

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: Ana Maria Duarte Costa	
RG: 2007720874-3	CPF: 067.244.123-31
E-mail: duarteanamaria153@gmail.com	Telefone: (88) 98159-4784
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: Paixão de Cristo de Aracatiaçu	
Categoria do projeto:	
☒ Categoria A: Montagem de espetáculo de grande porte	
☐ Categoria B: Montagem de espetáculo de médio porte	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR?	
(Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
A XIX Paixão de Cristo em Aracatiaçu é um projeto artístico e cultural que vem sendo organizada e realizada pelo grupo JUC – Jovens Unidos a Cristo, uma entidade composta e protagonizada por jovens e adultos do distrito de Aracatiaçu/Sobral, desde 2003 e conta uma das histórias mais tradicionais, difundidas e conhecidas pela humanidade: Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo. O texto da encenação tem fundamentação nos evangelhos encontrados na bíblia, nas tradições orais, passadas de geração em geração e foi adaptado a uma linguagem mais próxima do público. O projeto parte do princípio de tudo, quando Maria é anunciada grávida por intermédio de Deus, onde traria ao mundo o Salvador da humanidade. A encenação da paixão de Cristo conta toda a vida de Jesus, enquanto carne sobre a terra, até sua ressurreição, onde é a ápice da encenação. Com intuito de planejar os espetáculos e os ensaios da encenação da Paixão de Cristo, desde dezembro de 2024, a organização do grupo está em constante diálogo. Em fevereiro de 2025, iniciaram-se os ensaios, que acontecem: terça, quinta e sábado, no Centro de Aracatiaçu, local onde acontecerá a tradicional encenação da Paixão de Cristo, na Sexta-feira Santa, após a celebração religiosa da missa, no patamar da Igreja Matriz e seguirá em direção ao Santuário de Nossa Senhora de Fátima, onde acontecerá a morte e ressurreição de Cristo. Nesse percurso é montado todo o cenário, é onde o público se reúne, espera ansioso para assistir e segue todo o espetáculo com seus flashes, atenção e até mesmo com os olhos cheios de lágrimas, por cenas, como a "Crucificação de Cristo" e o "Encontro de Jesus com sua mãe". O distrito de Aracatiaçu possui uma população de aproximadamente 10.000 habitantes. O público presente soma-se aproximadamente 5.000 pessoas, onde em sua maioria é composta por indivíduos jovens, mais também temos todos os públicos assistindo esse grande espetáculo religioso a céu aberto. Esse perfil demográfico revela a necessidade de que políticas públicas sejam direcionadas, principalmente para esse público. O grupo JUC, em suas atividades culturais, oferece uma atenção especial para tais pessoas e o ponto forte das ações do grupo é a Encenação da Paixão de Cristo. O espetáculo já é tradicional em Aracatiaçu, oportunizando, por ocasião do feriado da Semana Santa, a vinda de várias pessoas de outras cidades para visitar os parentes, a "terra natal", ou até um lugar do interior, onde as tradições culturais e religiosas são seguidas à risca. O ápice desta tradição é assistir ao espetáculo Paixão de Cristo, realizado pelo JUC. É importante ressaltar que o espetáculo tem um público bastante diversificado que inclui crianças, jovens, adultos, idosos e até mesmo pessoas de várias religiões e credos e que no ano de 2024 reuniu, em Aracatiaçu, um público aproximado de 5.000 mil pessoas. Algumas delas nunca frequentaram aulas de teatro ou mesmo, chegaram a assistir a uma peça teatral. As maiores dificuldades encontradas pelo grupo é adquirir o cenário e renovar algumas peças do vestuário para realização da Paixão de Cristo, além da necessidade de investir mais na qualificação dos envolvidos. Por este motivo, vem através deste projeto propor o restauro de vestuário, uma oficina	

de adereços e uma oficina de teatro para a realização da encenação da Paixão de Cristo. O projeto da XIX Paixão de Cristo de Aracatiaçu irá acontecer no mês de Abril, especificamente na data de 18 de abril de 2025, cuja data é referente a sexta-feira santa. Iremos realizar uma oficina de teatro, uma de adereços e um restauro de vestuários da encenação da Paixão de Cristo para o ano de 2025. O projeto terá as seguintes atividades:

- Restauro de vestuários;
- 1 oficina de teatro;
- 1 oficina de adereços.

Tais atividades serão realizadas em parcerias com outras instituições, para geração de renda e promoção da inclusão de artistas do próprio distrito.

4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO

O objetivo do projeto **XIX Paixão de Cristo de Aracatiaçu** é proporcionar uma das linguagens mais importantes para a sociedade atual, o teatro. Levando os envolvidos diretamente e indiretamente a se apropriarem e valorizarem a tradição que encena a Crucificação e Morte e Ressurreição de Jesus Cristo.

Como contrapartida do projeto será a apresentação que acontecerá em Aracatiaçu, no dia 18 de abril de 2025, onde essa data é a data da sexta-feira santa e que ocorre toda encenação, morte e ressurreição de Jesus Cristo.

As oficinas serão realizadas em parceria com a Estação Juventude Manoel Mendes Correa. Como um suporte para a realização das oficinas e ajuda na produção da encenação.

A oficina de Teatro terá carga horária de 40h/a. O público a ser atingido nas oficinas serão os participantes da encenação da Paixão de Cristo, alunos das escolas de Aracatiaçu e demais pessoas interessadas na área. A iniciativa representa a possibilidade de agregar esforços, colaborando com desenvolvimento do distrito e formação dos envolvidos e compreender que a preservação da cultura é importantíssima para a formação da sociedade. A oficina de adereços também será em parceria com a instituição acima citada, com carga horária de 40 h/a. O público a ser atingido será todos que encenam a paixão de cristo, moradores, admiradores e aqueles que queiram participar da oficina. O Restauro de vestuário será realizada por costureiras do próprio distrito, a fim de levar renda extra para essas mulheres que necessitam ter uma fonte renda nesse período.

Com isso pretendemos gerar uma inclusão no aumento da economia local, fazendo com que o capital gire para que assim possamos ter um aumento de lucro durante esse periodo de feriado da semana santa. Outra perspectiva para a encenação da Paixão de Cristo para o ano de 2025 é utilizarmos a própria natureza a paisagens que nosso distrito oferece, alguns monumentos históricos viram cenários para tal encenação, como por exemplo nossa igreja matriz e o santuário Diocesano de Nossa Senhora de Fátima, esses dois monumentos com sua paisagem belíssima traz encanto e beleza para a composição de cenários da encenação da Paixão de Cristo.

O projeto conta com o apoio da Paróquia de Santo Antonio e outras instituições como Estação Juventude Manoel Mendes Correa, Escola Cel. Francisco Aguiar, Escola Israel Leocádio de Vasconcelos, CSETI Maria de Lourdes, CRAS e outros.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

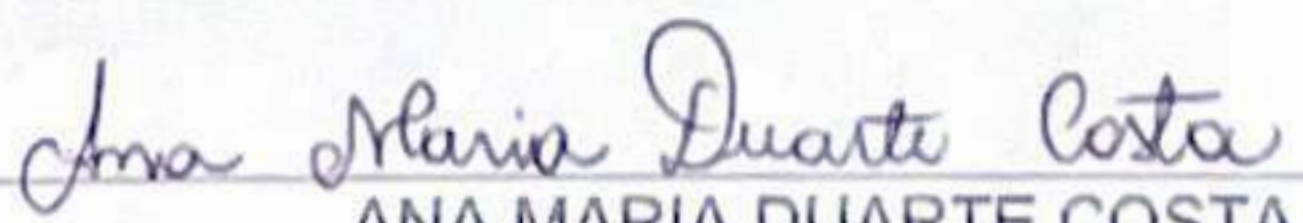
(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Fotógrafo	1
Aderecista	1
Oficineiro	1
Costureira	1

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto (o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)					
Atividade	Cronograma				
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)			
Oficina de Adereços	Abril 2025	Abril 2025			
Oficina de teatro	Abril 2025	Abril 2025			
Restuaro de vestuários	Março 2025	Abril de 2025			
7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: Patamar da Igreja Matriz de Aracatiaçu até o Santuário de Nossa Senhora de Fátima					
Data (Dia e Mês): 18/04/2025		Horário: 17:00 horas			
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
01	Oficina de Adereços	serviço	1	2.000,00	2.000,00
02	Oficina de Teatro	serviço	1	1.000,00	1.000,00
03	Restauro de Vestuário	Serviço	1	1.000,00	1.000,00
Valor global da proposta					R\$ 4.000,00

Sobral – CE. 24 de março de 2025.


ANA MARIA DUARTE COSTA
PROPONENTE

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: FRANCISCO DARIO OLIVEIRA ARRUDA	
RG: 713.211.603-72	CPF: 713.211.603-72
E-mail: darioarruda@hotmail.com	Telefone: 88 992687011
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: MOCIDADE EM CRISTO	
Categoria do projeto:	
☒ Categoria A: Montagem de espetáculo de grande porte ☐ Categoria B: Montagem de espetáculo de médio porte	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
A´resentação de espetáculo teatral de rua a ser realizado na Avenida Pimentel Gomes no dia 18 de abril de 2025 (Sexta-feira Santa) e no dia 20 de abril defronte à Igreja Jesus o Bom Pastor e no Bairro do Alto Grande. O espetáculo chama-se “Paixão de Cristo – O martir do Golgota”, que contará com a participação de mais de 25 atores e atrizes com o apoio da comunidade local.	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância do projeto, como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular do Ciclo da Paixão de Cristo, para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Atores	12
Atrizes	09
Figurinista	01
Sonoplasta	01
Iluminador	01
Contra-regra	03
Montagem	03
Costureira	01
Diretor	01

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Leitura de textos	02/2025	03/2025

Definição de personagens				03/2025	03/2025
Ensaios fechados				03/2025	03/2025
Ensaios abertos				03/2025	04/2025
Ensaios em campo				04/2025	04/2025
Ensaios em campo				04/2025	04/2025
Apresentação na comunidade				04/2025	04/2025
Apresentação na comunidade do Alto Grande				04/2025	04/2025
7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: AVENIDA PIMENTEL GOMES – ALTO DA BRASÍLIA – SOBRAL - CE					
Data (Dia e Mês): 18 DE ABRIL DE 2025			Horário: 19:00H		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
01	Som	Aluguel	02	500,00	1.000,00
01	Iluminação	Aluguel	02	300,00	600,00
01	Costureira	Serviço	01	700,00	700,00
01	Aderecista	Serviço	01	700,00	700,00
01	Diretor	Serviço	01	1.000,00	1.000,00
Valor global da proposta					4.000,00 R\$



Sobral, 24 de março de 2025

Dáris Aruda

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE





PREFEITURA DE
SOBRAL

SECRETARIA DA JUVENTUDE E CULTURA



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: FLº JOSELITO GOMES	
RG: 2008247843-5	CPF: 055-829.653-00
E-mail: dalila.carvalho14@gmail.com	Telefone: (88)99369-9738
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: PAIXÃO AMIGOS SANTO ANTONIO	
Categoria do projeto:	
☒ Categoria A: Montagem de espetáculo de grande porte ☐ Categoria B: Montagem de espetáculo de médio porte	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
PRETEDEMOS REALIZAR O ESPETÁCULO NARRA DO DA PAIXÃO DE CRISTO EM JUNCÃO COM VIA SACRA EM ESTAÇÕES NAS CENAS. O EVENTO SERÁ A O PÚBLICO GERAL, CONTA RÁ COM 25 INTEGRANTES E TOTAL COM TÊL- NICA 30, TERÁ DURAÇÃO DE 1 HORA COM GRANDES EMOÇÕES A POPULAÇÃO QUE ESPERA PELA PRIMEIRA VEZ REALIZAR O ESPETÁCULO A O AR LIVRE.	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância do projeto, como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular do Ciclo da Paixão de Cristo, para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	



CamScanner



O OBJETIVO É MANTER VIVA NOSSAS TRADIÇÕES POPULARES EM NOSSA COMUNIDADE, RESGATE SOCIAL E CULTURAL RELIGIOSO DESTES MOMENTOS DE REFLEXÃO CRISTÃ. REGISTRAR A TODA FORMA DE VIOLÊNCIA URBANA NO GERAL E SOMAR SEMPRE COM NOSSO LADO POSITIVO CULTURAL.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?
(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
ELENCO GERAIS	25
EQUIPE TÉCNICA	5
ADERECESTA / CUSTURAS OUTROS GERAIS	3
SONOPLASTA SOM EFEITOS GERAIS	1
CENOGRAFISTA GERAL	1
FOTÓGRAFO / FILMADOR	1

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
ENSAIOS ENCONTRO COM A GALERIA GERAL	MARÇO 2025	ABRIL 2025





PREFEITURA DE SOBRAL
SECRETARIA DA JUVENTUDE E CULTURA

CUSTURA GERAL FIGURINUS	MARÇO 2025	ABRIL 2025
DIVULGAÇÃO GERAL DO EVENTO	MARÇO 2025	ABRIL 2025
ADERECOS E ITENS CONFECÇÃO GERAL LANÇAS, CAPACETES, CENOGRRAFIA	MARÇO 2025	ABRIL 2025
OUTROS GERAIS PROGRAMAÇÃO DO EVENTO	MARÇO 2025	ABRIL 2025

7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)

Local: PARQUE SANTO ANTONIO IGREJA PRAÇA.

Data (Dia e Mês):

20/ABRIL/2025

Horário:

17 HS

8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Demonstrativo financeiro da proposta

(o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
1	FIGURINOS GERAIS COM MAT. INCLUSO CUSTURA	SERVIÇOS	50	40,00	2.000,00
2	SINOPLASTA, COM FUMACER, LUZES	SERVIÇOS	3	500,00	1.500,00
3	CENOGRRAFIA OUTROS GERAIS	SERVIÇOS	6	50,00	300,00
	ADERECOS E ITENS				
4	FOTOGRAFIA/VÍDEOS		2	100,00	200,00
Valor global da proposta					4.200,00



PREFEITURA DE
SOBRAL
SECRETARIA DA JUVENTUDE E CULTURA



SOBRAL, 27, MARÇO, 2025

Local, dia / mês / ano.



X

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE



CamScanner

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: <i>Lidiana Balbino</i>	
<i>2004031086326</i>	CPE <i>039-668-693-14</i>
E-mail: <i>lidianabalbino@gmail.com</i>	Telefone: <i>99334-4589</i>
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: <i>galera apoio</i>	
Categoria do projeto:	
☒ (^K) Categoria A: Montagem de espetáculo de grande porte ☐ () Categoria B: Montagem de espetáculo de médio porte	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR?	
(Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<i>Uma paixão de Cristo aberta ao público geral, com grandes emoções - no sábado de Aleluia (dia 19) às 19h. O evento terá 1h de duração. Conta com 32 integrantes no geral incluindo a equipe técnica. O evento será em texto narrado e encenado, com estilo de estações no Retiro, de Desde a cis, julgamento, caminho da cruz, crucificação, morte, e ressurreição de Cristo, em uma mistura, espetáculo realista, e mágico.</i>	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância do projeto, como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular do Ciclo da Paixão de Cristo, para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	



SOB

Manter viva, este momento da semana Santa para o público geral. Resgate Cultural social, Religioso aos participantes e público geral. Resintir a toda forma de violência urbana com as culturas populares.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
ADERECIS	20000 CUSTUREIRA
TÉCN	50 NO PLASTA
FOTOGRAFO/VÍDEOS	
APÓIO MONTAGENS CENÁRIOS	
OUTROS ERAIS APÓIO TÉCNICO	

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confeção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
ENSAIOS PRAÇA AO LADO CRÁS SEGUNDAS E QUARTAS	MARÇO 2025	ABRIL



PREPARAÇÃO CENÁRIOS GERAIS	ABRIL 2025	ABRIL 2025
FOTOGRAFIAS DE ENSAIOS E DIA DO EVENTO FOTOS E VÍDEOS	ABRIL 2025	ABRIL 2025
PREPARAÇÃO FIGURINOS GERAIS CUSTURAS	MARÇO 2025	ABRIL 2025
OUTROS PEQUENOS ADEREÇOS E ITENS DO EVENTO	ABRIL 2025	ABRIL 2025
SONDPLASTA GERAL DO ROTEIRO DO EVENTO	ABRIL 2025	ABRIL 2025

7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)

Local: VILA BRASIL, ENFRETE O CRÁS REGINA JUSTA FEIÇÃO (PRACINHA) BAIRRO VILA UNIÃO

Data (Dia e Mês): 19/04/2025

Horário: 17:00

8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Demonstrativo financeiro da proposta

(o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
1	FIGURINOS GERAIS COM MATERIAIS INCLUIDOS CUSTURAS	SERVIÇOS	40	50	2.000,00
2	SONDPLASTA COM EFEITOS GERAIS, SOM LUZES, FUMACER	SERVIÇOS	3	500	1.500,00
3	FOTOGRAFIAS, VÍDEOS GERAL	SERVIÇOS	2	100	200,00
4	CENOGRAFIA COM MATERIAIS INCLUIDOS TECIDOS, CRUZES,	SERVIÇOS	6	50	300,00
5	TINTAS, COLAS, NAPAS PAPELOTES, OUTROS GERAIS				
Valor global da proposta					4.000,00

SOBRAL, 26, MARÇO, 2025

Local, dia / mês / ano.

Leidiana Lopes En01üiYo

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE



CamScanner



PREFEITURA DE
SOBRAL
SECRETARIA DA JUVENTUDE E CULTURA

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: PAROQUIA DE JORDÃO – PE. FRANCISCO DE ASSIS NETO	
RG: 2001007003853	CPF: 98389343304
E-mail: paroquiadejordaosobral@yahoo.com.br	Telefone: 88 994399193
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: GRUPO PAIXÃO DE CRISTO SÍTIO CROATÁ JORDÃO	
Categoria do projeto:	
☐ Categoria A: Montagem de espetáculo de grande porte ☒ Categoria B: Montagem de espetáculo de médio porte	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
Em vista de acompanhar a nossa juventude e ocupá-los nas atividades pastorais e comunitárias, no território de nossa serra, foi criado o grupo Paixão de Cristo. O Grupo Paixão de Cristo reúne crianças, jovens e adultos para a promoção de eventos culturais para o crescimento da comunidade e dando protagonismo aos nossos filhos. Temos como objetivo transformar esses jovens em promotores sociais para outros jovens conscientizando-os da riqueza da vida e seus valores. Não focamos apenas a dimensão religiosa. Trabalhamos com a juventude acolhendo as diversas denominações de credo, cor, opção sexual e outros. Através do nosso trabalho pastoral e social muitos jovens já ingressaram no mercado de trabalho e na universidade.	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância do projeto, como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular do Ciclo da Paixão de Cristo, para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	

O projeto da Paixão de Cristo reúne mais de 100 pessoas de diferentes faixas etárias. Acolhemos crianças, jovens e adultos de diferentes credos, cor, opção sexual e outros. Desejamos criar a mentalidade do protagonismo da nossa serra e seus moradores. A apresentação da Paixão de Cristo usa materiais renováveis e da própria flora local, sem agredir o meio ambiente. Usamos a reciclagem de materiais para ajudar na sustentabilidade do ambiente. Boa parte do material confeccionado são fabricados por artesões locais para fomentar a economia e gerar renda.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?
(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Direção	5
Atores / figurantes	108
Apoio / Estrutura	23
Transporte	10
Maquiadores	4
Costeiras	2
Colaboradores	5

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto
(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confeção de adereços fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Apresentação do Projeto	Janeiro/ 2025	Janeiro/2025



Formação dos grupos de Trabalho	Janeiro/2025	Fevereiro/2025
Ensaaios	Fevereiro/2025	Março/2025
Confecção dos materiais	Janeiro/2025	Março/2025
Divulgação das datas	Março/2025	Março/2025
Apresentações	Abril/2025	Abril/2025
Avaliações	Maio/2025	Maio/2025
Prestação de Contas	Maio/2025	Maio/2025

7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)

Local: PRAÇA DA IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA SAÚDE DE JORDÃO E NAS DIVERSAS CAPELAS DA SERRA

Data(Dia e Mês):

SEMANA SANTA – SEXTA FEIRA E MÊS DE ABRIL

Horário:

17H

8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Demonstrativo financeiro da proposta

(o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
01	Tecidos diversos	Peças - metros	8 peças	450,00	3.600,00
02	Linhas e bordados	carretel	18	20,00	450,00
03	Ferragens	metros	20	15,00	300,00
04	Diversos: cola, botões, grampeadores, barbantes, cordas, fios, lâmpadas, banners, etc				2.000,00



PREFEITURA DE
SOBRAL
SECRETARIA DA JUVENTUDE E CULTURA

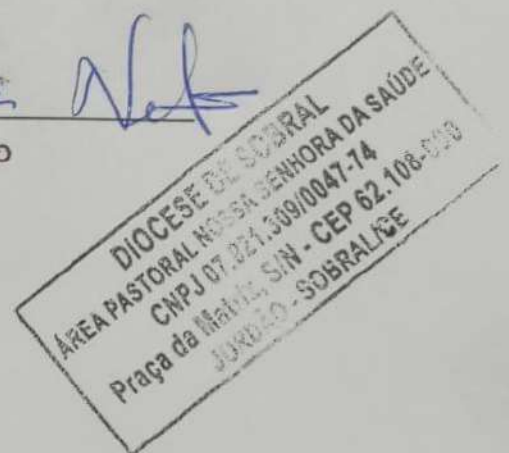
05	Transporte – onibus e caminhão				1.000,00
Valorglobaldaproposta					7.350,00

Jordão – Sobral – CE

26 de março de 2025

Pe. Francisco de Assis Neto
ADMINISTRADOR PAROQUIAL

Pe. Francisco de Assis Neto



PARECER TÉCNICO DE ANÁLISE**PROADI: Nº P372125/2025****CREDENCIAMENTO CD25001 – SEJUC****FIM DO ACOLHIMENTO DAS DOCUMENTAÇÕES E DA PROPOSTA: 27/03/2025****OBJETO:** CREDENCIAMENTO GRUPOS DE PAIXÃO DE CRISTO, NA CATEGORIA ESPETÁCULOS CÊNICOS DA PAIXÃO DE CRISTO.**ORGÃO DE ORIGEM:** SECRETÁRIA DA JUVENTUDE E CULTURA**ASSUNTO:** PARECER TÉCNICO HABILITAÇÃO (QUALIFICAÇÃO TÉCNICA, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA)

Trata-se de Parecer Técnico referente à Habilitação (Qualificação Técnica, Avaliação e Seleção Técnica) dos proponentes participantes do Credenciamento CD25001-SEJUC, que tem como objeto o credenciamento de Grupos de Paixão de Cristo, na categoria espetáculos cênicos da Paixão de Cristo.

Foram analisadas a documentação das seguintes proponentes:

PROONENTES		Nº DE INSCRIÇÃO
1	ANA MARIA DUARTE COSTA	00268
2	FRANCISCO DARIO OLIVEIRA ARRUDA	00261
3	FRANCISCO DE ASSIS NETO	00278
4	FRANCISCO JOSELITO GOMES	00277
5	JEAN FURTADO DOS SANTOS	00275
6	LIDUINA LOPES BALBINO	00276
7	PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA SAÚDE DE JORDÃO	00274

Documentação Analisada:

QUALIFICAÇÃO TÉCNICA (item 8.2.3 do edital)	8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição;
	8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência
	8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA (item 9. do edital)	9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural
	9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo
	9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente

Abaixo segue análise dos documentos por proponente:

JEAN FURTADO DOS SANTOS inscrição nº 00275			
Itens do Edital	Itens Analisado s	Apresentação do Documento	
		SIM	NÃO
QUALIFICAÇÃO O TÉCNICA (item 8.2.3 do edital)	8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição;	x	
	8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência	x	
	8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação	x	
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA (item 9. do edital)	9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural	x	
	9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo	x	
	9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente	x	
OBSERVAÇÃO:	Sobre o item 8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição; o proponente selecionou a categoria grande porte, no entanto, apresentou apenas 6 participantes. Sobre o item 8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação; o proponente não apresentou a lista de participantes completa com os nomes de todos os membros visto que cada categoria exige o mínimo de 25 participantes e não apresentou a documentação do anuentes que respondem solidariamente pela prestação de contas junto a secretaria. Sobre o item 9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural: apresentou plano de trabalho incompleto. Sobre o item 9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente; o proponente apresentou currículo profissional, onde deveria apresentar o currículo cultural.		

LIDUINA LOPES BALBINO Inscrição nº 00276			
Itens do Edital	Itens Analisaos	Apresentação do Documento	
		SIM	NÃO
QUALIFICAÇÃO TÉCNICA (item 8.2.3 do edital)	8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição;	x	
	8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência	x	
	8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação	x	
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA (item 9. do edital)	9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural	x	
	9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo	x	
	9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente	x	
OBSERVAÇÃO:	Sobre o item 9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo; O proponente apresentou o documento incompleto. Sobre o item 9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente; O proponente apresentou o documento incompleto.		

ANA MARIA DUARTE COSTA Inscrição nº 00268			
Itens do Edital	Itens Analisados	Apresentação do Documento	
		SIM	NÃO
QUALIFICAÇÃO TÉCNICA (item 8.2.3 do edital)	8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição;	x	
	8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência	x	
	8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação	x	
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA (item 9. do edital)	9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural	x	
	9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo	x	
	9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente	x	

FRANCISCO DARIO OLIVEIRA ARRUDA Inscrição nº 00261			
Itens do Edital	Itens Analisados	Apresentação do Documento	
		SIM	NÃO
QUALIFICAÇÃO TÉCNICA (item 8.2.3 do edital)	8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição;	x	
	8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência	x	
	8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação	x	
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA (item 9. do edital)	9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural	x	
	9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo	x	
	9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente	x	
OBSERVAÇÃO:	Sobre o item 8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição; o proponente selecionou a categoria grande porte, no entanto, apresentou apenas 17 participantes. Sobre o item 8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência; O proponente apresentou documentação incompleta. Sobre o item 8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação; o proponente não apresentou a lista de participantes completa com os nomes de todos os membros visto que cada categoria exige o mínimo de 25 participantes. Sobre o item 9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente; O proponente apresentou a documentação incompleta.		

FRANCISCO JOSELITO GOMES Inscrição nº 00277			
Itens do Edital	Itens Analisados	Apresentação do Documento	
		SIM	NÃO
	8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição;	x	

QUALIFICAÇÃO TÉCNICA (item 8.2.3 do edital)	8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência	x	
	8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação	x	
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA (item 9. do edital)	9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural	x	
	9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo	x	
	9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente	x	
OBSERVAÇÃO:	Sobre o item 9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo; O proponente apresentou documentação incompleta. Sobre o item 9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente; O proponente apresentou documentação incompleta.		

PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA SAÚDE DE JORDÃO Inscrição nº 00274			
Itens do Edital	Itens Analisados	Apresentação do Documento	
		SIM	NÃO
QUALIFICAÇÃO TÉCNICA (item 8.2.3 do edital)	8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição;		x
	8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência	x	
	8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação	x	
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA (item 9. do edital)	9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural	x	
	9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo	x	
	9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente		x
OBSERVAÇÃO:	Sobre o item 8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição; Não foi apresentado. Sobre o item 9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente; Não foi apresentado.		

FRANCISCO DE ASSIS NETO Inscrição nº 00278			
Itens do Edital	Itens Analisados	Apresentação do Documento	
		SIM	NÃO
QUALIFICAÇÃO TÉCNICA (item 8.2.3 do edital)	8.2.3.1. Anexo B – Formulário de inscrição;	x	
	8.2.3.2. Comprovante de endereço ou Anexo C - Declaração de Residência	x	
	8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação	x	
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA (item 9. do edital)	9.1.1. a) Anexo E – Plano de Trabalho/Proposta Cultural	x	
	9.1.1. b) Portfólio Cultural do grupo	x	
	9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente		x
OBSERVAÇÃO:	Sobre o item 8.2.3.3.1 Anexo D - Carta de representação; O proponente apresentou documentação incompleta. Sobre o item 9.1.1. c) Currículo Cultural do(a) Proponente; Não foi apresentado.		

CONCLUSÃO

Após análise dos referidos documentos conclui-se, que os proponentes FRANCISCO DE ASSIS NETO e PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA SAÚDE DE JORDÃO, solicitaram credenciamento para o mesmo projeto, configurando assim, duplicidade de inscrição para o grupo 'Paixão de Cristo Sítio Croatá Jordão', ensejando na sua desclassificação, conforme item 7.6.2 do edital. Vejamos:

(...)

7.6.2. Caso seja identificada a duplicidade de inscrição do mesmo grupo, haverá a DESCLASSIFICAÇÃO de todas as propostas do grupo.

Diante do exposto, segue a lista dos proponentes que estão em conformidade com os requisitos exigidos em edital:

PROPONENTES
ANA MARIA DUARTE COSTA

E que os proponentes abaixo listados não obedeceram aos requisitos exigidos em edital:

PROPONENTES
FRANCISCO JOSELITO GOMES
FRANCISCO DARIO OLIVEIRA ARRUDA
JEAN FURTADO DOS SANTOS
LIDUINA LOPES BALBINO

Com tudo, e com base no item 10.3 do edital, esta Comissão de Avaliação e Seleção Técnica solicita a Comissão de Contratação que promova diligência e conceda aos proponentes, FRANCISCO JOSELITO GOMES, FRANCISCO DARIO OLIVEIRA ARRUDA, JEAN FURTADO DOS SANTOS, que estão em desconformidade com o edital o prazo de até 02 (dois) dias úteis para que os mesmos possam sanar as pendências apontadas anteriormente.

À Comissão

Sobral-CE, data e hora da última assinatura eletrônica.

Documento assinado digitalmente
 **AURORA MILLS LOPES OLIVEIRA**
Data: 08/04/2025 14:14:01-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

AURORA MILLS LOPES OLIVEIRA
Presidente da Comissão de Avaliação e
Seleção Técnica

Documento assinado digitalmente
 **ALISSON KYLDARE AGUIAR LIMA**
Data: 08/04/2025 14:20:02-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ALISSON KYLDARE AGUIAR LIMA
Membro da Comissão de Avaliação e
Seleção Técnica

Documento assinado digitalmente
 **ANTONIO CARLOS VAZ NASCIMENTO**
Data: 08/04/2025 14:07:40-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ANTONIO CARLOS VAZ NASCIMENTO
Membro da Comissão de Avaliação e
Seleção Técnica