



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos, a pedido da interessada e para fins de prova, aptidão de desempenho e atestado de execução, que a empresa **GRK Construções e Reformas EIRELI – ME**, inscrita no CNPJ sob o nº 14.359.767/0001-16, estabelecida na Rua Luís Tarquínio Pontes, nº 2580, Ed. Vilas Empresarial 1, Sala 311, bairro Buraquinho, na cidade de Lauro de Freitas, Estado da Bahia, prestou serviços à **Prefeitura de Sobral**, através da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer de Sobral – SECJEL, CNPJ nº 07.598.634/0001-37, de **restauração da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Catedral da Sé, em Sobral/CE** no âmbito do contrato de número 088/2016, processo 0538116, estabelecido com a Prefeitura Municipal de Sobral em 13 de outubro de 2016 à 12 de junho de 2018, e que os serviços prestados pela empresa supracitada foram de qualidade e atenderam plenamente ao estabelecido no contrato no montante de R\$ 1.684.240,23 (um milhão, seiscentos e oitenta e quatro mil, duzentos e quarenta reais e vinte e três centavos). Da prestação de serviços contratados podemos constatar a seguinte relação de serviços:

- 1) Restauração do Altar Mor: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Limpeza; Prospecções; Recuperação dos suportes; estruturais de madeira; Recomposição de partes faltantes; Decapagem para remoção de repinturas; Limpeza da policromia; Limpeza da talha dourada; Reintegração do douramento com folhas de 23k; Desinfecção biológica contra fungos, algas e outra afecções; Preenchimento de lacunas e nivelamento com massa apropriada; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetivo.
- 2) Restauração do Altar Colateral Esquerdo: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Limpeza; Prospecções; Recuperação dos suportes; estruturais de madeira; Recomposição de partes faltantes; Decapagem para remoção de repinturas; Limpeza da policromia; Limpeza da talha dourada; Reintegração do douramento com folhas de 23k; Desinfecção biológica contra fungos, algas e outra afecções; Preenchimento de lacunas e nivelamento com massa apropriada; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetivo.

R/C

Este documento encontra-se registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará, vinculado à Certidão nº 167018/2018, emitida em 09/11/2018

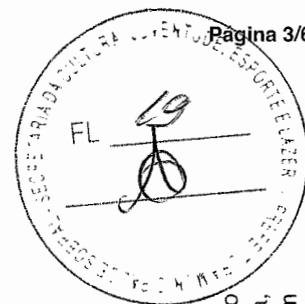


Certidão nº 167018/2018
22/11/2018, 11:29

Chave de Impressão: B8yOc

O documento neste ato registrado foi emitido em 11/10/2018 e contém 5 folhas





- 3) Restauração do Altar Colateral Direito: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Limpeza; Prospecções; Recuperação dos suportes; estruturais de madeira; Recomposição de partes faltantes; Decapagem para remoção de repinturas; Limpeza da policromia; Limpeza da talha dourada; Reintegração do douramento com folhas de 23k; Desinfecção biológica contra fungos, algas e outra afecções; Preenchimento de lacunas e nivelamento com massa apropriada; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetivo do retábulo do altar mor em madeira policromada e dourada.

- 4) Restauração do Altar Capela Lateral Esquerda: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Limpeza; Prospecções; Recuperação dos suportes; estruturais de madeira; Recomposição de partes faltantes; Decapagem para remoção de repinturas; Limpeza da policromia; Limpeza da talha dourada; Reintegração do douramento com folhas de 23k; Desinfecção biológica contra fungos, algas e outra afecções; Preenchimento de lacunas e nivelamento com massa apropriada; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetivo.

- 5) Restauração do Altar Lateral Direita: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Limpeza; Prospecções; Recuperação dos suportes; estruturais de madeira; Recomposição de partes faltantes; Decapagem para remoção de repinturas; Limpeza da policromia; Limpeza da talha dourada; Reintegração do douramento com folhas de 23k; Desinfecção biológica contra fungos, algas e outra afecções; Preenchimento de lacunas e nivelamento com massa apropriada; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetivo.

- 6) Restauração do Arco do Cruzeiro: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Limpeza; Prospecções; Recuperação dos suportes; estruturais de madeira; Recomposição de partes faltantes; Decapagem para remoção de repinturas; Limpeza da policromia; Limpeza da talha dourada; Reintegração do douramento com folhas de 23k; Desinfecção biológica contra fungos, algas e outra afecções; Preenchimento de lacunas e nivelamento com massa apropriada; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetivo.

- 7) Restauração do Forro da Capela Mor: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Limpeza; Prospecções; Recuperação dos suportes; estruturais de madeira;

RRL

Este documento encontra-se registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará, vinculado à Certidão nº 167018/2018, emitida em 09/11/2018



Certidão nº 167018/2018
22/11/2018, 11:29

Chave de Impressão: B8yCc

O documento neste ato registrado foi emitido em 11/10/2018 e contém 5 folhas





- Recomposição de partes faltantes; Decapagem para remoção de repinturas: Limpeza da policromia; Limpeza da talha dourada; Reintegração do douramento com folhas de 23k; Desinfecção biológica contra fungos, algas e outra afecções; Preenchimento de lacunas e nivelamento com massa apropriada; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetivo.
- 8) Restauração do Forro da Nave Central: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; remoção do verniz brilhante; Tratamento de uniformização; Recuperação dos suportes estruturais de madeira; Aplicação de verniz de proteção.
- 9) Restauração da Tela Altar Mor: Retelamentos com tecido monofilamento de poliéster; teste de solubilidade; limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; limpeza química para remoção vernizes oxidados; preenchimento das lacunas; nivelamento; reintegração cromática; aplicação de verniz protetivo; imunização e recuperação dos suportes de madeira; montagem.
- 10) Restauração da Tela da Capela Lateral: Retelamentos com tecido monofilamento de poliéster; teste de solubilidade; limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; limpeza química para remoção vernizes oxidados; preenchimento das lacunas; nivelamento; reintegração cromática; aplicação de verniz protetivo; imunização e recuperação dos suportes de madeira; montagem.
- 11) Restauração da Imagem da Padroeira N. S. da Conceição em Madeira Policromada; 1,30m altura: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Teste de solubilidade; Limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; Limpeza química para remoção de vernizes oxidados; Consolidação estrutural; Revisão de sistema de articulação e suportes; Nivelamento; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetor.
- 12) Restauração da Imagem de Nossa Senhora Santanna, madeira policromada; 0,65m altura: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Teste de solubilidade; Limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; Limpeza química para remoção de

Este documento encontra-se registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará, vinculado à Certidão nº 167018/2018, emitida em 09/11/2018

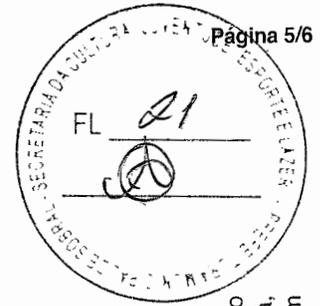


Certidão nº 167018/2018
22/11/2018, 11:29

Chave de Impressão: BByCc

O documento neste ato registrado foi emitido em 11/10/2018 e contém 5 folhas





vernizes oxidados; Consolidação estrutural; Revisão de sistema de articulação e suportes; Nivelamento; Reintegração cromática; aplicação de verniz protetor.

- 13) Restauração da Imagem de N. S. da Soledade em madeira policromada; 1,40m altura, santa de roca vestimento em tecido peruca cabelo natural.
- 14) Restauração da Imagem Do Bom Jesus Dos Passos, madeira policromada, peruca de cabelos naturais, resplendor de prata e túnica em tecido roxo; 1,25m de altura de joelhos: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; teste de solubilidade; limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; limpeza química para remoção de vernizes oxidados; consolidação estrutural; revisão de sistema de articulação e suportes; nivelamento; reintegração cromática; aplicação de verniz protetor.
- 15) Restauração da Imagem do Senhor Morto, madeira policromada, peruca em cabelos naturais; 1,80 m deitado: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Teste de solubilidade; Limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; Limpeza química para remoção de vernizes oxidados; Consolidação estrutural; Revisão de sistema de articulação e suportes; Nivelamento; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetor.
- 16) Restauração da Imagem do Senhor Ressuscitado, madeira policromada; 1,07m altura: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Teste de solubilidade; Limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; Limpeza química para remoção de vernizes oxidados; Consolidação estrutural; Revisão de sistema de articulação e suportes; Nivelamento; Reintegração cromática; Aplicação de verniz protetor.
- 17) Restauração da Imagem de São Vicente de Paulo, madeira policromada; 0,57m de altura: Imunização do madeiramento contra insetos xilófagos; Teste de solubilidade; Limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; Limpeza química para remoção de vernizes oxidados; Consolidação estrutural; Revisão de sistema de articulação e suportes; Nivelamento; Reintegração cromática; aplicação de verniz protetor.

Reb

Este documento encontra-se registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará, vinculado à Certidão nº 167018/2018, emitida em 09/11/2018



Certidão nº 167018/2018
22/11/2018, 11:29

Chave de Impressão: B8yCc

O documento neste ato registrado foi emitido em 11/10/2018 e contém 5 folhas





18) Restauro de Portal e Soleiras em Pedra: Limpeza mecânica para remoção de sujidades superficiais; Limpeza química com EDTA; consolidação estrutural; confecção de próteses: aplicação de protetivo.

Registramos, ainda, que as prestações dos serviços acima referidos apresentaram bom desempenho operacional, tendo a empresa cumprido fielmente com suas obrigações, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data e como responsável técnico o engenheiro civil Ivan Vilas Boas Teixeira Júnior – CREA / BA nº 050538350-0.

Sobral, 27 de setembro de 2018.

Riana Firmo de Lima

Riana Firmo de Lima

Engenheira Civil

CREA / CE nº 50357

Este documento encontra-se registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará, vinculado à Certidão nº 167018/2018, emitida em 09/11/2018



Certidão nº 167018/2018
22/11/2018, 11:29

Chave de impressão: B8yCc

O documento neste ato registrado foi emitido em 11/10/2018 e contém 5 folhas





PAROQUIA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO – SÉ
DIOCESE DE SOBRAL
CNPJ: 07.821.309/0002-72



ATESTADO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS

Atestamos para os devidos fins que a empresa GRK Construções e Reformas EIRELI – ME com sede na cidade de Lauro de Freitas, Estado da Bahia, sito à Rua Luís Tarquínio Pontes 2580, Ed. Vilas Empresarial I, Sala 311, Buraquinho, prestou serviços técnicos de arquitetura, engenharia e restauro artístico para a Igreja do Menino Deus em Sobral/CE no âmbito do contrato de intervenção emergencial estabelecido com a Paróquia Nossa Senhora da Conceição – Sé, Diocese de Sobral. Os serviços prestados pela GRK foram de qualidade e atenderam plenamente ao estabelecido no contrato. Registre-se que, por se tratar de monumento inscrito na poligonal de tombamento do Conjunto Arquitetônico e Urbanístico de Sobral, a nível federal, em processo de número 1379 no ano de 2000, a intervenção foi devidamente aprovada pela Superintendência do IPHAN no Ceará, através do Parecer Técnico número 2/2017/ETS-CE/IPHAN-CE do processo 01496.900013/2017-75.

RESUMO DO CONTRATO

Vigência:

25 de setembro de 2017 a 31 de outubro de 2017

Valor:

R\$ 77.880,79 (Setenta e sete mil, oitocentos e oitenta reais e setenta e nove centavos)

A Igreja do Menino Deus encontra-se situada em área urbana, localizada no polo cultural da cidade próximo à Casa de Cultura, ao Museu Dom José, ao Teatro São João e junto à Praça São João. A vizinhança, no entanto, é heterogênea, possuindo além desses monumentos, muitas residências e também pontos comerciais diversificados. A igreja se impõe como um marco local, destacando-se na paisagem por suas altas torres em contraponto ao Teatro que se caracteriza por sua implantação isolada na praça. Na igreja percebe-se a forte influência da escola tardo-barroca, ou, segundo alguns autores, do rococó. Sobre cujas bases produziam-se a arquitetura religiosa no Brasil, mais especificamente das cidades do Maranhão e Pernambuco, em fins dos setecentos. Repetem-se em sua fachada elementos característicos da produção pernambucana na segunda metade do século XVIII.

A planta divide-se em três naves. Separado destas por arcos, encontra-se o altar, ladeado por duas pequenas naves. Toda a parte posterior do templo abriga a sacristia no mesmo alinhamento das naves, de forma que não há volumes anexos como na matriz. O edifício possui uma implantação peculiar uma vez que se localiza numa esquina, no alinhamento da rua, sem afastamento de fundo. Apesar de mostrar os interiores muito alterados,



PAROQUIA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO – SÉ

DIOCESE DE SOBRAL

CNPJ: 07.821.309/0002-72



guarda ainda imagens originais e exibe no forro um notável baixo-relevo em tábua policromada, de caráter popular, representando a “Sagrada Família em Fuga para o Egito”, executada por Firmino da Silva Amorim, e visível cópia do conjunto em vulto pleno existente no altar mor. *O Padre Francisco Jorge de Souza, Vigário Colado de Sobral, em um relatório apresentado a D. Luís Antonio dos Santos, Bispo do Ceará com data de seis de março de 1866, afirma que a capela data de 1820, mas não consta quando foi benta e aberta ao culto público. Suas fundadoras foram as freiras Emerenciana de Sant Ana e sua irmã Tereza Maria de Jesus, terceiras carmelitas professoras, que se chegaram em Sobral 1810, em companhia de seu pai da família Lemos.*

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

Em virtude da queda de fragmentos do forro da nave da Igreja do Menino Deus, a Diocese de Sobral, muito justamente preocupada, solicitou à GRK, empresa responsável pela restauração da Igreja Matriz e Catedral Diocesana da cidade, que fizesse uma avaliação das suas condições físicas e emitisse um laudo técnico que subsidiasse a atitude a ser tomada. Esta avaliação constatou que as estruturas de suporte e de sustentação do forro da nave da Igreja do Menino Deus, apresentavam-se bastante comprometidas na sua integridade física, em virtude de algumas patologias comuns a este material orgânico, principalmente quando sujeito às infiltrações de águas pluviais pelas aberturas criadas pelo corrimento, e fraturamento, de telhas da sua cobertura. A água das infiltrações pluviais provocou também a oxidação dos cravos de ferro que fixam as tábuas do forro aos barrotes, estes ao se oxidarem se expandiram e corroeram a madeira no seu entorno, tornando frágil a sua aderência e comprometendo a sua capacidade de sustentação. A poeira, os excrementos e asas dos pombos, aliados a elementos retirados do telhado em alguma reforma, que se acumularam, ou foram deixados, sobre o forro, aumentam consideravelmente o peso destes, notadamente quando o entulho absorveu água, tornando-se mais maçudo. Esta pressão sobre as tábuas, forçando-as para baixo, contribuiu para soltar os cravos que as fixavam, vindo a desprendê-las.

Não se pode prever com precisão a ocorrência de um fato, pois sempre há fatores imponderáveis concorrendo para tal, mas se pode levantar dados que indiquem se há, ou não, possibilidades de que possa vir a acontecer. Este era o caso do forro da nave da Igreja do Menino Deus: não se podia garantir de que este viria a cair, ou mesmo se isto seria total ou parcial, muito menos precisar um tempo em que possa vir a ocorrer, mas é certo que os fatores de degradação para que este forro viesse a ruir existiam e em intensidade significativa, portanto, existia a possibilidade disso acontecer, integralmente ou em parte, colocando em risco a integridade dos frequentadores do templo.

Considerando todos estes aspectos a Diocese de Sobral, prudentemente, resolveu buscar uma solução paliativa, emergencial, que permitiria a continuidade do funcionamento da



PAROQUIA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO – SÉ
DIOCESE DE SOBRAL
CNPJ: 07.821.309/0002-72



igreja com segurança para seus usuários e que se preservasse preventivamente, a importante obra artística que é o forro decorado, até à efetivação da intervenção completa no imóvel prevista no PAC das Cidades Históricas. Entendeu-se que a solução mais lógica, por ser eficaz no objetivo de proteger as pessoas e salvaguardar a obra de arte, além de ser mais rápida e menos custosa financeiramente, foi a de que se desmonte este forro, o embale e guarde em segurança até que possa proceder a restauração completa do templo, substituindo-o por um provisório de PVC. Houve por bem, então, estabelecer contrato com a empresa, para realização dos seguintes serviços:

- 1) Intervenção no forro artístico da nave, constando de desmonte, embalagem, mapeamento, faceamento e fixação da policromia em descolamento – 112,45 M2.
- 2) Intervenção nas esculturas policromadas sobre madeira, fixadas ao forro – 3 unidades.
- 3) Intervenção nos forros dos corredores laterais, constando de sua demolição – 127,84 M2.
- 4) Intervenção na cobertura de telhas cerâmicas da Igreja, constando de correção de corrimentos e de telhas rachadas – 224,90 M2.
- 5) Intervenção na estrutura de sustentação do telhado, constando de revisão das peças em situação de risco – 224,90 M2.
- 6) Intervenção na estrutura pendural do forro da nave, constando de revisão das peças em situação de risco – 112,45 M2.
- 7) Colocação de forros provisórios de PVC na nave nos corredores laterais – 224,90 M2.

Equipe Técnica:

Gestão do Contrato: Gustavo Alves Gonçalves

Engenheiro: Ivan Vilas Boas Teixeira Junior – CREA-BA nº 050538350-0

Restauradores: Orlando Ramos Filho

José Luís da Motta Neto

Ângela Marta Fraga Motta

Maria Cristina Rabello Motta

Sobral, 03 de novembro de 2017

Pe. José Lucione Queiroz Holanda – Pároco da Sé