidade local;
- 7) Garantir a inclusão de pessoas com deficiência nas ações do projeto.

5. Qual o objetivo do seu projeto?

Objetivo geral:

Promover a circulação do espetáculo “A Engrenagem que move o mundo”, colaborando para a disseminação de uma mensagem em prol da valorização dos direitos dos trabalhadores, tendo por fio condutor a articulação entre um manifesto artístico contra a precarização do trabalho e a linguagem das tradições juninas.

Objetivos específicos:

- Estimular a reflexão a respeito das diferentes formas de exploração do trabalho na sociedade contemporânea, enfocando profissões que se encontram sujeitas de distintos modos a tal condição: entregadores de aplicativo, empregadas domésticas, profissionais de limpeza urbana, trabalhadores rurais, professores, dentre outros;

- Denunciar, por meio da arte, a precarização dos trabalhadores em nossa sociedade, contribuindo para o desenvolvimento da consciência crítica dos indivíduos sobre suas próprias condições trabalhistas;
- Promover um diálogo entre as tradições da cultura junina com questões que atravessam o cotidiano das pessoas na contemporaneidade;
- Agregar atividades de formação profissional, intelectual e artística dentro do movimento quadrilheiro junino local;
- Promover o desenvolvimento cultural de jovens por meio da quadrilha junina e das atividades que envolvem esse movimento;
- Contribuir, por meio de atividades artístico-pedagógicas, para o fortalecimento da consciência acerca da importância das práticas artísticas e culturais na formação dos indivíduos e da relação que estabelecem com o meio onde vivem;
- Gerar renda para profissionais e artistas locais que contribuem anualmente com a manutenção da manifestação junina da cidade;
- Contribuir com a construção da cidadania dos participantes da quadrilha Estrela do Luar, estimulando a interação e a convivência com as diferenças na construção coletiva do trabalho.

6. Quantos profissionais estarão envolvidos no projeto? (o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

FUNÇÃO	QUANTIDADE
Produtor Cultural	01
Diretor de Casamento Matuto	01
Costureira	02
Músicos	07
Coreógrafo	02
Figurinista	01
Artesãos	03

Cronograma de execução das atividades

7. Quais atividades necessárias para a execução do projeto (o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma
------------------	-------------------

	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
1. Processo de pesquisa, estudo coletivo com debates acerca da temática do espetáculo.	01/11/2023	30/11/2023
2. Desenvolvimento da concepção de coreografia, figurinos, repertório musical e etc.	01/12/2023	31/12/2023
3. Contratação de serviços de agentes locais (artesãos, costureiras, artistas do teatro e dança, marceneiros e outros) para confecção de figurinos, produção de cenários, arranjos, chapéus, sapatos e etc.	10/01/2024	31/05/2024
4. Organização e ensaios do casamento matuto, finalização.	10/01/2024	31/05/2024
5. Finalização do espetáculo, culminando com ensaio aberto à comunidade.	31/05/2024	31/05/2024
6. Circulação do espetáculo em festivais/mostras do município de Sobral e sua região ao longo dos meses de junho e julho, incluindo participação na etapa regional do Festejo Ceará Junino 2024.	01/06/2024	30/07/2024

Proposta de execução financeira

8. Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid	Valor Unitário	Valor Total
1.	Coreógrafo para desenvolvimento de coreografias e acompanhamento de ensaios.	SERVIÇO	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
2.	Diretor de Casamento Matuto.	SERVIÇO	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
3.	Grupo Regional para apresentações	SERVIÇO	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
4.	Costureira para confecção de figurinos	SERVIÇO	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
5.	Confecção de Arranjos e chapéus customizados.	SERVIÇO	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

6.	Profissional artesão para confecção de adereços e cenografia.	SERVIÇO	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
7.	Profissional maquiador para maquiagem das dançarinas em 10 apresentações.	SERVIÇO	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Valor global da proposta					R\$ 23.000,00

Sobral/CE, 24 de maio de 2024.

Documento assinado digitalmente
gov.br THIAGO SILVA DE CASTRO
Data: 24/05/2024 17:00:12-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

THIAGO SILVA DE CASTRO

Informações gerais do arquivo:

Nome do arquivo: PLANO DE TRABALHO.pdf
Hash: 4c8a7369e2b9358c5f5ad1672999614a1d66850b3cdcda4e16a70acd9bb98c61
Data da validação: 25/06/2024 15:00:41 BRT



Informações da Assinatura:

Assinado por: THIAGO SILVA DE CASTRO
CPF: ***.566.643-**
Nº de série de certificado emitente: 0x538ff3294f4d9c03
Data da assinatura: 24/05/2024 17:00:12 BRT



Assinatura aprovada.

[Ver Relatório de Conformidade](#)

AVALIE O SERVIÇO QUE VOCÊ UTILIZOU

Sua opinião é importante para o aprimoramento de nossos serviços.



[Avaliar](#)

ACESSO RÁPIDO

[Validar](#)

[Sobre](#)

[Dúvidas](#)

[Informações](#)

[Fale Conosco](#)



ASSUNTOS

[Auditoria ICP-Brasil](#)

[Cadastro de Agente de Registro - CAR](#)

[Certificado Digital](#)

[Comitê Gestor](#)

[Consulta Pública](#)



[Credenciamento](#)

[Fiscalização](#)

[Homologação](#)

[ICP-Brasil](#)

[Legislação](#)

[Notícias](#)

[Protocolo Digital ITI](#)

[Publicações Técnicas](#)

[Repositório](#)

[Navegadores](#)

[ACESSO À INFORMAÇÃO](#) ▼

[Institucional](#)

[Ações e Programas](#)

[Participação Social](#)

[Auditorias](#)

[Convênios e Transferências](#)

[Receitas e Despesas](#)

[Licitações e Contratos](#)

[Servidores ITI](#)

[Informações Classificadas](#)

[Serviço de Informação ao Cidadão - SIC](#)

[Perguntas Frequentes](#)

[Dados Abertos](#)

[Sensações Administrativas](#)

[Ferramentas e aspectos tecnológicos](#)

[Agendas do ITI](#)

[Privacidade e Proteção de Dados](#)



CENTRAIS DE CONTEÚDO

[Aplicativos](#)

[Glossário](#)

[Opinião do Diretor Presidente](#)

[Artigos](#)

CANAIS DE ATENDIMENTO

[Imprensa](#)

[Ouvidoria](#)

[Serviço de Informação ao Cidadão - SIC](#)

REDES SOCIAIS/CANAIS

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Linkedin](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Flickr](#)

[Telegram](#)

CERTFORUM

REDES SOCIAIS



Texto destinado a exibição de informações relacionadas à **licença de uso**.