



Ministério da Fazenda
Secretaria da Receita Federal do Brasil

Comprovante de Situação Cadastral no CPF

Nº do CPF: **042.319.053-98**

Nome: **THAMIRES ALVES COIMBRA CARNEIRO**

Data de Nascimento: **20/11/1995**

Situação Cadastral: **REGULAR**

Data da Inscrição: **05/06/2007**

Digito Verificador: **00**

Comprovante emitido às: **10:30:42** do dia **24/11/2022** (hora e data de Brasília).
Código de controle do comprovante: **E2CC.BCA9.8AF3.9902**



Este documento não substitui o "Comprovante de Inscrição no CPF".

(Modelo aprovado pela IN/RFB nº 1.548, de 13/02/2015.)



PREFEITURA DE SOBRAL
SECRETARIA MUNICIPAL DAS FINANÇAS
CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS MUNICIPAIS



Nº 0000009287

DADOS DO CONTRIBUINTE OU RESPONSÁVEL

Inscrição Contribuinte / Nome

110814 - THAMIRES ALVES COIMBRA CARNEIRO

Endereço

DOUTOR JOÃO DO MONTE, 225

CENTRO SOBRAL-CE CEP: 62010-220

No. Requerimento

0000009287/2022

Documento

C.P.F.: 042.319.053-98

Natureza jurídica

Pessoa Física

CERTIDÃO

Certificamos para os devidos fins, que revendo os registros dos cadastros da dívida ativa e de inadimplentes desta Secretaria, constata-se - até a presente data - não existirem em nome do(a) requerente, nenhuma pendência relativa a tributos municipais.

A Secretária do Orçamento e Finanças se reserva o direito de inscrever e cobrar as dívidas que posteriormente venham a ser apurados. Para Constar, foi lavrada a presente Certidão.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na internet, nos seguinte endereço: <http://servicos.speedgov.com.br>

SOBRAL-CE, 24 DE NOVEMBRO DE 2022

Esta certidão é válida por 090 dias contados da data de emissão

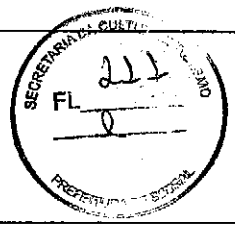
VALIDA ATÉ: 21/02/2023

COD. VALIDAÇÃO 0000009287





PREFEITURA DE SOBRAL
SECRETARIA MUNICIPAL DAS FINANÇAS



VALIDAÇÃO DE CERTIDÃO

Nº: 2022/000009287

DOCUMENTO: C.P.F.: 042.319.053-98

DATA DE EMISSÃO: 24/11/2022

Esta CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS MUNICIPAIS foi emitida pelo Sistema SEFIN Online sendo válida até 21/02/23
SOBRAL-CE, 24 DE NOVEMBRO DE 2022

CERTIDÃO VALIDADA VIA INTERNET

em 17/01/23 às 16:41:53



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Procuradoria Geral do Estado



Certidão Negativa de Débitos Estaduais
202301525125

Emitida para os efeitos da Instrução Normativa Nº 13 de 02/03/2001

IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE
Inscrição Estadual: *****
CNPJ / CPF: 04231905398
RAZÃO SOCIAL: *****

Ressalvado o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, certifico, para fins de direito, que revendo os registros do Cadastro de Inadimplentes da Fazenda Pública Estadual - CADINE, verificou-se nada existir em nome do(a) requerente acima identificado(a) até a presente data e horário, e, para constar, foi emitida esta certidão.

EMITIDA VIA INTERNET EM 18/01/2023 ÀS 09:16:11
VÁLIDA ATÉ 19/03/2023

A autenticidade deste documento deverá ser comprovada via Internet, no endereço
www.sefaz.ce.gov.br

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ESTADUAIS - VALIDAÇÃO**Número da Certidão
202301525125

- CPF (pessoas físicas)
- CNPJ (pessoas jurídicas)
- CGF (contribuintes do
Estado do Ceará)

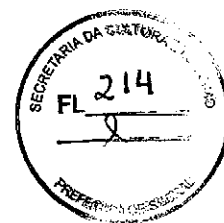
CPF/CNPJ/CGF
04231905398

	Número da Certidão	Código do Requerente	Data da Emissão	Hora
Certidão emitida pela Procuradoria Geral do Estado do Ceará - PGE.	202301525125	4231905398	18/01/2023	09:16:11

CONSULTAS PUBLICAS - VERSÃO - DATA:
SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO DO CEARÁ (HTTPS://WWW.SEFAZ.CE.GOV.BR)



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional



**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: THAMIRES ALVES COIMBRA CARNEIRO
CPF: 042.319.053-98

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 09:28:30 do dia 18/01/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 17/07/2023.

Código de controle da certidão: **0E50.194E.4260.6B53**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



BRASIL
(HTTPS://GOV.BR)

Confirmação da Autenticidade de Certidões

Resultado da Confirmação de Autenticidade de Certidão

CPF: 042.319.053-98

Código de Controle: 0E50.194E.4260.6B53

Data da Emissão: 18/01/2023

Hora da Emissão: 09:28:30

Tipo Certidão: Negativa

Certidão Negativa emitida em 18/01/2023, com validade até 17/07/2023.

[Nova consulta \(/Servicos/certidaointernet/PF/Autenticidade/Confirmar\)](#)



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: THAMIRES ALVES COIMBRA CARNEIRO

CPF: 042.319.053-98

Certidão nº: 2381175/2023

Expedição: 18/01/2023, às 11:01:00

Validade: 17/07/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **THAMIRES ALVES COIMBRA CARNEIRO**, inscrito(a) no CPF sob o nº **042.319.053-98**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Confirmo a autenticidade
Nome: <u>Francisco Feio Nogueira Júnior</u>
CPF: <u>641.030.053-00</u>



ANEXO H
PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E
FINANCEIRA DADOS ARTÍSTICOS

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): Micareta Transcendental
DATA DE FUNDAÇÃO: 05/02/2016
2. APRESENTAÇÃO DO PROJETO (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)
<p>Nascido no carnaval de 2016, o bloco Micareta transcendental é uma celebração da diversidade e uma porta aberta para novos artistas e agentes culturais, que abraça o tradicional e o moderno, centro e periferia. Festa e laboratório orgânico, o bloco vale-se do maravilhoso humor do carnaval, em que a cidade parece mais receptiva e descontraída, para criar um espaço de inserção e circulação de trabalhos artísticos do interior do Ceará, principalmente, e realizar encontros, oficinas e experimentos. No palco da Micareta, a sonoridade tradicional do carnaval se une ao rap, ao reggae, ao rock, psy trance e cumbia, à poesia marginal, ao vogue, à performance e mais. Do Bloco como laboratório surgiu o Coletivo Lado B, que a cada edição convida outros parceiros para compor a produção do bloco, para troca de experiências e realização de oficinas. Depois de dois anos de pandemia, o bloco está ansioso para reunir as pessoas, fazer o carnaval juntos e apresentar pra cidade o que de novo quer aparecer nesta quinta edição.</p> <p>Em 2023, o bloco ocupa mais uma vez o Largo das Dores no dia 11 de fevereiro (primeira opção) como bloco fixo, com início a partir das 15h, e com produção do Coletivo Lado B. Subirão ao palco artistas selecionados através de chamada pública divulgada anteriormente nas redes sociais do coletivo Lado B, priorizando artistas iniciantes, bem como com trabalhos em etapa inicial ou de lançamento. Com a música como carro chefe, também haverá espaço para outras linguagens artísticas. Além disso, também serão convidados parceiros para a produção do bloco, bem como a abertura de laboratório para a introdução de novos produtores culturais.</p> <p>O bloco se encerrará às 19h e visa reunir 500 brincantes no espaço da margem esquerda do rio Acaraú.</p>
3. RELEVANCIA CULTURAL DO PROJETO (Descrição das motivações para realização do projeto e importância do projeto para o processo de participação da comunidade, para a prática das tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral)

Confere com a original CONFORME o EDITAL 0022023
 Nome: Francisco Junio Aguiar Junior SEULT
 CPF: 641.030.053-00



O PROJETO MICARETA TRANSCENDENTAL ESTÁ NA SUA 5ª EDIÇÃO E VISA, SEM ABRIR MÃO DO TRADICIONAL, CONTEMPLAR E REUNIR O PÚBLICO QUE APRECIA E UMA ARTE E CULTURA DITAS ALTERNATIVAS, QUE GOSTARIAM DE COMEMORAR O PERÍODO DE CARNAVAL COM OS RITMOS COM QUAIS SE IDENTIFICAM, COMO O REGGAE, TRANCE, ROCK, MPB, FUNK, ENTRE OUTROS, BEM COMO COM POESIA, DANÇA E PERFORMANCE.

A SUA REALIZAÇÃO TAMBÉM É MOTIVADA PELA EXISTÊNCIA DE ARTISTAS NOVOS, QUE DESEJAM SE INSERIR NA CENA CULTURAL, OU COM TRABALHOS EM ETAPA INICIAL OU DE LANÇAMENTO. NESTE ANO, A ISTO SE SOMAM OS TRABALHOS REALIZADOS DE FORMA VIRTUAL E QUE AGORA, NESTE MOMENTO DA PANDEMIA, PODEM ENCONTRAR O PÚBLICO NA RUA.

A SUA REALIZAÇÃO OPORTUNIZA O ENCONTRO ENTRE AGENTES CULTURAIS DE DIFERENTES ATUAÇÕES E DE DIFERENTES LOCAIS DA CIDADE, LIGADOS A COLETIVOS OU INDEPENDENTES, UM MOMENTO PARA TROCA DE EXPERIÊNCIAS E EXPERIMENTOS, BEM DE INSERÇÃO DE NOVOS PRODUTORES E NOVAS AGENTES DA CULTURA LOCAL.

O COLETIVO LADO B ACREDITA QUE O CARNAVAL É ÉPOCA DE CELEBRAR AS DIVERSIDADES E O PROJETO MICARETA TRANSCENDENTAL TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO DAR VOZ À CULTURAS DE MINORIAS DITAS ALTERNATIVAS AO QUE POSSUI MAIOR VISIBILIDADE NO ATUAL MERCADO ARTÍSTICO CULTURAL.

4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)

OBJETIVOS GERAIS :

- PROMOVER O ENCONTRO E A TROCA DE EXPERIÊNCIAS ENTRE PRODUTORES, ARTISTAS E SEUS RESPECTIVOS PÚBLICOS;
- INSERIR NOVOS ARTISTAS E PROJETOS NA CENA ARTÍSTICA DE SOBRAL E REGIÃO;
- PROMOVER E DIFUNDIR A ARTE E CULTURA AUTORAL REALIZADA EM SOBRAL;
- CELEBRAR O CARNAVAL;
- REALIZAR UM BLOCO DE CARNAVAL ALTERNATIVO NO LARGO DAS DORES COM ATRAÇÕES DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ABRIR CHAMADA PÚBLICA ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS DO COLETIVO LADO B PARA COMPOSIÇÃO DO PALCO DA QUINTA EDIÇÃO DA MICARETA TRANSCENDENTAL;
- REALIZAR SELEÇÃO A PARTIR DAS MOTIVAÇÕES DO BLOCO, PORTANTO ESCOLHER TRÊS APRESENTAÇÕES DE ARTISTAS NOVOS, QUE DESEJAM SE INSERIR NA CENA CULTURAL, OU COM TRABALHOS EM ETAPA INICIAL OU DE LANÇAMENTO;
- REALIZAR CONVITE AO PROJETO PRODUÇÃO DE PERIFA, BEM COMO A COLETIVOS E AGENTES CULTURAIS, PARA A ABERTURA DE LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL, BEM COMO CONVITE PÚBLICO ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS DO COLETIVO LADO B PARA INTEGRANTES DA COMUNIDADE QUE DESEJAREM TER SUAS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS COM PRODUÇÃO CULTURAL;
- OCUPAR O LARGO DAS DORES COM O BLOCO NO DIA 11 DE FEVEREIRO, A PARTIR DAS 15H, COM ENCERRAMENTO ÀS 19H.

5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS



ATIVIDADE	DATA	ESPAÇO
CHAMADA PÚBLICA PARA ARTISTAS	13/01/2023	VIRTUAL
CONVITES PARA PROJETOS E AGENTES CULTURAIS	13/01/2023	VIRTUAL
ENCERRAMENTO DA CHAMADA PÚBLICA PARA ARTISTAS	20/01/2023	VIRTUAL
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA CHAMADA PÚBLICA	24/01/2023	VIRTUAL
REALIZAÇÃO DO BLOCO	11/02/2023	LARGO DAS DORES



6. SOBRE A APRESENTAÇÃO:

Local de Concentração ou Saída:

- () Beco do Cotovelo () Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha (x) Largo das Dores
 () Praça do patrocínio () Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groafrás
 () Praça do amor () Praça do bosque

Horário: 15hs às 19hrs

Número estimado de brincantes: 500

Formato da atração musical:

- () Charanga (X) Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo

Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 28/01 () 04/02 (X) 11/02

2ª Opção de data: () 28/01 (X) 04/02 () 11/02

7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos - no mínimo 5)

FUNÇÃO	QUANTIDADE
Diretor de palco	1
técnico de palco	2
Social media	1
fotógrafo	1
produtor de programação	1

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confeção de adereços e fantasias e outros.)

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)



REUNIÃO PARA PLANEJAMENTO (AÇÕES E PLANO DE MÍDIA)	Janeiro de 2023	Janeiro de 2023
CONVITES PARA PROJETOS E AGENTES CULTURAIS	Janeiro de 2023	Janeiro de 2023
ORGANIZAÇÃO DA EQUIPE E LABORATÓRIO	Janeiro de 2023	Janeiro de 2023
CHAMADA PÚBLICA PARA ARTISTAS	Janeiro de 2023	Janeiro de 2023
SELEÇÃO DAS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS	Janeiro de 2023	Janeiro de 2023
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA CHAMADA PÚBLICA	Janeiro de 2023	Janeiro de 2023
REALIZAÇÃO DO BLOCO	Fevereiro de 2023	Fevereiro de 2023

9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

Item	Descrição	Unidad e de medid a	Q u a n t i d a d e	Valor Unitário	Valor Total
SOM	Som Médio		1	R\$ 1500,00	R\$ 1300,00
LUZ	Iluminação pequena		1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Ajuda de custo artistas	Ajuda de custo para os artistas e grupos selecionados para compor a programação do bloco		3	R\$ 300,00	R\$ 900,00
Ajuda de custo Produção	Ajuda de custo para pessoas envolvidas na produção.		4	R\$ 200,00	R\$ 800,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					R\$ 3500,00

Sobral, / 25 de Novembro /de 2022

<Local>, <dia>/<mês>/<ano>

Thommas Alves Coimbra Lencinas



Como resistir à PROPAGANDA

ADURA VIDA DO FIGADO

OLHE NOS MEUS OLHOS

Sono Brasil

Utopias

Bonitos painos para encobrir o vazio

O Brasil não é um dia

Espectaculo Inacabado

A obra do momento

Mostra

Opera A obra mais importantes

DA CULTURA E TURISMO
387

DA CULTURA E TURISMO
FL 222

Confere com a original conforme o Edital nº 09.00003 - SECULT

Nome: Francisco de Assis Rodrigues Junior

CPF: 64.030.053-00

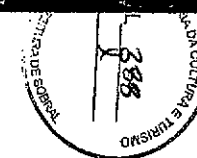
Micareta Transcendental

Bloco carnavalesco

Nascido no carnaval de 2016, o bloco Micareta Transcendental é uma celebração da diversidade e uma porta aberta para novos artistas e agentes culturais, que abraça o tradicional e o moderno, centro e periferia. Festa e laboratório orgânico, o bloco vale-se do maravilhoso humor do carnaval, em que a cidade parece mais receptiva e descontraída, para criar um espaço de inserção e circulação de trabalhos artísticos do interior do Ceará, principalmente, e realizar encontros, oficinas e experimentos. No palco da Micareta, a sonoridade tradicional do carnaval se une ao rap, ao reggae, ao rock, psy trance e cumbia, à poesia marginal, ao vogue, à performance e mais. Do Bloco como laboratório surgiu o Coletivo Lado B, que a cada edição convida outros parceiros para o compor a produção do bloco, para troca de experiências e realização de oficinas. Depois de dois anos de pandemia, o bloco está ansioso para reunir as pessoas, fazer o carnaval juntos e apresentar pra cidade o que de novo quer aparecer nesta quinta edição.



REALIZAÇÃO:               





REALIZAÇÃO:          

PARCELOS:       

COM O INSTITUCIONAL:  

Micareta Transcendental 4^o Edição

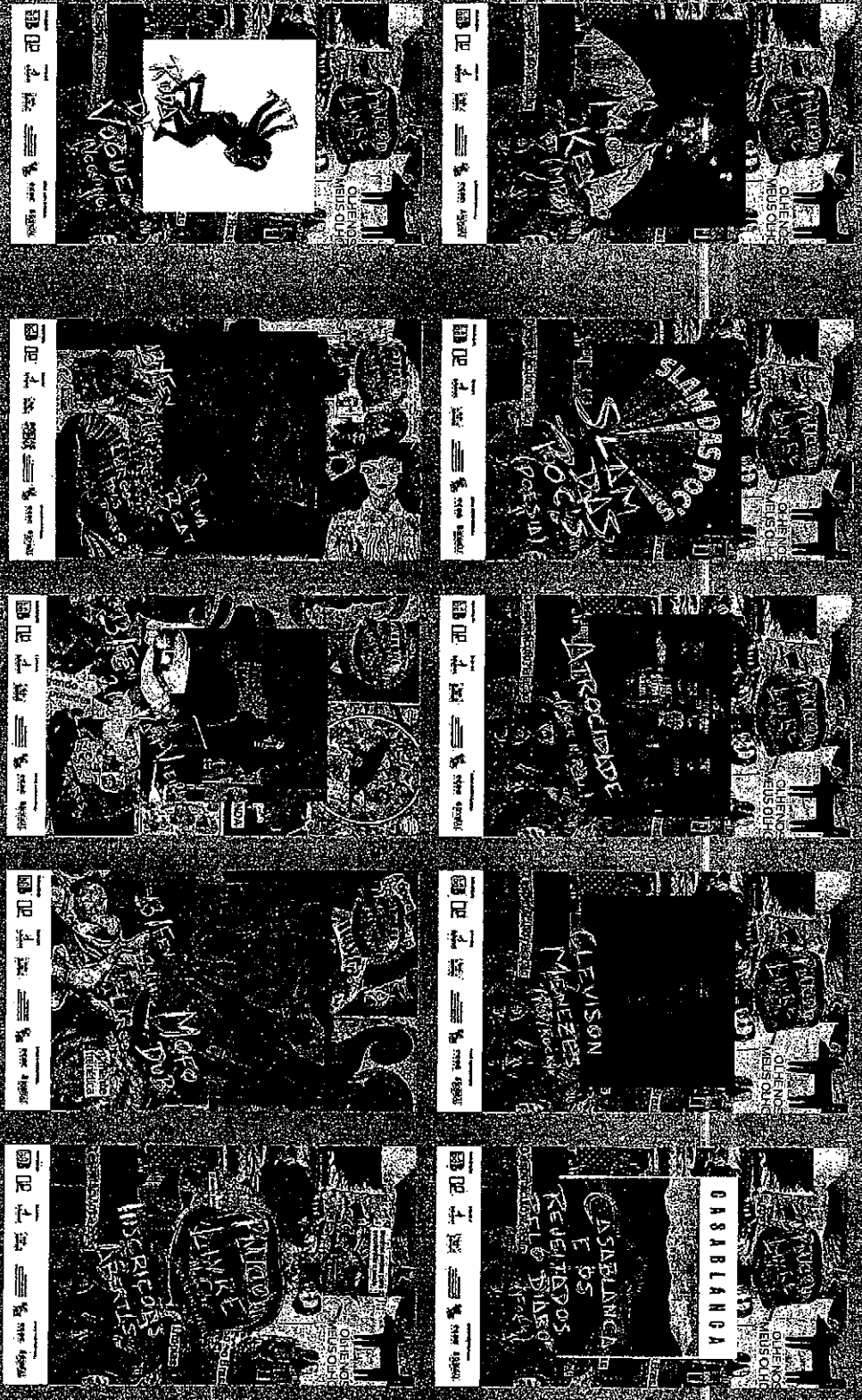
Quarta edição / 13 de Fevereiro

Sobral

Realizado pelo Coletivo Lado, em parceria com a Toca da Matraca, teve apoio cultural da Prefeitura Municipal de Sobral, da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer (SECJEL), e do Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECO), uma vez que foi contemplado pelo Edital de Blocos Pré Carnaval de Sobral 2020. Sua programação foi composta por bandas convidadas e por artistas estreantes ou iniciantes de diferentes linguagens, estes selecionados via inscrição. Compuseram a programação as bandas Selva Beat (Fortaleza), Mofo Dub, Atrocidade, Casablanca, os compositores e intérpretes Moon Kenzo, Clevison Menezes, o Dj Kah Vieira, o grupo de poetas Slam das Poc e os dançarinos e performers da Roda de Vogue. Além disso, também recebeu no palco o bloco Siri Rica.



cards realizados mandado da 4ª edição



SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
 FL. 225
 PREFEITURA DE SOBRAL

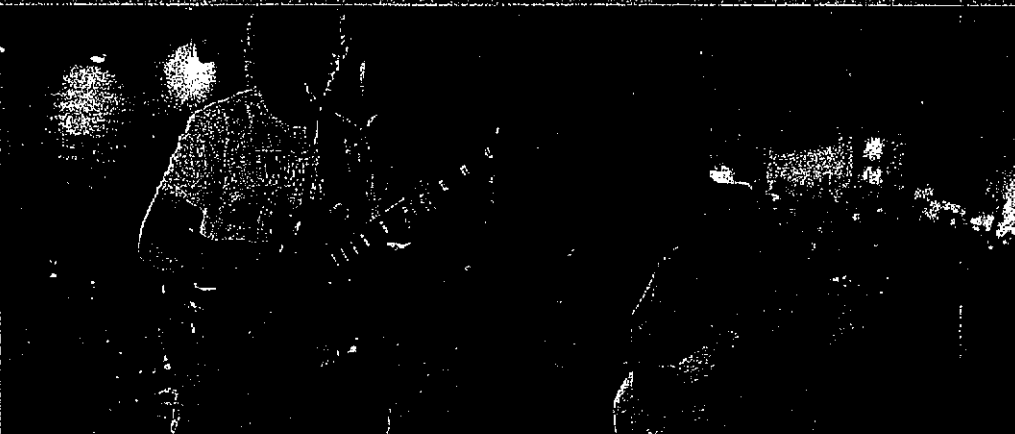
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
 390



Boco Siti Rifa no palco da 4ª edição da Micaireta Transcendental

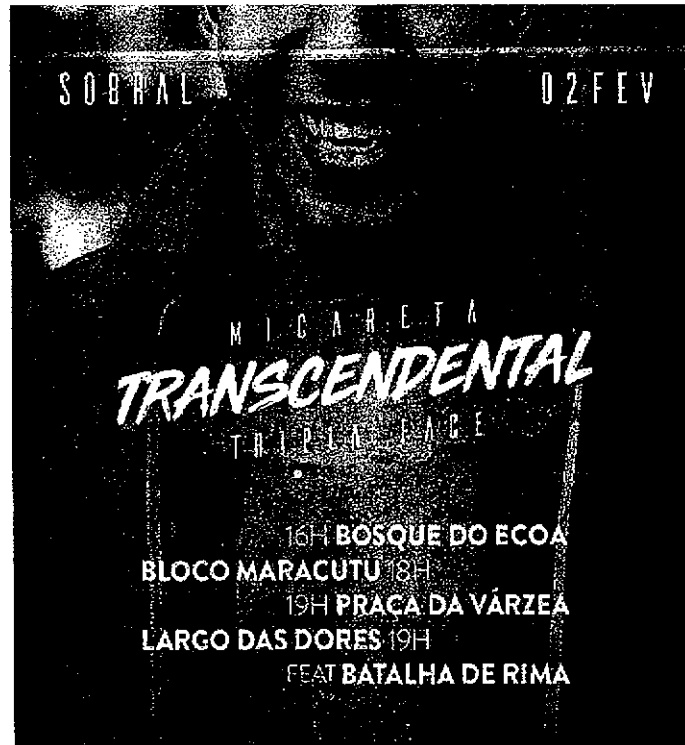
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
391
PREFEITURA DE SOBRAL

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
226
FL
PREFEITURA DE SOBRAL



Em destaque, à esquerda, o DJ Kai Vieira; na parte superior, da esquerda para a direita, Glausson Manezes, banda Selva Real; na parte inferior, Casablanca.



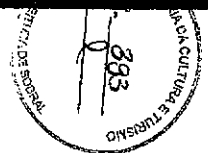


Micareta Transcendental

Terceira Edição / 02 de Fevereiro 2018

Sobral

Realizado no anfiteatro do Largo das Dores, com apoio do Sesc e de empresas como Doce Cultura, SOS Açaí e Restaurante Delícias.com. Nesta edição, 30 pessoas estiveram envolvidas no laboratório de produção cultural, sendo estes agentes culturais de diferentes bairros da cidade e com diferentes experiências. Passaram pelo palco a estreante Mário Paiva e os Transcendentais, a dupla de rúbia e guitarrada Nova Geração de Bêbados, as bandas de rock Glauco King Feat. Freack Gang e Salada de Rato e as bandas de reggae Toque Primitivo e Vida Reggar, além de contar com a intervenção do bloco Siri Rica.



LARGO DAS DORES | 19H

W. CADETA TRANSCENDENTAL

BATIKU TRANSCENDENTAL

WOODSTOCK SERTÃO

DJ LINE UP

AZIZ PRINCE FEAT KAH VIEIRA

#BATIKUQUETRASCENDE

patrocinador oficial

IB Prefeitura de São Paulo SBC SBC SBC SBC SBC SBC

TRANSCENDENTAL

W. CADETA TRANSCENDENTAL

GLAUCO KING FEAT FREAK GANG

PUNK/ROCK

patrocinador oficial

IB Prefeitura de São Paulo SBC SBC SBC SBC SBC SBC

TRANSCENDENTAL

W. CADETA TRANSCENDENTAL

TOQUE PRIMITIVO

REGGAE

patrocinador oficial

IB Prefeitura de São Paulo SBC SBC SBC SBC SBC SBC

LARGO DAS DORES | 17H

W. CADETA TRANSCENDENTAL

É HOJE

PSY TRANCE | REGGAE

ROCK | RAP | RITMOS LATINOS

FUNK | POP | MPB E +

patrocinador oficial

IB Prefeitura de São Paulo SBC SBC SBC SBC SBC SBC

TRANSCENDENTAL

W. CADETA TRANSCENDENTAL

HIPPIE NOISE

PSY TRANCE

patrocinador oficial

IB Prefeitura de São Paulo SBC SBC SBC SBC SBC SBC

TRANSCENDENTAL

W. CADETA TRANSCENDENTAL

SALADA DE RATO

HORROR ROCK

patrocinador oficial

IB Prefeitura de São Paulo SBC SBC SBC SBC SBC SBC

LARGO DAS DORES | 19H

W. CADETA TRANSCENDENTAL

WOODSTOCK SERTÃO

NOVA PROGRAMAÇÃO

PSY TRANCE

BATALHA DE RIMA

ROCK | REGGAE

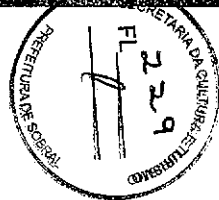
RITMOS LATINOS

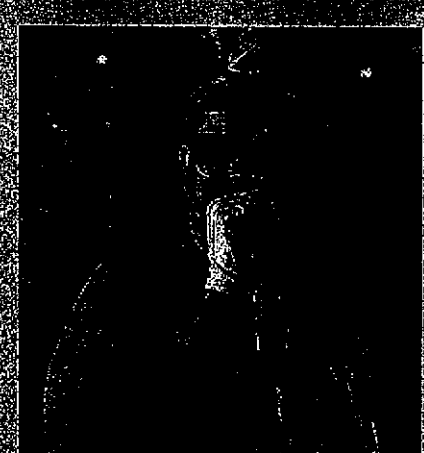
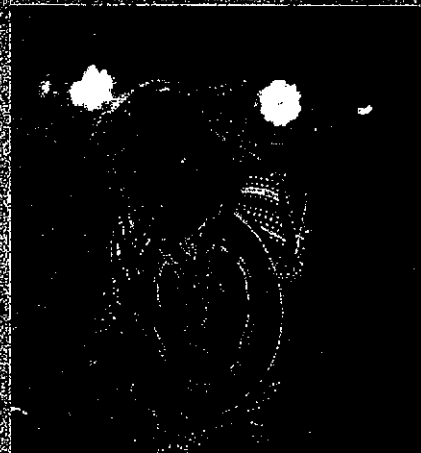
BATIKU

patrocinador oficial

IB Prefeitura de São Paulo SBC SBC SBC SBC SBC SBC

cards utilizados na divulgação da 3ª edição

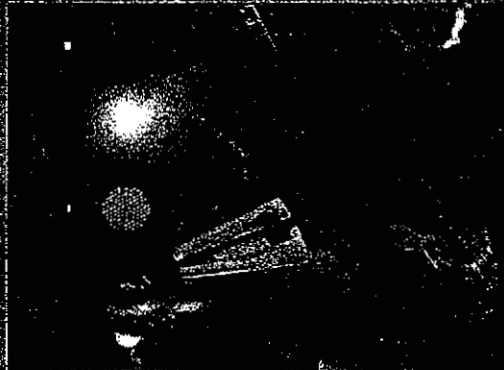
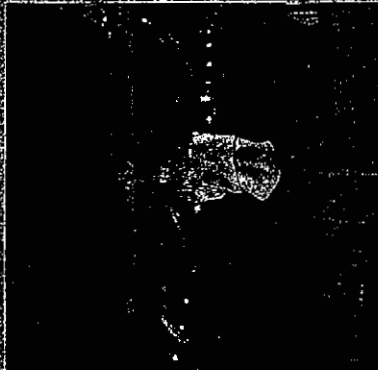




Em destaque Poliana Herica, Eicha Poética - como mestra de cenmoma - na parte superior, da esquerda para a direita - Bloto Sir Rca e Hippie Noise - na parte inferior - da esquerda para a direita, Coque primitivo e Glauco King.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
FL. 230

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
385



Em destaque à direita: Toque primitivo e público, na parte superior esquerda para a direita: Mário Paiva e Nova
Geração de Bebidas; na parte inferior esquerda para a direita: Nova Geração de Bebidas e Salada de Rato.



2017

Música:
Economia Criativa
Formação Livres
Cidadania
Saúde

23 FEV - 16H
LARGO DAS DORES

TOQUE PRIMITIVO
UMA ZARUA
Inevitável
RUSTIE MACHIN
SUPER-UIVA C. MAGRÃO
FREE Z
DI Gilson Barata de MC

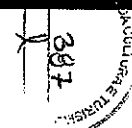
Apoio: Sesc CRAS SOBRAL INSTITUTO TRIAXIAL JUVENTUDE
Realização: Coletivo Pírio B

Micareta Transcendental

Segunda edição / 23 de Fevereiro 2017

Sobral

Realizado no anfiteatro do Largo das Dores, contou com o apoio do SESC, ECOA, LABOME (Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas - UVA), COAS (Centro de Orientação e Atendimento Sorológico de Sobral), CRAS (Centros de Referência da Assistência Social), CREAS (Centro Especializado de Assistência Social) e realizou um laboratório de roadie com o Coletivo Ocuparte. O evento inseriu na cena sobralense as bandas Vida Reggar (reggae), Inevitável (balada progressiva experimental) e Rustie Machin (Tributo ao Iron Maiden), e contou ainda com a presença do Sygilo Beat, e novamente MCs Alef Free-z - O Descendente e C Magrão ZN.

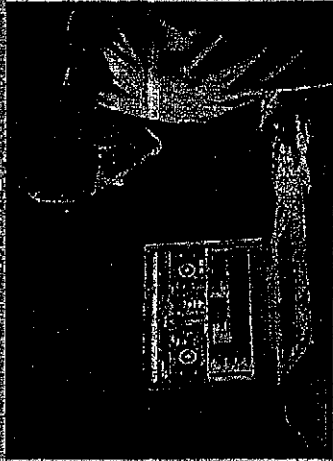




Publico na segunda edição da Miscelânea Transcendental

CULTURA E TURISMO
398
0

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
FL. 233
PREFEITURA DE SOGOMI

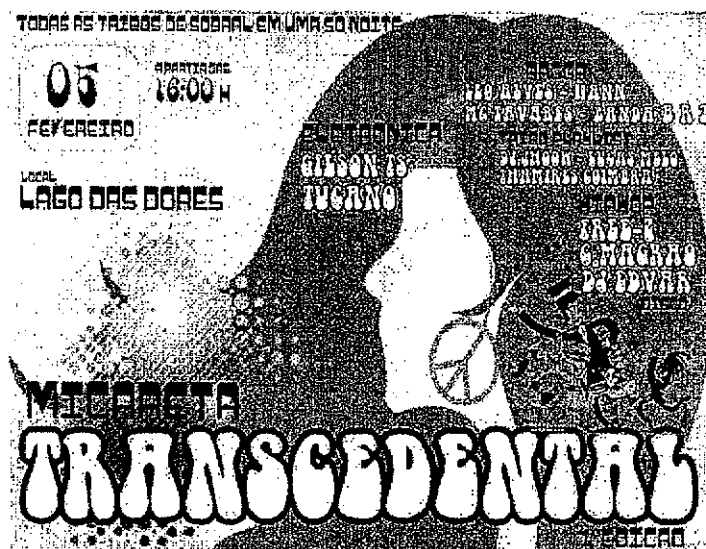


Em destaque, à esquerda, Mc Magrao; na parte superior, da esquerda para direita, Dj Jack e Mc Freeez. Na parte inferior, Rustie Machine.

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
399
PREFEITURA DE SOBRAL

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
FL 234
PREFEITURA DE SOBRAL

2016

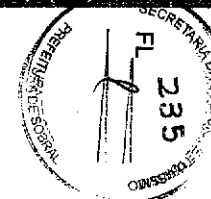


Micareta Transcendental

Primeira Edição / 05 de Fevereiro 2016

Sobral

Realizado no anfiteatro do Largo das Dores, de forma completamente independente, contou com apresentações musicais de artistas sobralenses de diferentes estilos. Estiveram no palco os MCs Alef Free-Z - O Descendente, C Magrão ZN, os Djs Edvar e Gilson Tsl (psytrance) e as Bandas BR7 (rock), Renegados da Tribo (ragga, reggae), ambas pela primeira vez nos palcos. Do grupo reunido para a realização da sua primeira edição surgiu o coletivo Lado B.



A opera
aros

Links

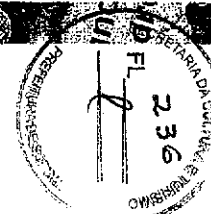
Micareta 4º edição

<https://www.instagram.com/stories/highlights/18127081540034733/>

Micareta 2º edição

<https://www.instagram.com/stories/highlights/17924256058097128/>

NDA



Coletivo Lado B

Coletivo de produtores
culturais de Sobral



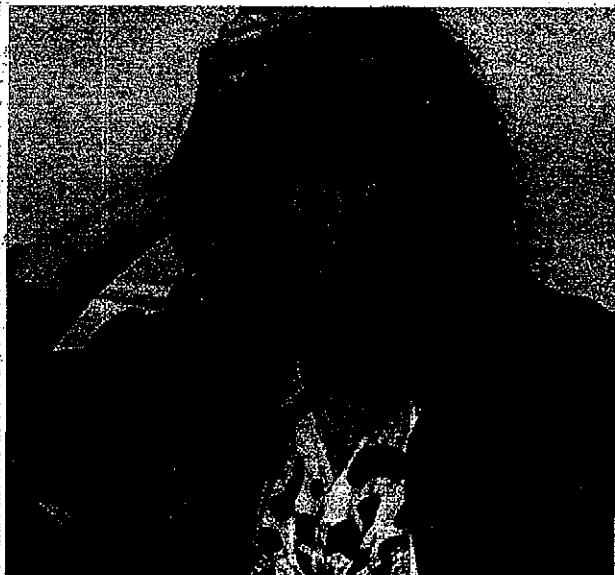
Dados Gerais

Telefones: (88) 993312843 (Whatsapp)
(88) 996303584 (Whatsapp)
Email: coletivoladobsobral@gmail.com
Intagram: @coletivoladob
Facebook: facebook.com/coladob

Quem Somos

O Coletivo Lado B reúne produtores, artistas e comunicadores independentes de Sobral e região Norte para pensar novas maneiras de difundir a cultura cearense. Surgiu em 2016, a partir do grupo formado para produzir a primeira edição do bloco de carnaval Micareta Transcendental, que em 2020 teve sua quarta edição. Criou em 2019 o Festival Muriçoca e o Encontro de Coletivos e Agentes Culturais, ambos realizados em Sobral. O Coletivo Lado B também tem apoiado artistas e projetos de outros grupos, como o Slam Ce (Coletivo fora da Métrica, Sobral), Festival Grito (Coletivo Ocuparte, Sobral), Festival Nação Tabajara (Tiangua) e Festival Peixe Estranho Rock Fest (Cariré), entre outros.





THAMIRES COIMBRA

ARTISTA E PRODUTORA CULTURAL

Produtora Cultural, Atriz, Performer, cineclubista e Artista Visual no campo da Moda, Fotografia e audiovisual. Colaboradora dos Coletivos Lado B, Toca da Matraca e Casa 4 Portas na Mesa. Idealizadora do ateliê Vaca Profana e do cineclube Cine Percepções. Graduando em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UEVA). Minha Pesquisa gira em torno das artes, culturas e juventudes; no elo entre a cidade e os corpos.

CONTATO:

E-mail: thamirescoimbrac@gmail.com

Telefone: (88) 99630-3584

Instagram: @gat0.tc

Endereço: Rua Dr. João do Monte, 226, Centro, Sobral/CE



ÁREAS DE ATUAÇÃO

ARTISTA

2016 - PRESENTE

Artista visual, artista do corpo e podcaster

PRODUTORA CULTURAL

2016 - PRESENTE

Criação e execução de projetos; Direção geral no acompanhamento e orientação de equipe; Direção de Arte na criação da projeto; Direção de Programação realizando a curadoria de atrações; Logística elaboração, distribuição de ofícios e documentação; Direção de Palco; Assistente de produção..

MODA E EMPREENDEDORISMO

2018 - PRESENTE

Idealizadora do Ateliê Vaca Profana; onde atuo como criadora de conteúdo, figurinista e designer de moda com trabalhos realizados para vídeo clipes, shows, ensaios fotográficos e editoriais de moda



FORMAÇÃO ACADÊMICA

UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ - UEVA

Graduanda no curso de Ciências Sociais

COLETIVOS E INSTITUIÇÕES

2021 - ATUALMENTE - LABOME (Laboratório de Memórias e Práticas Cotidianas)

2019 - ATUALMENTE - Coletivo Toca da Matraca

2018 - ATUALMENTE - Ateliê Vaca Profana

2016 - ATUALMENTE - Coletivo Lado B

2016 - 2019 - Casa de criação 4 Portas na Mesa

2022



JAN/FEV/MAR

- ATRO-CIDADE: DESVIOS SONOROS VISUAIS (THAMIRES COIMBRA E RODRIGO BRASIL) (ARTISTA VISUAL) (LEI ALDIR BLANC, SECULT SOBRAL)



2021

SET

- REALIZAÇÃO DE 6 WORKSHOPS SOBRE CULTURA, JUVENTUDE E EMPREENDEDORISMO (OFICINEIRA) - (ATELIÊ VACA PROFANA)

AGO

- FORMAÇÃO LIVRE MODA CONSCIENTE E FOTOGRAFIA CRIATIVA (PALESTRANTE) - (PROJETO AUTORAIS)

JUL

- OFICINA CINEMA INDEPENDENTE: DA IDEIA À PÓS-PRODUÇÃO (OFICINEIRA) (SECULT SOBRAL)
- EXIBIÇÃO DO EPISÓDIO NÓS NO BATENTE: TOCA DA MATRACA (TV CEARÁ) - (ATRIZ)
- MOSTRA MIL SÓIS (PRODUÇÃO, EXIBIÇÃO DO FILME SER DA MARGEM) - (CINEASTA, ATRIZ, PRODUTORA) (FESTA DO SOL)

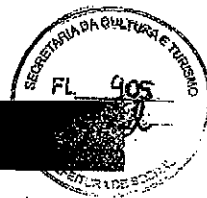
JUN

- EXIBIÇÃO DO FILME SER DA MARGEM E DEBATE 34 "MARGEM: NARRATIVAS, GEOGRAFIAS E ROTAS DE COLISÃO" (CINEASTA E PALESTRANTE) (SEMANA DE CINEMA DO RIO DE JANEIRO)

MAI

- ATROCIDADE: DESVIOS SONOROS VISUAIS (INICIO) (THAMIRES COIMBRA E RODRIGO BRASIL)

2021



ABR

- BALADA FAKE - LORIAL DE QUINTAL (PERFORMER, PRODUÇÃO) (NOIS DE TEATRO TOCA DA MATRACA)



MAR

- OFICINA DE ESCRITA À SEGUNDA MÃO (OFICINEIRA) (MOSTRA O TEU)
- 6º ALVOROÇO - MULHERES DO FIM DO MUNDO (PERFORMER) (NOIS DE TEATRO)

FEV

- EPISÓDIO DA SÉRIE NÓS NO BATENTE DO PORTO IRACEMA DAS ARTES (PORTO IRACEMA DAS ARTES) - (ATRIZ, PERFORMER)
- EXIBIÇÃO DO VÍDEO DO ESPETÁCULO MAPA DO FLANEUR (ATRIZ) (SESC)

JAN

- OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL ONLINE (SLAM DAS CUMADI) - (OFICINEIRA)

2020

DEZ

- FILME SER DA MARGEM - (DIREÇÃO, ROTEIRO)
- 3ª EDIÇÃO PEIXE ESTRANHO (COLETIVO CARDUME) - (HOST, APRESENTADORA)
- POCKET SHOW AMARGA (MOON KENZO) - (VIDEOMAKER)
- VIDEO SHOW DA BANDA LANDENI LAMBLOOWLOON & OS LONIES LONIES LONIES - (VIDEOMAKER)
- 3ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INVASÃO DOMICILIAR (TOCA DA MATRACA) - (LOGISTICA)
- RADIONOVELA VOLTA - (ATRIZ) (VIRGINIA OLIVEIRA)
- PODCAST BEIRA DA CALÇADA CAST (PODCASTER)

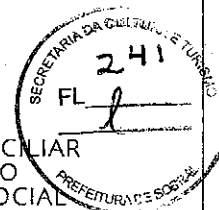
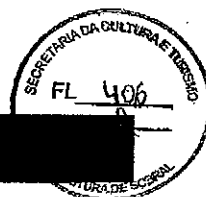
NOV

- EVENTO TI ALUI (COLETIVO RECLAME AQUI) - (PRINTOGRAFA)

OUT

- VIDEOCLÍPE MAR DO MEU AMAR, DE SIMONE SOUSA (FIGURINISTA)
- EXPERIMENTO EM DANÇA UBUNTU 2020 (COLETIVO NÓS DE DANÇA) - (DIREÇÃO DE COMUNICAÇÃO)

2020



SET

- 2ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INVASÃO DOMICILIAR VIRTUAL (TOCA DA MATRACA) - (DIREÇÃO GERAL, DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO, SOCIAL MEDIA, HOST)

AGO

- VIDEOCLÍPE VOLTA, (JANDE) - (ROTEIRO E FOTOGRAFIA)

JUL

- 1º FESTIVAL INVASÃO DOMICILIAR VIRTUAL (TOCA DA MATRACA) - (DIREÇÃO GERAL, DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO, LOGÍSTICA, SOCIAL MEDIA, HOST)
- PODCAST RECLAME AQUI - (PODCASTER)

MAI

- EXPERIMENTO CENICO VIRTUAL, FÍGADO (TOCA DA MATRACA) - (ATRIZ, PERFORMER)
- CINECLUBE PERCEPÇÕES VIRTUAL - (CURADORIA, LOGÍSTICA)

MAR

- FESTIVAL QUARENTENA - (DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO)

FEV

- EDITAL SOLARTIQUE (VACA PROFANA) - (DIREÇÃO DE ARTE, CURADORIA, FIGURINISTA, MAQUIAGEM, MODELO E ASSISTENTE DE PRODUÇÃO)
- MICARETA TRANSCENDENTAL (COLETIVO LADO B) - (DIREÇÃO GERAL)

2019



DEZ

- 2ª EDIÇÃO PEIXE ESTRANHO ROCKFEST (DIREÇÃO GERAL)
- EVENTO INVASÃO DOMICILIAR (DIREÇÃO GERAL)
- ESPETÁCULO MAPA DO FLANEUR (ATRIZ, PERFORMER)
- XII MESTRES DO MUNDO (ASSISTENTE DE PRODUÇÃO)

OUT

- SLAM CE (COLETIVO FORA DA MÉTRICA) - (LOGÍSTICA)
- FESTIVAL MURIÇOCA (COLETIVO LADO B) - (DIREÇÃO GERAL)

SET

- FESTIVAL NAÇÃO TABAJARA (DIREÇÃO DE PALCO)

JUL

- VIRADA CULTURAL DE SOBRAL (PREFEITURA DE SOBRAL) (DIREÇÃO DO PALCO BELCHIOR)

MAI

- TEMPORADA DO ESPETÁCULO MEDEA (4 PORTAS NA MESA) - (ATRIZ)
- OFICINA DE PASSARELA NO III MISS PERIFA (OFICINEIRA)
- SE LIGA JUVENTUDE (SECRETARIA DE CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER) - (DIREÇÃO DE PALCO, DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO, PALESTRANTE)

2019



DEZ

- III MOSTRAS DE DANÇAS URBANAS (SECRETARIA DE CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER) - (LOGÍSTICA)
- 2º EDIÇÃO PEIXE ESTRANHO ROCKFEST (DIREÇÃO GERAL)
- EVENTO INVASÃO DOMICILIAR (DIREÇÃO GERAL)
- ESPETÁCULO MAPA DO FLANEUR (ATRIZ, PERFORMER)
- XII MESTRES DO MUNDO (ASSISTENTE DE PRODUÇÃO)

OUT

- SLAM CE (COLETIVO FORA DA MÉTRICA) - (LOGÍSTICA)
- FESTIVAL MURIÇOCA (COLETIVO LADO B) - (DIREÇÃO GERAL)

SET

- FESTIVAL NAÇÃO TABAJARA (DIREÇÃO DE PALCO)

JUL

- VIRADA CULTURAL DE SOBRAL (PREFEITURA DE SOBRAL) (DIREÇÃO DO PALCO BELCHIOR)

MAI

- TEMPORADA DO ESPETÁCULO MEDEA (4 PORTAS NA MESA) - (ATRIZ)
- OFICINA DE PASSARELA NO III MISS PERIFA (OFICINEIRA)
- SE LIGA JUVENTUDE (SECRETARIA DE CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER) - (DIREÇÃO DE PALCO, DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO, PALESTRANTE)

2018



DEZ

- III MOSTRAS DE DANÇAS URBANAS (SECRETARIA DA CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER) - (LOGÍSTICA)
- RESISTENCIA UNDERGROUND (COLETIVO RESISTENCIA UNDERGROUND) - (LOGÍSTICA)



SET

ESPETACULO MEDEA (4 PORTAS NA MESA) - (ATRIZ)

AGO

1º EDIÇÃO DO PEIXE ESTRANHO (COLETIVO CARDUME, COLETIVO LADO B) - (DIREÇÃO GERAL)

JUN

- ESPETÁCULO MEDEA (4 PORTAS NA MESA) - (ATRIZ)
- ESPETÁCULO UMA DANÇA PARA OS MEUS PESARES (LOGÍSTICA)

MAI

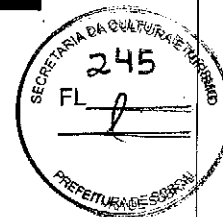
- COMUNICAÇÃO PERIFÉRICA - (ASSISTENTE DE PRODUÇÃO)
- GRITO ROCK (COLETIVO OCUPARTE) - (DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO, LOGÍSTICA, ASSISTENTE DE PRODUÇÃO)

FEV

- 3º EDIÇÃO DO MICARETA TRANSCENDENTAL (COLETIVO LADO B) - (LOGÍSTICA, DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO, DIREÇÃO DE ARTE)



REDES SOCIAIS



- **INSTAGRAM PESSOAL/PROFISSIONAL**

<https://www.instagram.com/gat0.tc/>

- **INSTAGRAM DO FILME SER DA MARGEM**

<https://www.instagram.com/serdamargemfilme/?hl=pt-br>

- **INSTAGRAM COLETIVO LADO B**

<https://www.instagram.com/coletivoladob/?hl=pt-br>

- **INSTAGRAM COLETIVO TOCA DA MATRACA**

<https://www.instagram.com/tocadamatraca/?hl=pt-br>

- **INSTAGRAM ATELIE VACA PROFANA**

<https://www.instagram.com/vacaprofanavintage/?hl=pt-br>

- **INSTAGRAM CINE PERCEÇÕES**

<https://www.instagram.com/cinepercepcoes/?hl=pt-br>

- **MAPA CULTURAL DO CEARÁ**

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/13360/>

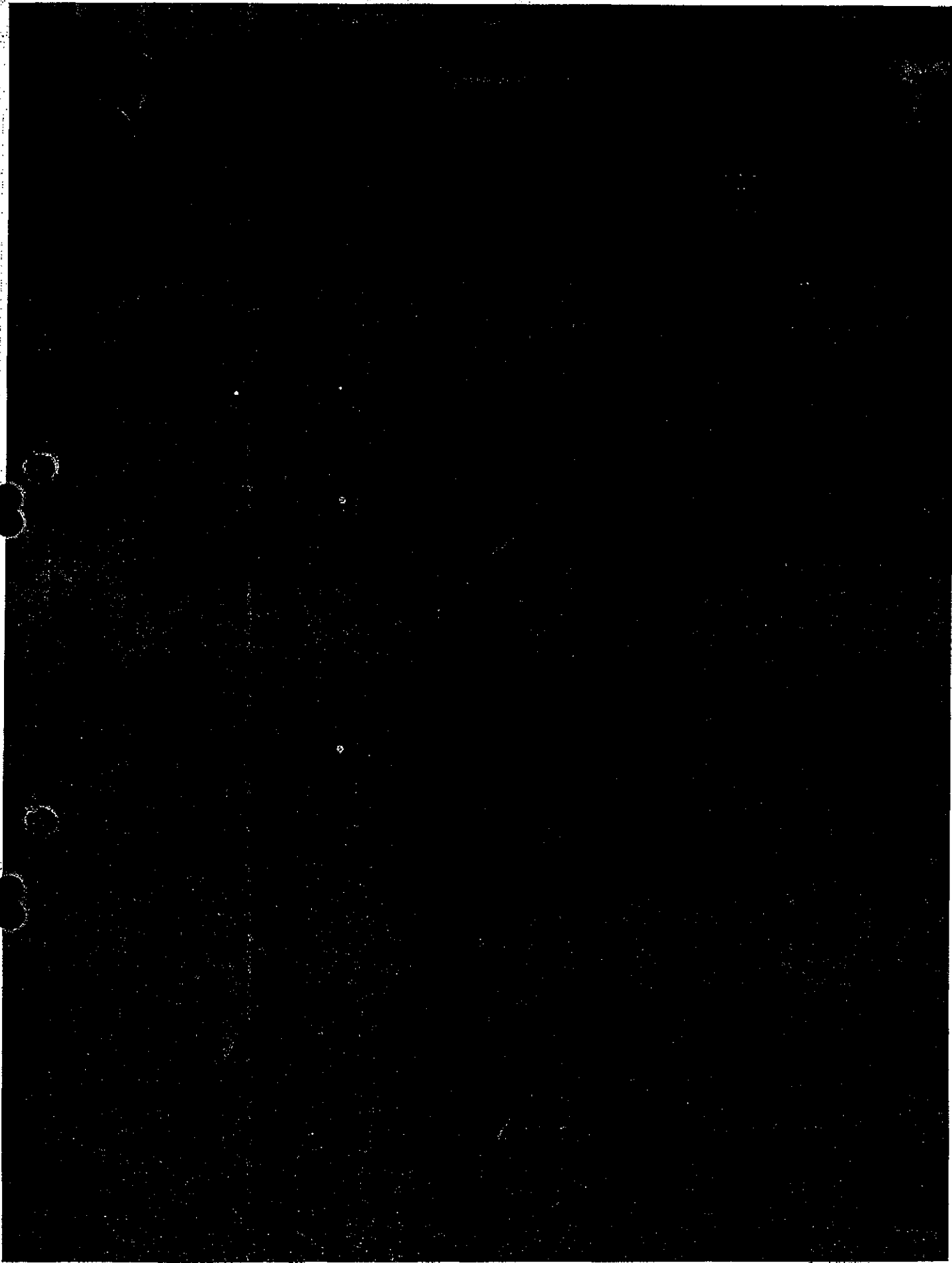
- **CANAL DO YOUTUBE CINE PERCEÇÕES**

<https://www.youtube.com/channel/UCR8XcbZysv-ipQyeWCB5SWQ>

THAMIRES COIMBRA

Portfólio
2018—2022





247
FL
PREFEITURA DE SOZOPOL

INTRODUÇÃO—6

ARTES VISUAIS—12

ARTES CÊNICAS—32

PRODUÇÃO CULTURAL—44

PRESS CLIPPING—62

CONTATO—64





INTROI

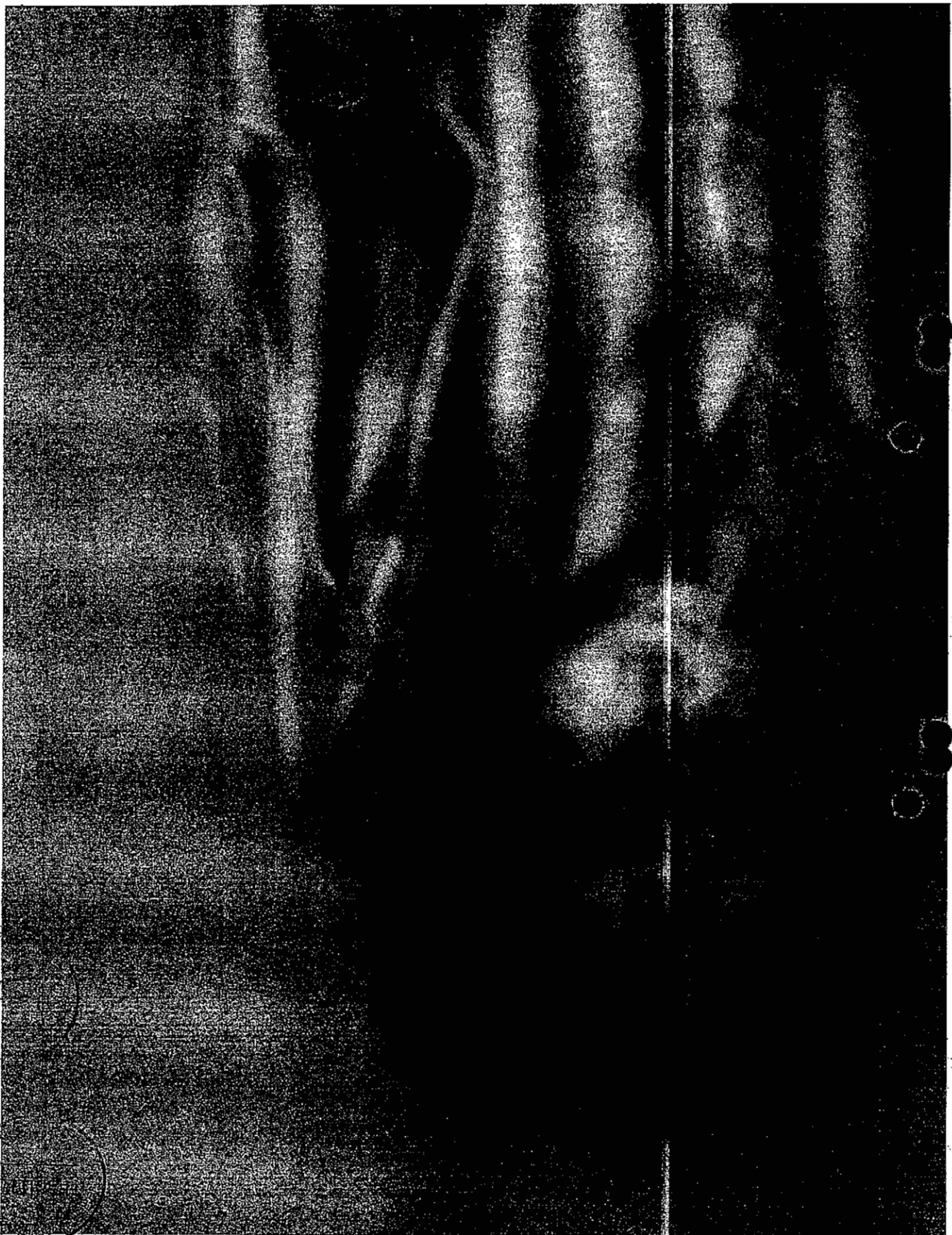


DUÇÃO

Thamires Coimbra, sobralense, LGBTQIAP+, artista visual na fotografia, audiovisual e moda, produtora cultural, cineclubista, atriz, performer, escritora, curadora, graduando em Ciências Sociais na Universidade Estadual Vale do Acaraú (UEVA).

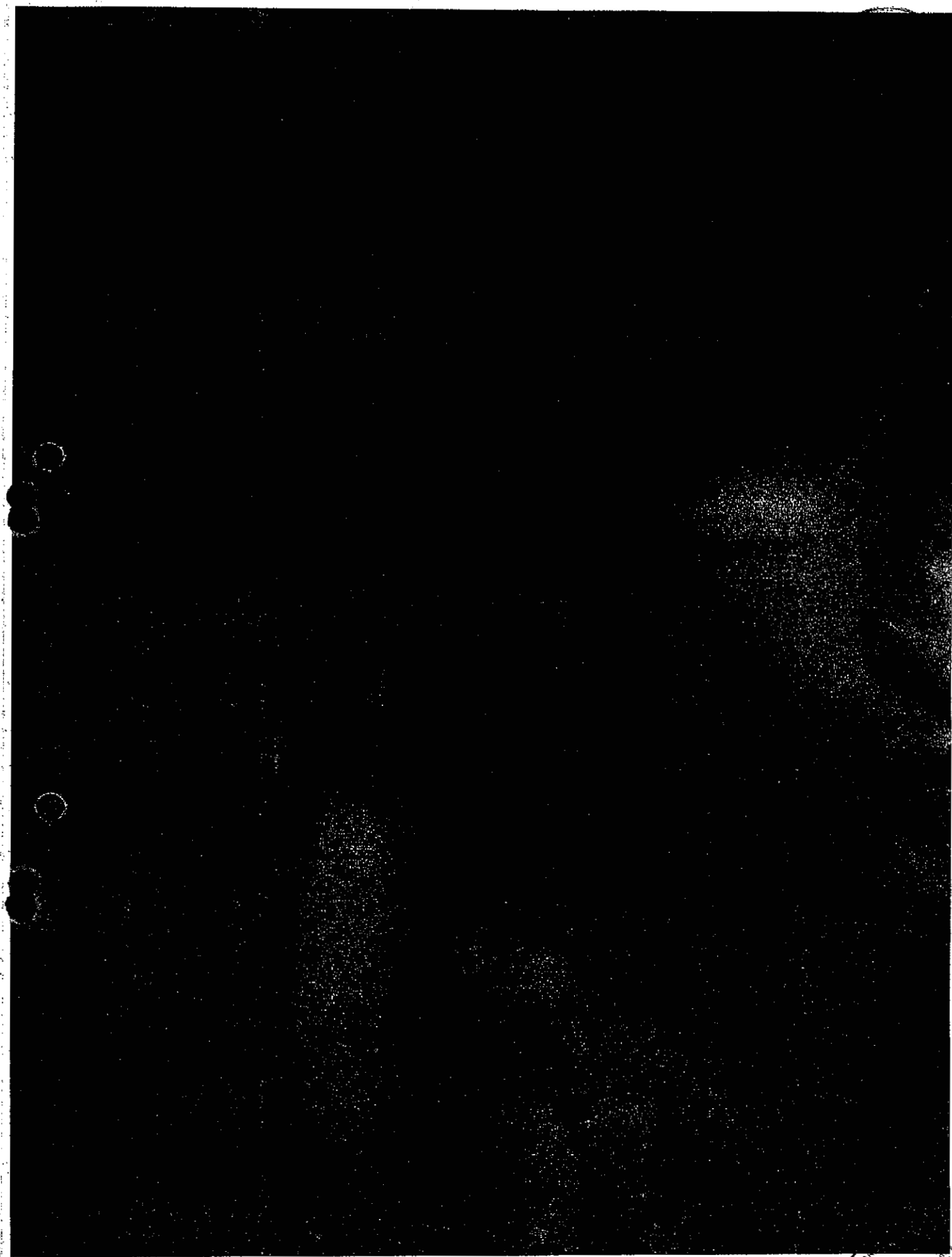
Contribuo com os coletivos Toca da Matraca, Lado B, LABOME (Laboratório das Memórias e Práticas Cotidianas), idealizadora do ateliê de moda Vaca Profana e do cineclube Cine Percepções.

Minhas pesquisas giram em torno das múltiplas artes, culturas e juventudes; no elo entre a cidade e os corpos.



7
TURKİYE
1952

1952



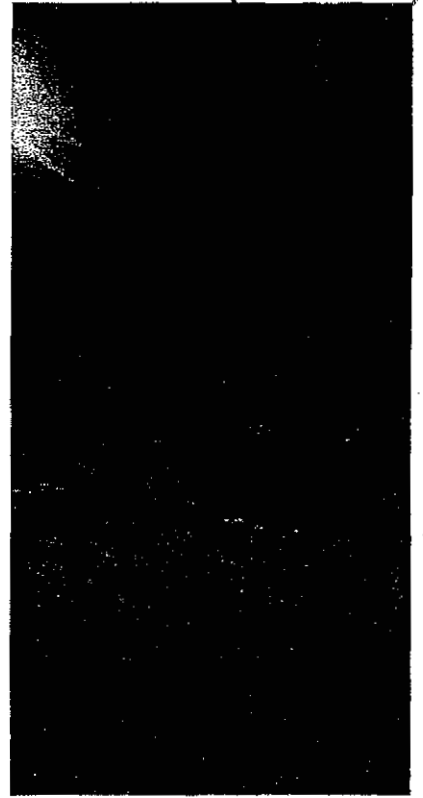
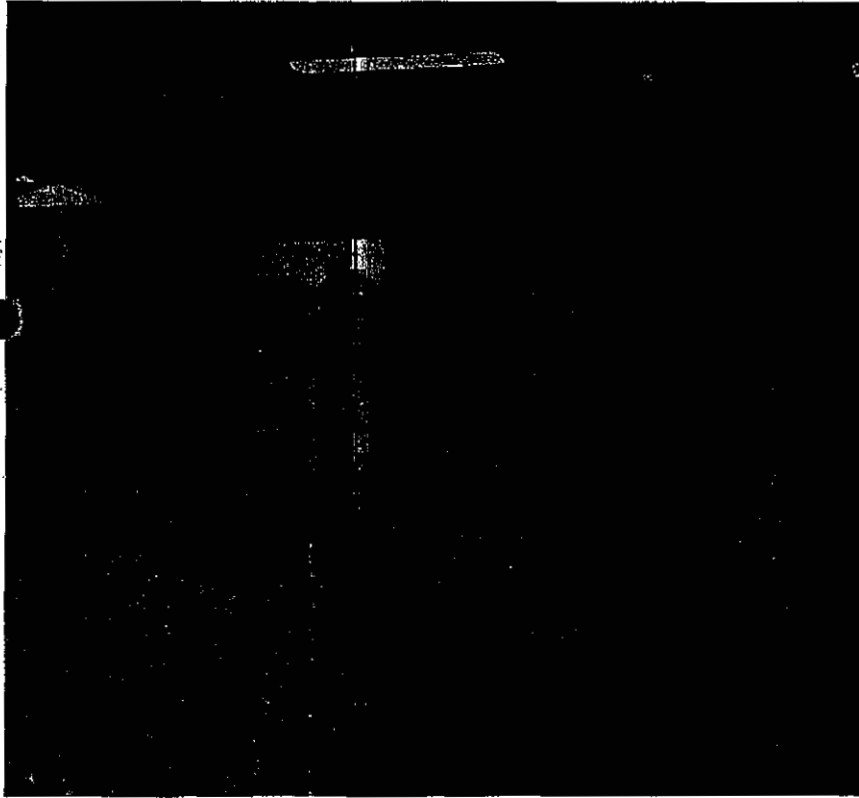




ARTES



VISUAIS

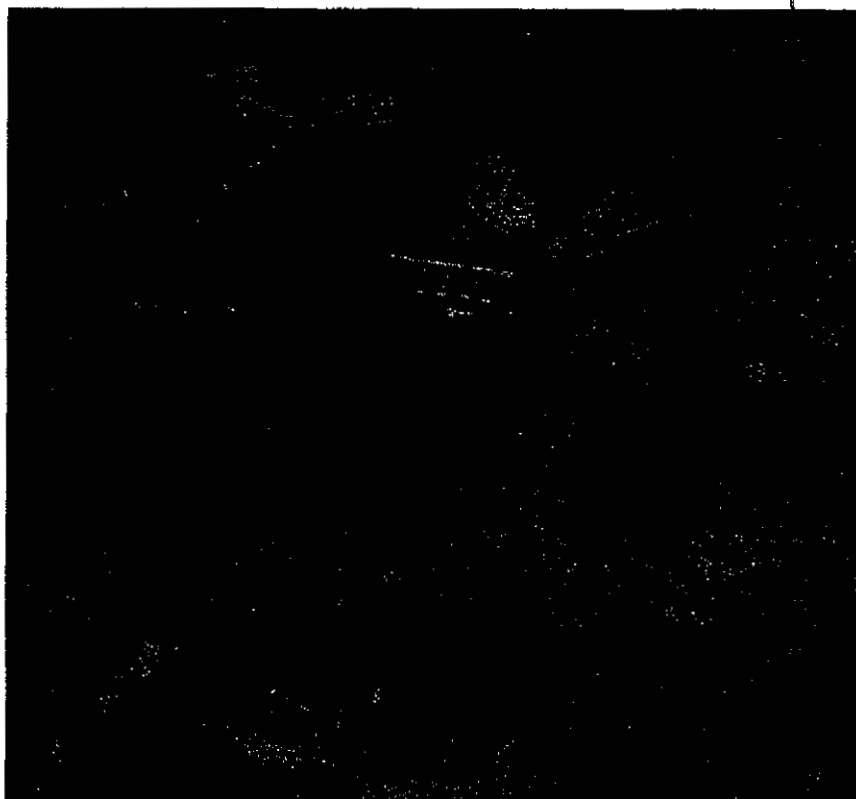


ARTES-VISUAIS

ATRO-CIDADE DESVIOS SONOROS VISUAIS I (2021-2022)

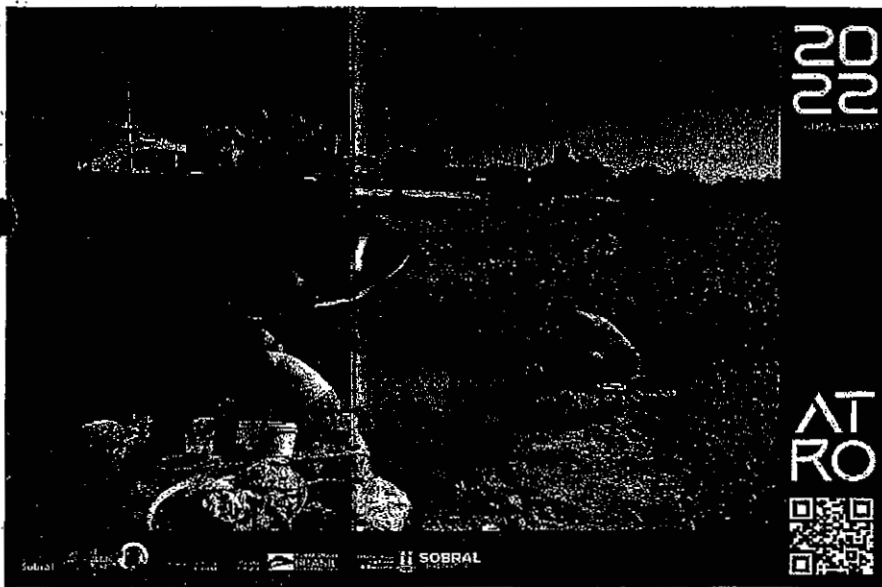
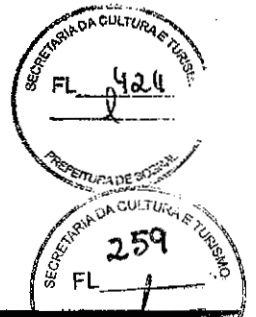
Direção e Pesquisa, Thamires Coimbra e Rodrigo Brasil.





Atro-Cidade: Desvios Sonoros Visuais, é o tempo-espaco em que experimentamos o urbano, Atró é nosso re-olhar para o ser cidade - complexa, cíclica, mística - em escrivências na poética do instante. Vivemos a cidade e somos atravessados por ela com nossos corpos, intuições e percepções, traduzindo-as em obras que friccionam as artes visuais, cinema, literatura, fotografia, arte sonora, arte de rua e antropologia urbana, concretizando-se em Instalações, artes plásticas, intervenções urbanas e sonoro-cinema.

Filme contemplado pela Lei Aldir Blanc, Sobral Ceará Brasil.



SONORO-CINEMA

ATRO-CIDADE DESVIOS SONOROS VISUAIS I (2021-2022)

Cartaz do Filme, arte Zeca Kalu (Sobral, 2022)

Estreia do Filme, casa do Capitão-Mor (Sobral 2022)

Cartaz do Filme, arte Zeca Kalu (Sobral, 2022)





BANQUETE

THAMILIA SANTOS

CIDADE RELATIVA

VINA

ESSA É MINHA...

CÁSSIO TEIXEIRA

EU QUERO VER

TELEMA BESSA

FARTURA

KULUMY MAGUI

REALIZAÇÃO



CINE PERCEPÇÕES

APOIO



Sobral Cultura



LEI ALDO BLANCO



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO



BRASIL



SOBRAL PREFEITURA

REALIZAÇÃO



CINE PERCEPÇÕES

APOIO



Sobral Cultura



LEI ALDO BLANCO

**HISTÓRIA
RESISTE
MULHER
CAMPO**

MLK T

**O AUTO D
ESPERAN**

PERCE

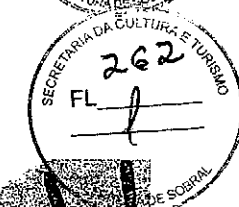
**POES
RESIST**

CINE-CLUB

CINE PERCEPÇÕES (2019)

Realizadoras, Thamires Coimbra e Fran Nascimento.





FESTIVAL MOSAÍ
CINE PERCEPÇÕES

**SINAL FECHADO,
HORA DO SHOW,
HORA DO TRAMPO!**

TINTA NELES

TRANSCENDÊNCIA

MARGINAL

TRAVESSIA

VLOG

REALIZAÇÃO: CINE PERCEPÇÕES

APOIO: Sobral, LEI ALDIR BLANC, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, SOBRAL PREFEITURA

ARTE
OPÇÕES

A DE
DO
BRUNO SALVINO

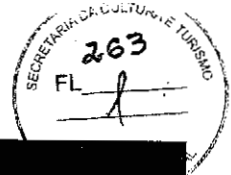
SICÇÃO
MÁRIKA

UA
ARCIO TIBURCIO

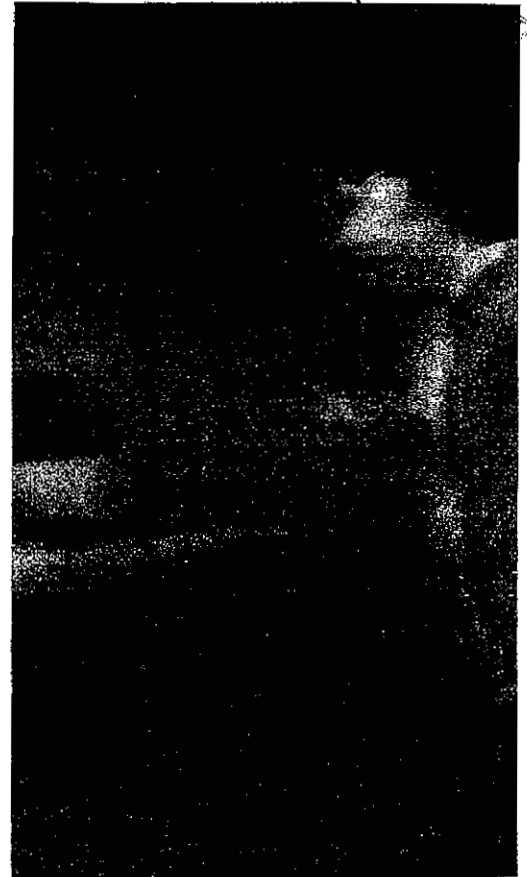
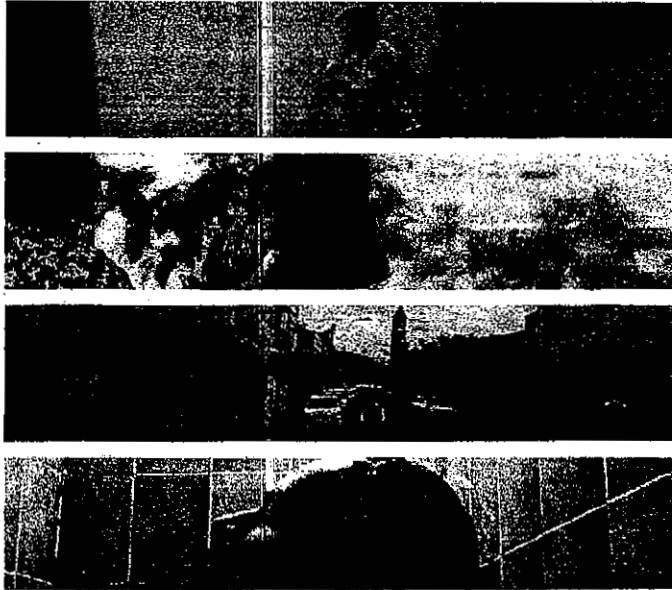
IES
INÍCIUS CHAVES

E
CIA
VICENTE SOUSA

O Cine Percepções (Sobral/Ceará) tem se organizado desde 2018 com objetivo inicial de criar um espaço de encontros entre cinéfilos para exibição e discussão sobre obras cinematográficas. Atualmente o Cine participa da rede Ciclo-CE (Cineclubes Organizados do Ceará). Em 2020, percebendo a importância da mobilização e efeitos da arte no período de isolamento social (a saber de contribuições de representatividade cultural e saúde mental, por exemplo), e reconhecendo o cinema e audiovisual enquanto um grande expoente neste período de pandemia, o Cine Percepções inaugurou, em Maio, a Sala de Cinema Virtual através da plataforma Twitch, com interações entre curadores, equipe técnica e público no chat ao vivo da plataforma. A partir do aprimoramento desta experiência, surge no ano de 2022, o Festival de Cinema Mostraí com obras cinematográficas de Sobral e Região Norte, projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc.



DIREÇÃO E ROTEIRO DE THAMIRES COIMBRA E LUCAS MELO

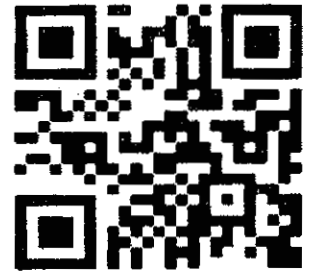


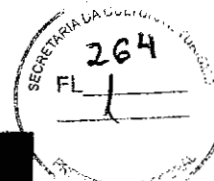
SER DA MARGEM

DO METRAGEM DA MARGEM E HÁVE DEUS SOB PALHA (DIREÇÃO DE LUCAS MELO) COM THAMIRES COIMBRA
E LUCAS MELO COMO PRODUÇÃO DE MARGEM E LUCAS MELO. TAMBÉM HÁ O APOIO DE PRODUÇÕES, ESTRELA DO FILME
LUCAS COIMBRA, MARINA, FÁBIO, RAFAEL, LUCAS MELO, LUCAS MELO, LUCAS MELO, LUCAS MELO, LUCAS
MELO, LUCAS MELO, LUCAS MELO, LUCAS MELO, LUCAS MELO, LUCAS MELO, LUCAS MELO, LUCAS MELO



MÉDIA-METRAGEM
SER DA MARGEM (2020)
Direção e Roteiro, Thamires Coimbra e Lucas Melo.





DIREÇÃO E ROTEIRO DE THAMIRES COIMBRA E LUCAS MELO



SER DA MARGEM

O FILME SER DA MARGEM É UMA OBRA REALIZADA, INDEPENDENTE, BIRREDA E FEITA POR JOVENS DE SOBRAL
LUCAS MELO, COM A REALIZAÇÃO DE MARCELO CARVALHO. FINANCIADA E COFINANCIADA POR
FUNDOS MUNICIPAIS, ESTADUAIS E FEDERAIS. ESTREIADA POR
TAMARA, RITA, MARCELO, MARIANA, ANA, ANTONIO E PERCEPÇÕES



Ser da Margem é um média-metragem de ficção que apresenta quatro histórias de jovens sobralenses, conectadas através da relação destes personagens com um espaço físico/abstrato em comum: a Margem. As histórias abordam temas como as mudanças, incertezas, surpresas e absurdos da vida no século XXI.

O filme foi realizado durante os anos 2018 e 2020, com isso o filme reúne imagens captadas nesses dois anos e apresenta como plano de fundo histórico as tensões sociopolíticas que os marcaram, como a última eleição para presidente e a pandemia da covid-19.

Filme contemplado pela Lei Aldir Blanc, Sobral Ceara Brasil.



CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

PARTICIPANDO

TURISMO



MÉDIA-METRAGEM
SER DA MARGEM (2020)

- Exibição na Semana de Cinema (Rio de Janeiro, 2021)
- Entrevista sobre o filme para o Instituto Ecoa, Radio Ecoa (Sobral, 2020)
- Exibição Mostra MilSóis (Sobral, 2021)



FESTA DO SOL
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e Associação Movimentos apresentam:
Programação Signos do Zodíaco **de Leão**
Circuito de Artes, Culturas e Negócios Criativos do Ceará

Thamires Coimbra e Live Lio
Mostra Milsóis

19 de junho / 21h

Assista no www.youtube.com no canal Festa do Sol

Realização: Co-produção: Apoio:



ENSAIO FOTOGRÁFICO
AMARGA - MOON KENZO (2021)
Direção de Arte, Thamires Coimbra.



LIVE
DIREÇÃO E MONTAGEM (2020-2021)
Thamires Coimbra.

- Mi – 16º Festival Música da Ibiapaba (Sobral, 2021)
- DIPASSAGEM, Mateus Fazeno Rock e Rodrigo Brasil (Sobral, 2021)
- Lândeni Lamblowloon e Os Lonies Lonies, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural (Sobral, 2020)
- AMARGA, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural (Sobral, 2020)





Instagram: @infocultura:sobral



Curso
Cinema Independente:
da ideia à
pós-produção
por *Thamires Coimbra*

28 a 30 JUL | 17h

Acompanhe pelo
Google Meet

*Este projeto é contemplado pelo
Edital das Artes de Sobral 2021



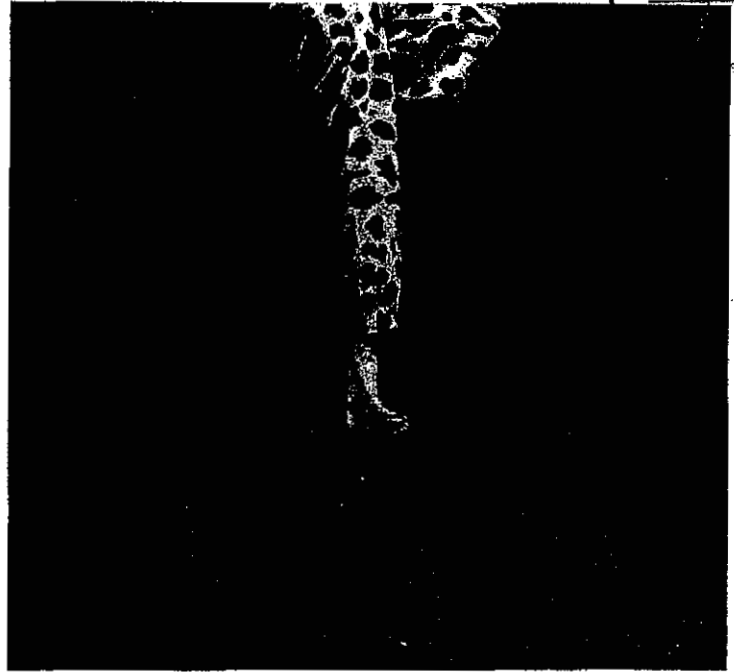
PREFEITURA DE
SOBRAL
Revista de Imprensa Oficial

Sobral é tudo.
Sobral é história.
Sobral é agora.

OFICINA

CINEMA INDEPENDENTE: DA IDEIA À PÓS-PRODUÇÃO (2021)

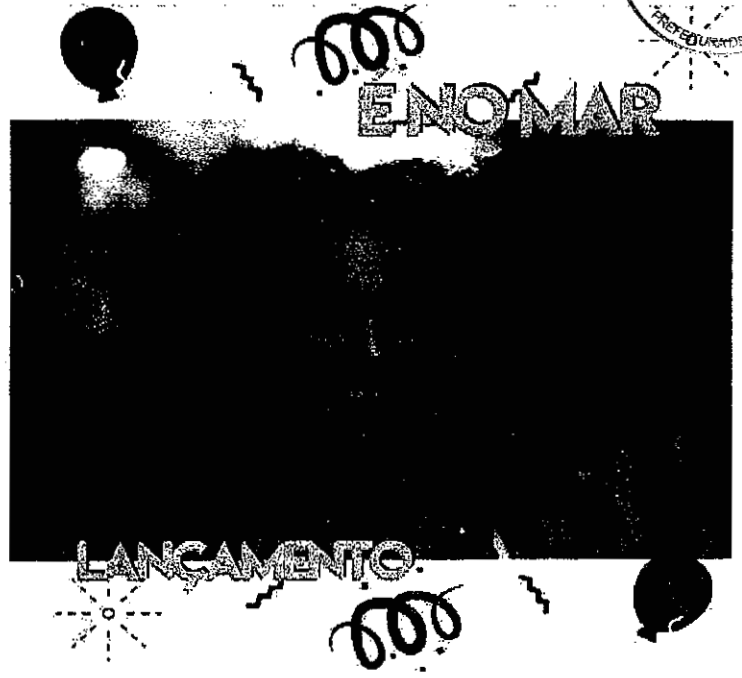
Ministradora, Thamires Coimbra.



EDITORIAL

SOLARTIQUE (2020)

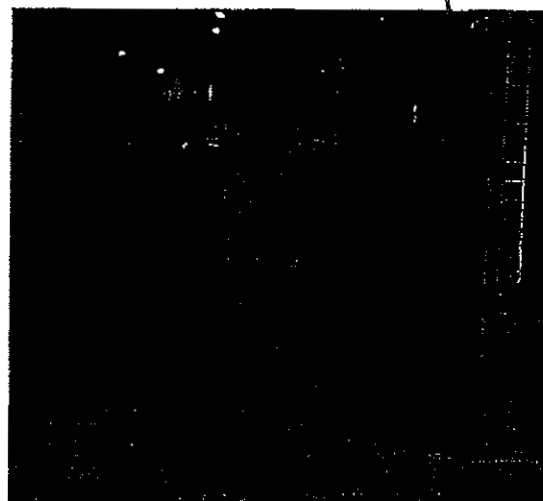
Direção de Arte, Thamires Coimbra e Negro Sousa.



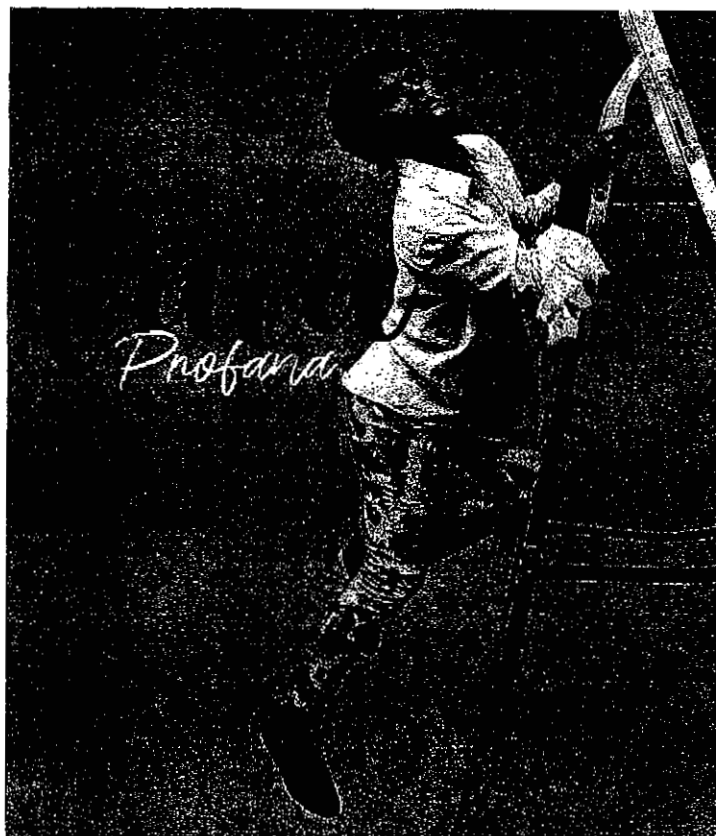
FIGURINO
É NO MAR - SIMONE SOUSA (2020)
Designer de Figurino Thamires Coimbra.



ENSAIO FOTOGRÁFICO
MÁRIO PAIVA E OS TRANSCENDENTAIS (2018)
Direção de Arte, Thamires Coimbra.



COLEÇÃO
VIRANDO BICHO, VACA PROFANA (2019)
Direção Thamires Coimbra.



ATELIÊ

VACA PROFANA (2018-ATUAL)

Idealizadora, Thamires Coimbra.



ARTES (



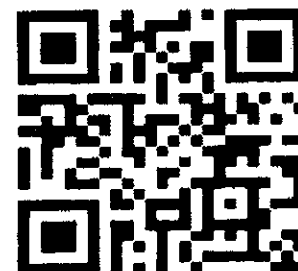
ÊNICAS



PERFORMANCE

NÓS NO BATENTE - T02EP09 - TOCA DA MATRACA (2021)

Performer, Thamires Coimbra.

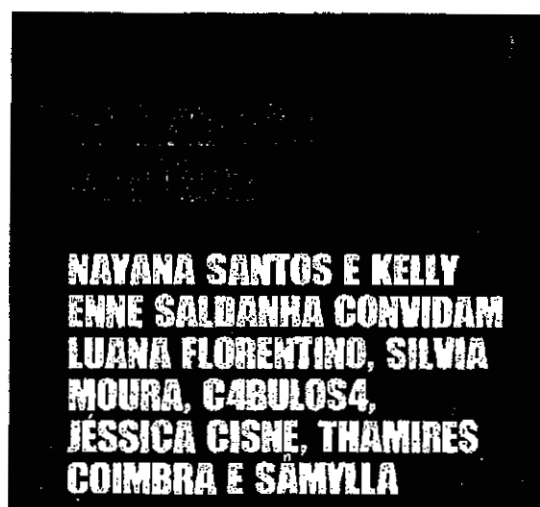
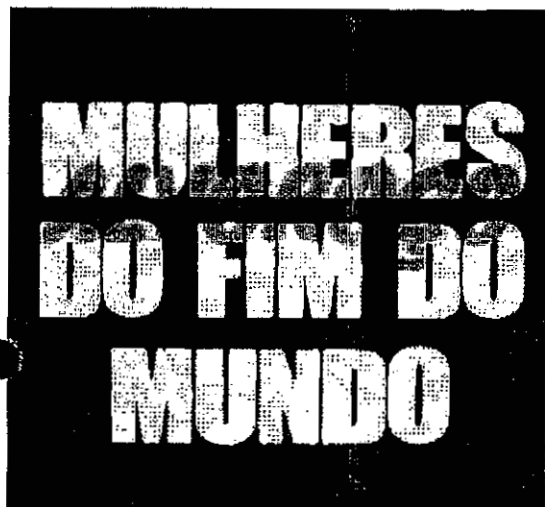




PERFORMANCE

BALADA FAKE, NÓIS DE TEATRO E TOCA DA MATRACA (2021)

Performer, Thamires Coimbra.



PERFORMANCE

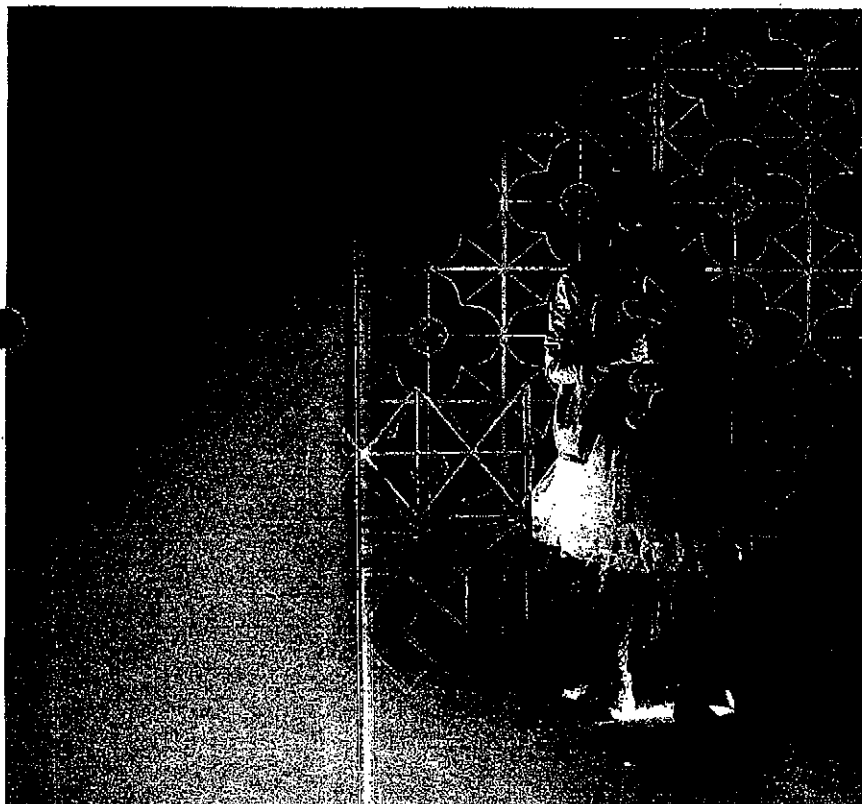
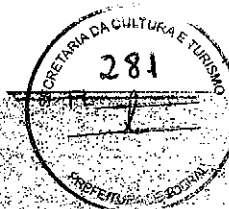
MULHERES DO FIM DO MUNDO, NÓIS DE TEATRO (2021)

Performer, Thamires Coimbra.

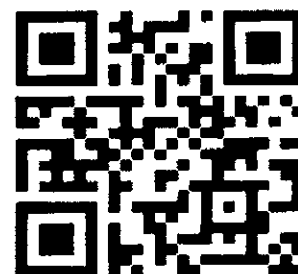


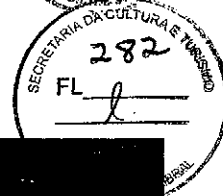
RADIO-NOVELA
VOLTA, VIRGINIA OLIVEIRA (2020)
Atriz, Thamires Coimbra.





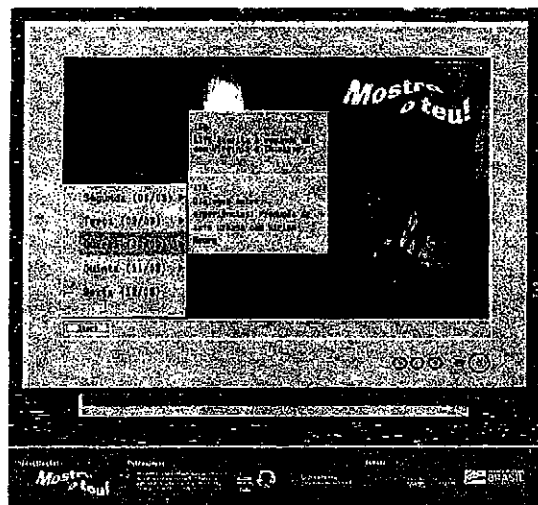
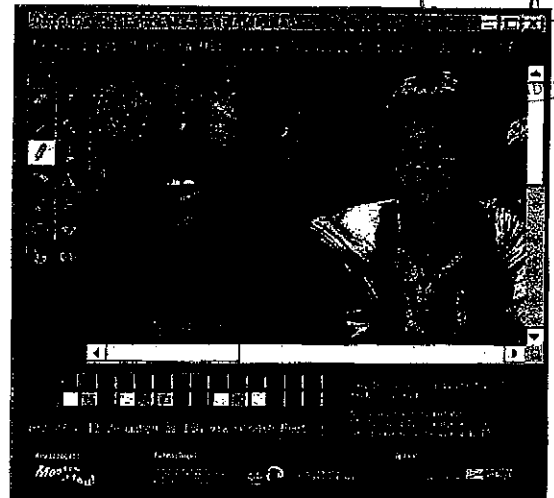
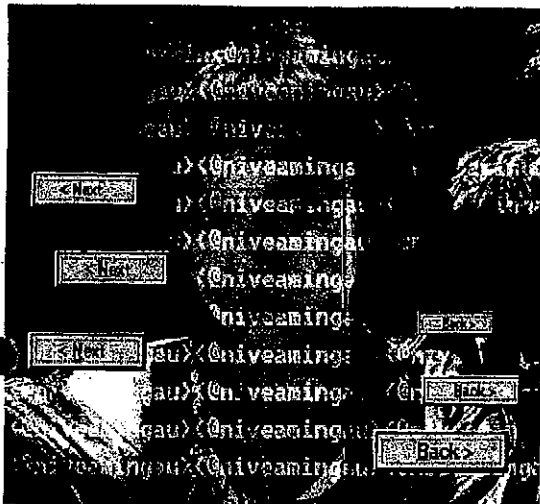
SITE-SPECIFIC
MAPA DO FLANEUR (2019)
Performer, Thamires Coimbra.





A investigação busca tatear as potências narrativas das ruas de Sobral através de experimentações artísticas da/na Toca da Matraca, abrigo de performers da música, dança e teatro. As andanças levam para além dos câsarões, das frestas das janelas coloniais, da ferrugem dos portões europeus e do sangue do trabalho escravo no pelourinho no centro da cidade. Quais as narrativas foram soterradas e arrastadas para debaixo dos tapetes de concreto? Quais as táticas para intervir artisticamente com o espaço urbano?

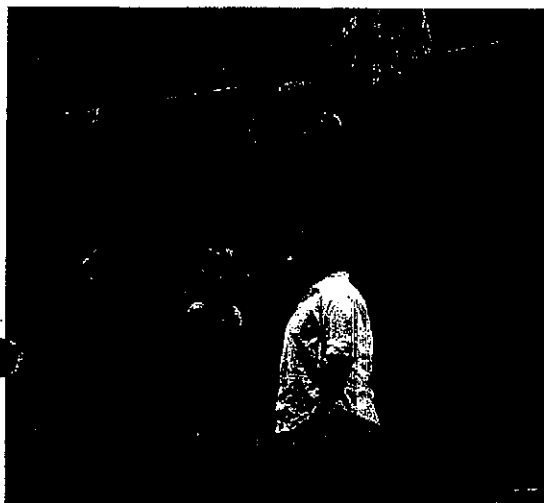
Direção e encenação: Jander Alcântara; pesquisa: Jander Alcântara, Rodrigo Brasil e Zeca Kalu; Tutoria: Eliane Monteiro.



OFICINA
ESCRITA À SEGUNDA MÃO, MOSTRA O TEU! (2021)
Facilitadoras, Thamires Coimbra e Virginia Oliveira.



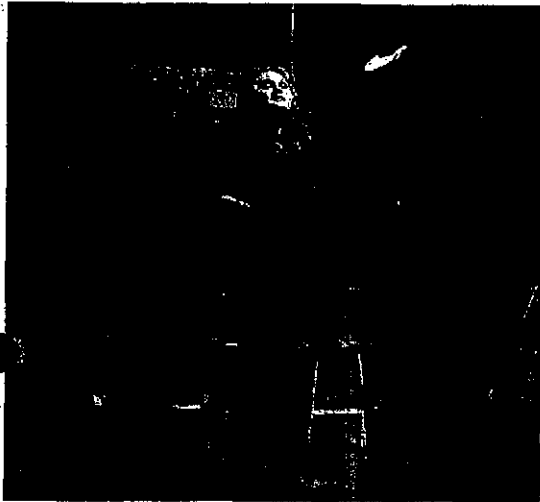
TEATRO
MEDEA, 4 PORTAS NA MESA (2018-2020)
Atriz, Thamires Coimbra.



TEATRO

ELES NÃO USAM BLACK TIE, 4 PORTAS NA MESA (2017)

Atriz, Thamires Coimbra.



TEMPOS DE BRECHT
Três de Brecht Brecht

Elenco:
 Lívia Duarte, Afonso Torres,
 Fran Macchioni, Joyce Romão,
 Luiza Inocenciano, Letícia Brand,
 Marcus Oliveira, André Ribeiro,
 Ulisses Correa, Thales Cavalcini,
 Mayara Oliveira,
 Camilla Carolina,
 Eric Mendes

Melhor Diretor (Prêmio Municipal 1980 a 1984)
 José Carlos

Produção:
 Fran Macchioni,
 Letícia Inocenciano,
 Lívia Duarte

Ator:
 Joyce Romão

Foto:
 Fran Macchioni,
 Letícia Inocenciano,
 Lívia Duarte

Assessoria de Pesquisa:
 Mariana Rodrigues

Iluminação:
 Letícia Inocenciano

Design de Som:
 Fran Macchioni

Elenco Geral:
 Ulisses Correa

Produção e Realização:
 4 Portas na Mesa

PATROCÍNIO:



AMIGOS DA CASA:

Fran Fontalpe
 Val Oliveira
 Mateus Cereza
 Danilo Azevedo
 Francilene Gama

Emiliana Alencar
 Jorge Trindade
 Ovelina Mendes
 Luciana Arruda
 Mariano Alves

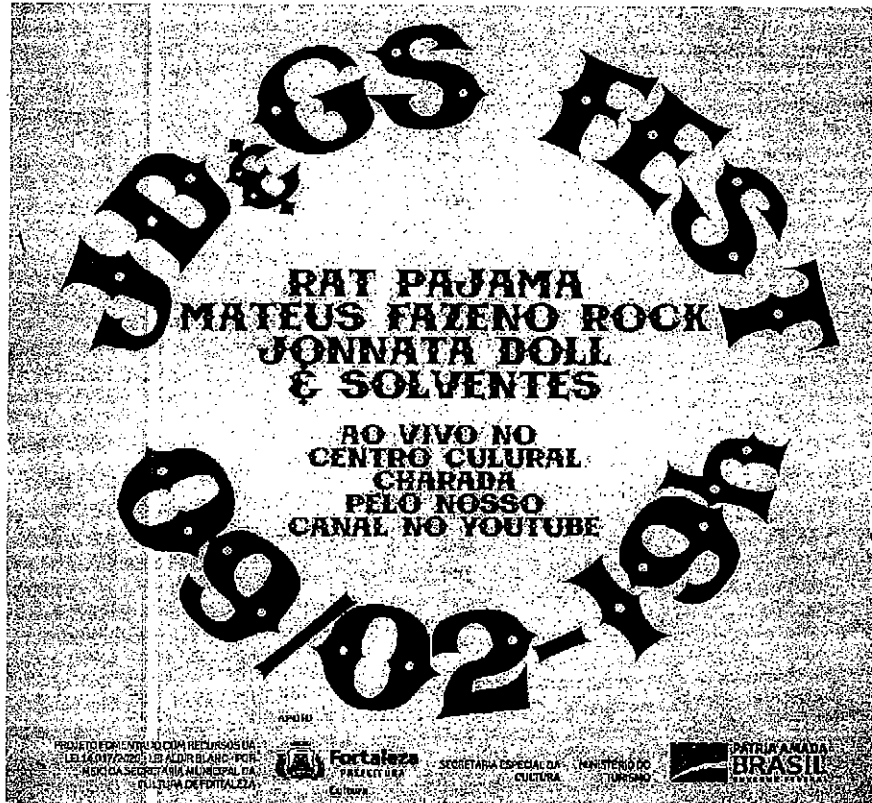
TEATRO
TEMPOS DE BRECHT, 4 PORTAS NA MESA (2017)
 Atriz, Thamires Coimbra.



PRODUÇÃO



CULTURAL



PRODUÇÃO

FESTIVAL SOLVENTE (2022)

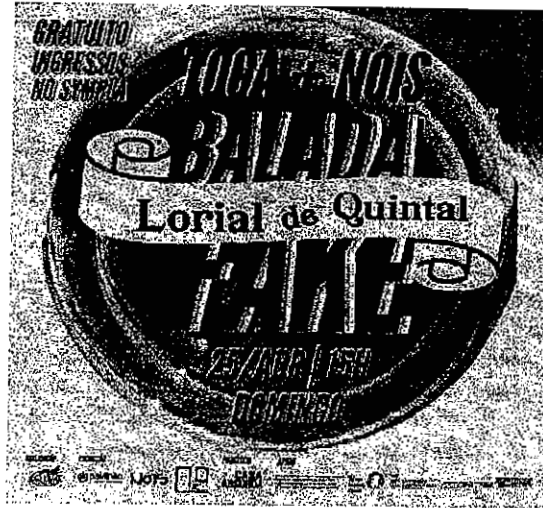
Direção e Produção Geral, Thamires Coimbra.



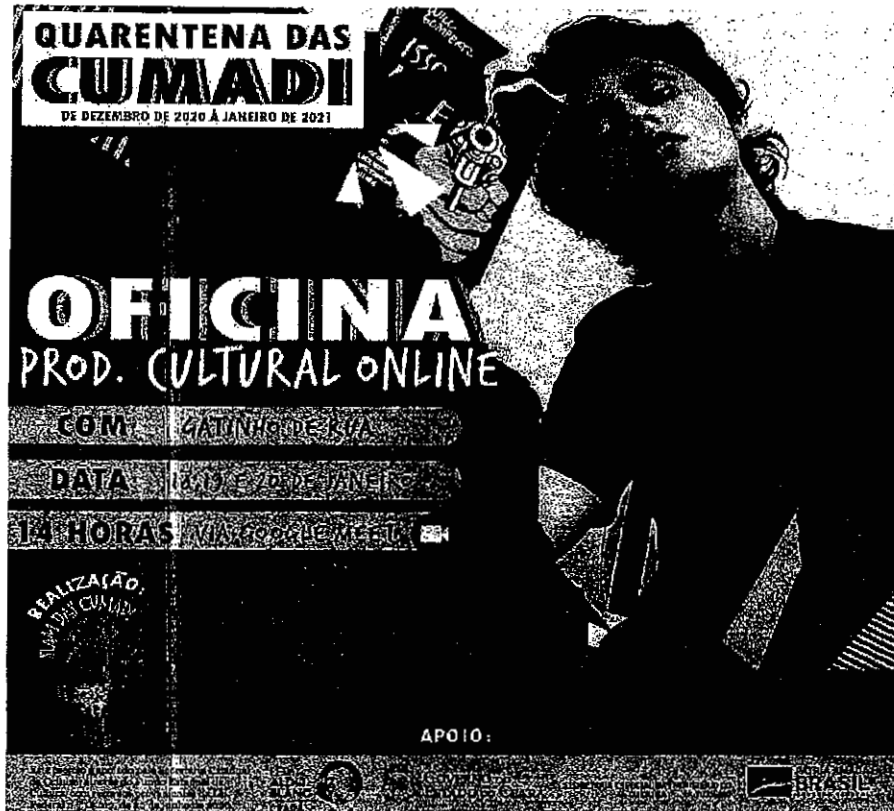
PRODUÇÃO
BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ - BITCE (2021)
Produtora, Thamires Coimbra.



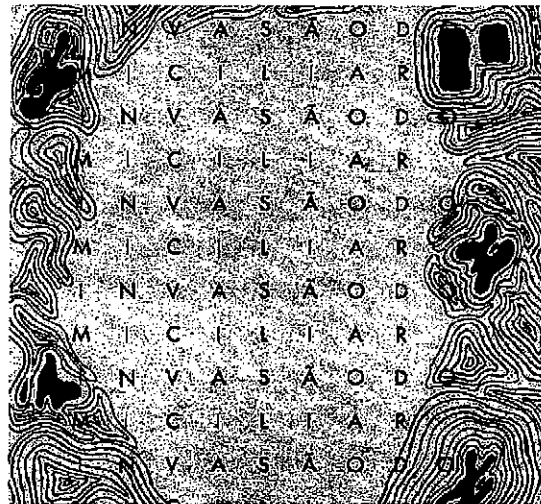
OFICINA
GESTÃO PARA AGENTES E GRUPOS CULTURAIS, ECOA (2021)
Ministradora, Thamires Coimbra.



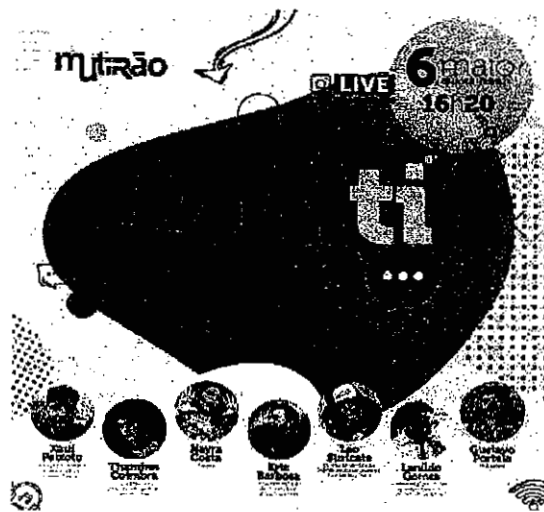
PRODUÇÃO
BALADA FAKE, NÓIS DE TEATRO E TOCA DA MATRACA (2021)
Logística, Thamires Coimbra.



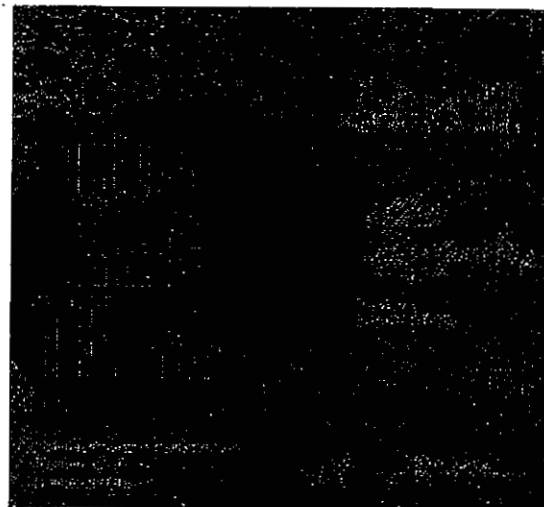
OFICINA
PRODUÇÃO CULTURAL VIRTUAL, SLAM DAS CUMADI (2021)
Ministradora, Thamires Coimbra.



PRODUÇÃO
INVASÃO DOMICILIAR, TOCA DA MATRACA (2020)
Direção Geral, Thamires Coimbra.



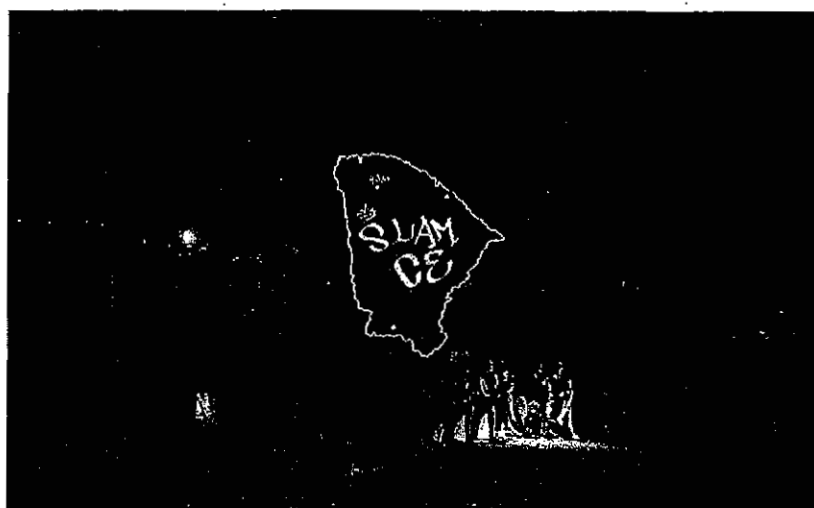
PALESTRA
MULTI PAPO, XAÚ PEIXOTO (2020)
Palestrante, Thamires Coimbra.



PRODUÇÃO
FESTIVAL QUARENTENA, FRAN NASCIMENTO (2020)
Direção de programação, Thamires Coimbra.



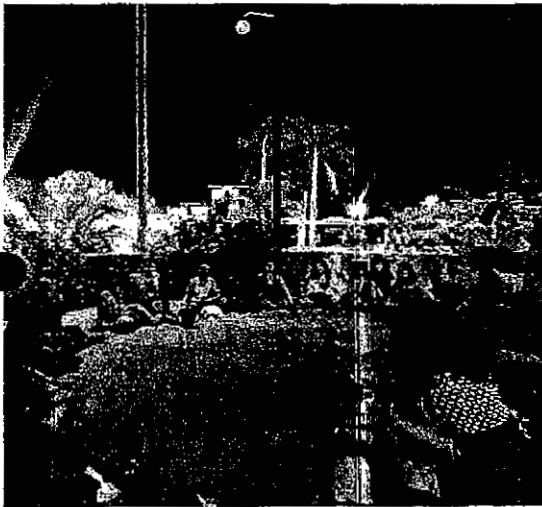
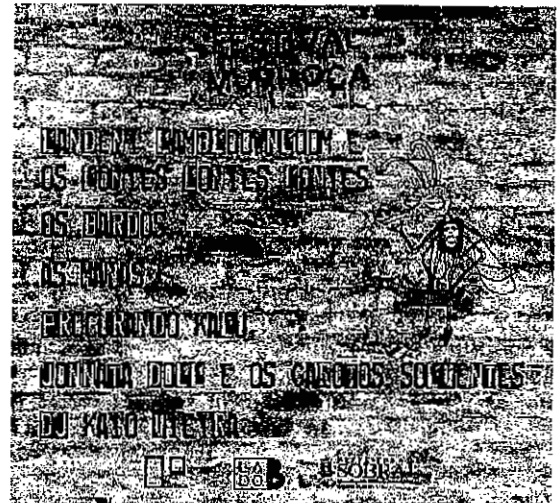
PRODUÇÃO
PEIXE ESTRANHO ROCK FEST (2018-2020)
Direção Geral, Logística e Programação, Thamires Coimbra.



PRODUÇÃO
SLAM CE (2019)
Logística, Thamires Coimbra.



PRODUÇÃO
ENCONTRO MESTRES DO MUNDO (2019)
Assistente de Produção, Thamires Coimbra.



PRODUÇÃO
FESTIVAL MURIÇOÇA, COLETIVO LADO B E TOCA DA MATRACA (2019)
Direção e Produção, Thamires Coimbra.





PRODUÇÃO
VIRADA CULTURAL DE SOBRAL (2019)
Direção do Palco Belchior, Thamires Coimbra.



PRODUÇÃO
RESISTÊNCIA UNDERGROUND (2018)
Logística, Thamires Coimbra.

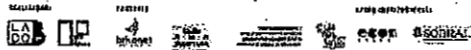


ESPECTÁCULO
UMA DANÇA PARA MEUS PESARES
COM MARIS EPIFANINHA
E WELLINGTON FONSECA

06/06 | ENTRADA
R\$ 10 (INTEIRA)
R\$ 5 (MEIA)
THEATRO SÃO JOÃO



PRODUÇÃO
UMA DANÇA PARA MEUS PESARES (2018)
Direção Geral, Thamires Coimbra.



PRODUÇÃO
MICARETA TRANSCENDENTAL, COLETIVO LADO B (2016-2020)
Direção Geral, Thamires Coimbra.



PRESS C



LIPPING



Festival Quarentena mobiliza artistas cearenses em meio à pandemia do novo coronavírus

Realizado por **Adriana Luciani**, foi criado através da parceria com a **UFPA** e **Maceió** (2020)

Organizada via redes sociais, iniciativa reúne bate-paps virtuais gratuitos até 31 de março. Proposta é discutir e aproximar o público da cena cultural no Ceará

VERSO

PORTO IRACEMA DAS ARTES

CEARA SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO



Mapa do Planeta: rotas vagabundas da cidade - Sobral (CE)

Projeto de Mapa: rotas vagabundas da cidade - Sobral (CE) - Secretaria da Cultura e Turismo, Prefeitura Municipal de Sobral

Resumo do projeto

A proposta de Mapa e Mapa de Rotas Vagabundas da cidade de Sobral (CE) tem como objetivo principal a divulgação e a valorização do patrimônio cultural e histórico da cidade, bem como a aproximação do público com a cena cultural local.

Objetivo do Mapa

O Mapa de Rotas Vagabundas da cidade de Sobral (CE) tem como objetivo principal a divulgação e a valorização do patrimônio cultural e histórico da cidade, bem como a aproximação do público com a cena cultural local.



Diário do Nordeste

HOME ÚLTIMA HORA UNICEARA PONTOPÉDIA SEGURANÇA



Desde a segunda-feira (16), nomes como Fran Nascimento, Camilla Santina, líder Alcântara, Thamires Coimbra e Momi Kenzo estudam e testam a melhor formulação e organização do projeto. Passada a fase experimental, o batuto oficial inicia oficialmente na sexta-feira (20).

Diferente do evento produzido por artistas locais, voltado para a música, o Festival Quarentena reúne outras expressões artísticas como teatro, poesia, performance e pesquisa acadêmica na área da cultura. Segundo Fran Nascimento, o projeto vai bem mais além do que a mera divulgação de trabalhos. "O foco é fortalecer conexões, reunir artistas de Fortaleza, Cariri, Sobral, Itapipoca, entre outros municípios. Conhecer nosso próprio Ceará", explica.



Festival Quarentena mobiliza artistas cearenses em meio à pandemia do novo coronavírus

O Festival Quarentena é inspirado no Festival de Fado em Cascais, que acontece em Portugal, o Festival Quarentena integra ao Ceará como iniciativa independente e autônoma em meio a pandemia causada pelo Coronavírus (COVID-19), que vem afetando drasticamente o setor de produção cultural.

Segunda temporada da série "Nós no Batente" compartilha vivências artísticas do interior à capital do Ceará

A segunda temporada da série documental do mesmo título começa a ser exibida nesta noite a partir de quinta-feira (24) no TVC.

Segunda temporada da série documental do mesmo título começa a ser exibida nesta noite a partir de quinta-feira (24) no TVC. A série documental do mesmo título começa a ser exibida nesta noite a partir de quinta-feira (24) no TVC.

Coletivo sobralense Toca da Matraca promove festival on line

Coletivo sobralense Toca da Matraca promove festival on line. O coletivo sobralense Toca da Matraca promove festival on line.



Na proposta de tocar-se para além de um coletivo artístico, mas também um espaço de criação, divulgação e experimentação do novo, o coletivo sobralense Toca da Matraca reúne músicos e artistas locais para promover o festival on line.

Começa HOJE a 2ª edição do Festival "Invasão Domlicliar"



O Festival online tem a 2ª edição do Festival "Invasão Domlicliar", a partir desta quinta (05), com participação de artistas consagrados residentes nas cidades de Sobral, Fortaleza, entre outras, além de nomes nacionais, como Marina Silva.

O evento será totalmente online, transmitido através do Instagram, nas duas noites e a 2ª edição de ingressos será disponível a partir de R\$35. Os shows serão transmitidos em lives com duração de 1h e os interessados em assistir ao festival, podem adquirir um dos três pacotes que estão à venda. Ainda a programação de compra, você está acessando ao Portal Virtual.

Localização: Avenida 3, 2021 - Veredas do Sol

≡ OPVO

Uma semana

Férias no Dragão do Mar: veja atividades culturais programadas para a semana

O Dragão do Mar oferece uma programação cultural diversificada em fevereiro

1991 Im. Il. 2021 Autor: D. M. Silva



Imagem: 1991 Im. Il. 2021 Autor: D. M. Silva

A programação de férias do Dragão do Mar, que acontece de 19 a 25 de fevereiro, é composta por uma série de atividades culturais, incluindo shows, exposições e oficinas. O festival também oferece uma programação especial para crianças e jovens, com atividades lúdicas e educativas. Além disso, o Dragão do Mar oferece uma programação de eventos gratuitos, incluindo shows e exposições. Para mais informações, visite o site do Dragão do Mar.

A programação de férias do Dragão do Mar, que acontece de 19 a 25 de fevereiro, é composta por uma série de atividades culturais, incluindo shows, exposições e oficinas. O festival também oferece uma programação especial para crianças e jovens, com atividades lúdicas e educativas. Além disso, o Dragão do Mar oferece uma programação de eventos gratuitos, incluindo shows e exposições. Para mais informações, visite o site do Dragão do Mar.

Cine Geek exibe maratona Star Wars neste sexta. (04)



Para dar início ao Cine Geek no dia 04 de Maio, a partir das 18h, na 1ª edição do Star Wars - Especial Trilogia:

18h - Star Wars: Episódio I - A Força se Levanta
19h - Star Wars: Episódio II - Ataque dos Clones
20h - Star Wars: Episódio III - A Vingança dos Sith

A partir das 18h, na 1ª edição de Maio, será exibido Star Wars - Trilogia Original

18h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro? com George Lucas
19h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro? com George Lucas
20h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro? com George Lucas

18h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

19h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

20h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

21h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

22h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

23h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

24h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

25h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

26h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

27h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

28h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

29h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

30h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

31h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

01h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

02h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

03h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

04h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

05h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

06h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

07h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

08h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

09h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

10h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

11h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

12h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

13h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

14h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

15h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

16h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

17h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

18h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

19h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

20h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

21h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

22h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

23h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

24h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

25h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

26h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

27h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

28h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

29h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

30h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

31h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

01h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

02h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

03h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

04h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

05h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

06h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

07h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

08h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

09h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

10h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

11h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

12h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

13h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

14h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

15h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

16h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

17h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

18h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

19h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

20h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

21h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

22h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

23h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

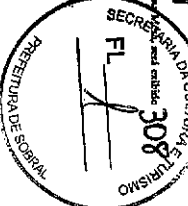
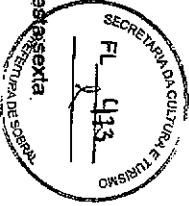
24h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

25h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

26h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

27h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?

28h - Star Wars: O Que Você Espera do Futuro?



≡ OPVO

Uma semana

Festival Quarentena reúne shows online de artistas cearenses

Com a realização de uma programação de shows online, o Festival Quarentena reúne artistas cearenses

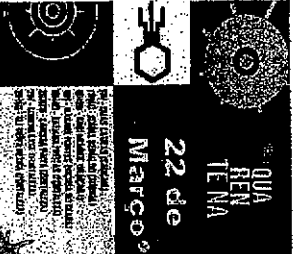
1991 Im. Il. 2021 Autor: D. M. Silva



Imagem: 1991 Im. Il. 2021 Autor: D. M. Silva

Para enfrentar a crise econômica e a falta de oportunidades, o Festival Quarentena reúne artistas cearenses de diversas regiões do estado. O festival é realizado online, através de lives no Instagram, Facebook e YouTube. O objetivo é promover a cultura local e oferecer uma programação diversificada de shows. O festival também oferece uma programação especial para crianças e jovens, com atividades lúdicas e educativas. Além disso, o Festival Quarentena oferece uma programação de eventos gratuitos, incluindo shows e exposições. Para mais informações, visite o site do Festival Quarentena.

Confira a programação de HOJE do Festival Quarentena





Sobral
Brasil

Contato.
Instagram: @gat0.tc
thamirescoimbrac@gmail.com

SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA E TRANSPORTES
310
FL. _____

PREFEITURA DE SOBRAL