



Bois Reisados de Sobral 2022



FESTIVAL

CHAMADA PÚBLICA PARA APOIO E INCENTIVO DA TRADIÇÃO DE GRUPOS DE BOIS E REISADOS DE SOBRAL 2022

Inscrição enviada no dia 18/11/2021 às 17:37:18

Número da Inscrição

on-1301442003

Pendente

Categoria da Inscrição

Marque a categoria em que deseja realizar sua inscrição

Grupo Adulto

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



JOAO BATISTA MENDES

Id: 25718

Nome: JOAO BATISTA MENDES

Localização: 0,0

Descrição Curta: Mestre de Reisado do grupo de Reisado e Caretas Paz no Mundo.

Nome completo ou Razão Social: João Batista Mendes de Sousa

CPF ou CNPJ: 62330314353



Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1975-05-03

Gênero: Homem

Email Público: joaodoboi33@gmail.com

Email Privado: joaodoboi33@gmail.com

Telefone Público: (88) 99438-2867

Telefone 1: (88) 994382867

Endereço: RUA ALBERTO MAGNO ROCHA, 326, Casa, JUNCO, 62030-270, SOBRAL, CE

CEP: 62030-270

Logradouro: RUA ALBERTO MAGNO ROCHA

Número: 326

Complemento: Casa

Bairro: JUNCO

Município: Sobral

Estado: CE

[Visualizar Portfólio](#)

Coletivo



REISADO BOI PAZ NO MUNDO

Id: 34617

Nome: REISADO BOI PAZ NO MUNDO

Localização: -3.6791813,-40.361903

Descrição Curta: GRUPO DE REISADO PAZ NO MUNDO DA CIDADE DE SOBRAL.

Nome completo ou Razão Social: REISADO BOI PAZ NO MUNDO

Email Privado: boipaznomundo2010@gmail.com

Telefone 1: (88) 99438-2867

Endereço: RUA ALBERTO MAGNO ROCHA, 326 , JUNCO, 62030-270, SOBRAL, CE

CEP: 62030-270

Logradouro: RUA ALBERTO MAGNO ROCHA

Número: 326

Bairro: JUNCO

Município: SOBRAL

Estado: CE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

CHAMADA PÚBLICA PARA APOIO E INCENTIVO DA TRADIÇÃO DE GRUPOS DE BOIS E REISADOS DE SOBRAL 2022 - Inscrição 1301442003



DADOS DO PROPONENTE

- * **NOME COMPLETO:** JOAO BATISTA MENDES DE SOUSA
- * **NOME ARTÍSTICO:** JOÃO MENDES
- NOME SOCIAL:** *Campo não informado.*
- * **FAIXA ETÁRIA:** Adulto (25 a 64 anos)
- * **NÚMERO DO CPF:** 62330314353
- * **NO SEU GRUPO EXISTEM PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?:** Não
- * **NÚMERO DO RG:** 2004031083840
- * **LOCALIZAÇÃO:** Sede
- * **LOCALIZAÇÃO - BAIRRO:** Junco
- * **ENDEREÇO COMPLETO:** RUA ALBERTO MAGNO ROCHA, 326, JUNCO, SOBRAL/CE, CEP: 62.030-270
- * **ENDEREÇO DE E-MAIL:** joaodoboi33@gmail.com
- * **CONTATO DE TELEFONE:** (88) 994382867

DOCUMENTAÇÃO PARA HABILITAÇÃO JURÍDICA

- * **DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO OFICIAL:** [on-1301442003 - 6193b0d183092 - DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO OFICIAL.pdf](#)
- * **CADASTRO DE PESSOA FÍSICA - CPF:** [on-1301442003 - 6193b0d81f4ff - CADASTRO DE PESSOA FÍSICA CPF.pdf](#)
- * **COMPROVANTE DE ENDEREÇO:** [on-1301442003 - 6196b7b1eff99 - COMPROVANTE DE ENDEREÇO.pdf](#)
- * **DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** [on-1301442003 - 6196b7b992082 - DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA.pdf](#)
- * **COMPROVANTE DE SITUAÇÃO DE REGULARIDADE DE CPF:** [on-1301442003 - 6196b863a5b43 - COMPROVANTE DE SITUAÇÃO DE REGULARIDADE DE CPF.pdf](#)
- * **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS MUNICIPAIS:** [on-1301442003 - 61950bd7bd14e - CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS MUNICIPAIS.pdf](#)
- * **CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS ESTADUAIS:** [on-1301442003 - 6196b8a4c6cea - CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS ESTADUAIS.pdf](#)
- * **CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS FEDERAIS:** [on-1301442003 - 61950bdf9efee - CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS FEDERAIS.pdf](#)
- * **CARTA DE REPRESENTAÇÃO:** [on-1301442003 - 6196b7c297f9d - CARTA DE REPRESENTAÇÃO.pdf](#)

DOCUMENTAÇÃO PARA AVALIAÇÃO TÉCNICA

- * **PORTFÓLIO DIGITAL:** [on-1301442003 - 6196b90b7058d - PORTFÓLIO DIGITAL.pdf](#)
- * **CURRÍCULO CULTURAL DO(A) PROPONENTE:** [on-1301442003 - 6196b95e4c3bc - CURRÍCULO CULTURAL DO\(A\) PROPONENTE.pdf](#)

* PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA: [on-1301442003 - 6196b7cb88e05 - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA.pdf](#)



DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

- * DECLARO que não sou detentor de qualquer título, cargo, emprego ou função pública, assim como funcionário terceirizado da Administração Direta e Indireta do Município de Sobral.: true
- * DECLARO não ser cônjuge, ascendentes, descendentes e colaterais, até segundo grau de qualquer pessoa com título, cargo, emprego ou função pública, assim como funcionário terceirizado da Administração Direta e Indireta do Município de Sobral.: true
- * DECLARO não estar em pendência, inadimplência, falta de prestação de contas em contratos e/ou convênios celebrados com as esferas Federal, Estadual ou Municipal: true
- * DECLARO que estou ciente que devo entregar à SECULT de relatório detalhado de cumprimento das atividades ocorridas no período de execução, em até 60 (sessenta) dias após o término da vigência do instrumento.: true
- * DECLARO que o Grupo de Boi e Reisado que represento diante deste Edital não possui em seu histórico junto à SECULT, situação de pendência, inadimplência ou falta de prestação de contas com esta Secretaria.: true
- * DECLARO, para fins de direito, sob as penas da Lei, que as informações e documentos prestados são verdadeiros e autênticos (fiéis à verdade e condizentes com a realidade atual): true

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

Somente

avaliações

pendentes

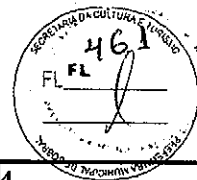
Filtre pelo nome

ANEXO III

**EDITAL Nº 007/2021 - SECULT - CHAMADA PÚBLICA PARA APOIO E INCENTIVO
DA TRADIÇÃO DE GRUPOS DE BOIS E REISADOS DE SOBRAL 2022**

PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. Identificação do proponente	
Nome do proponente: João Batista Mendes de Sousa	
Número de Inscrição: on-1301442003	
CPF: 623.303.143-53	
2. Título da proposta	
Reisado de Tradições e Memórias	
3. Categoria da proposta	
() Infanto-Juvenil (x) Adulto	
4. O que pretende realizar? (Escreva como será a realização da sua proposta)	
Apresentação do grupo de Reisado em comemoração a Folia de Reis, com participação dos brincantes e personagens (burrinha, boi, carneirinho e caburé).	
5. Qual o objetivo da sua proposta?	
Salvaguardar as tradições do Ciclo de Folia de Reis.	
6. Quantos profissionais estarão envolvidos na proposta? (o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)	
FUNÇÃO	QUANTIDADE
GALANTES	15
INDIOS	15



MUSICOS	4
COORDENAÇÃO	5
CARETAS	4

Cronograma de execução das atividades

7. Quais atividades necessárias para a execução da proposta (O proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção do boi; Confeção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO	20/12/2021	05/01/2022
APRESENTAÇÃO	06/01/2022	06/01/2022

Proposta de execução financeira

8. Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Restauração dos figurinos	Unid	40	50,00	2.000,00
02	Restauração dos personagens	Unid	04	300,00	1.200,00



03	Musicos	Unid	04	250,00	1.000,00
04	Brincantes e dançantes	Unid	01	2.800,00	2.800,00
Valor global da proposta					7.000,00

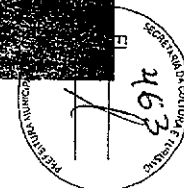
João Batista Mendes de Sousa
ASSINATURA DO CANDIDATO(A)

18/11/2021

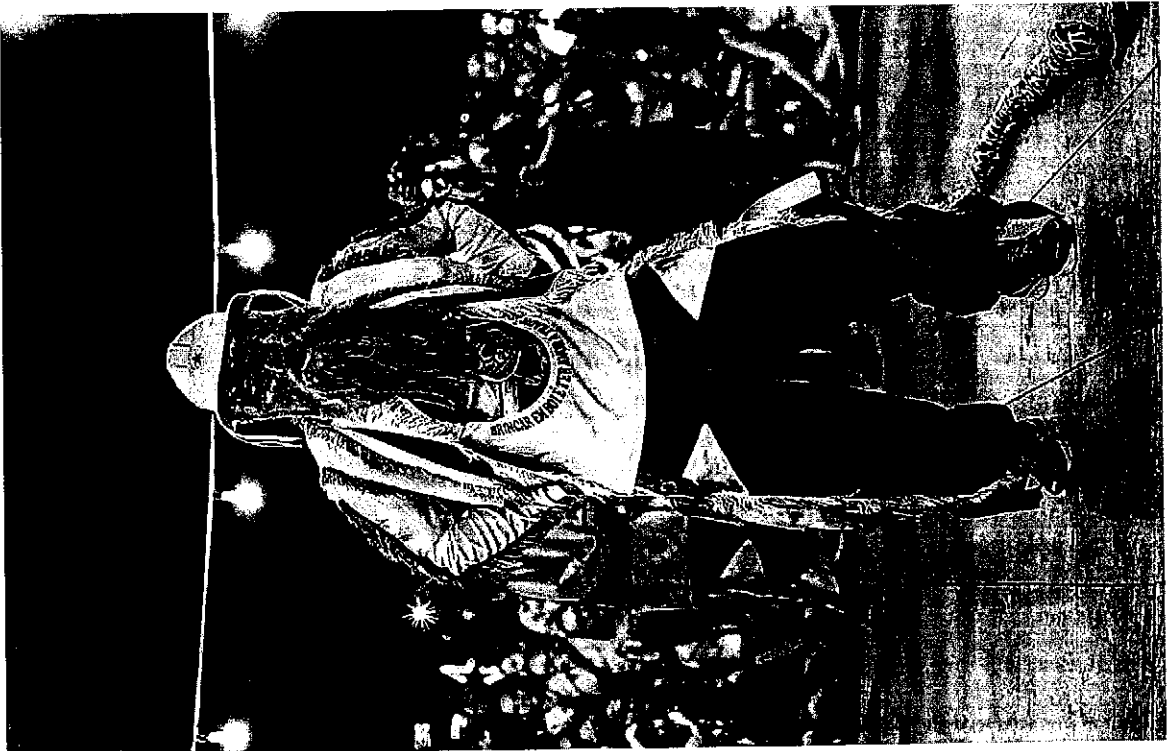
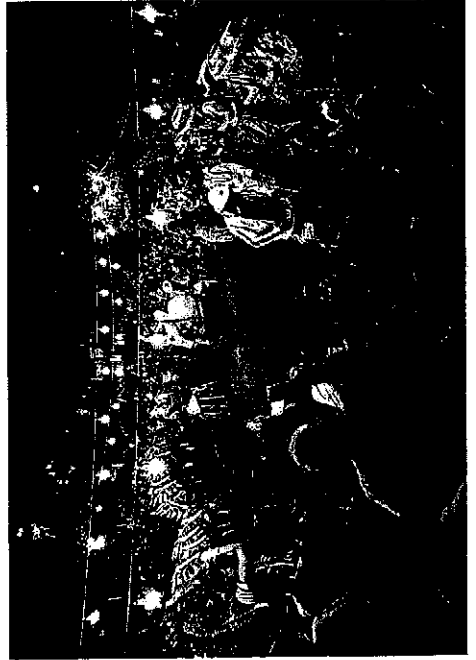
CURRICULO
REISADO BOI PAZ NO MUNDO

Boi Paz no Mundo é uma continuidade do Boi Ideal, cujo saber faz parte da vida cultural do povo de Sobral. O Boi Ideal de Mestre Panteca tem como data de surgimento os anos de 1940, fundado por Raimundo Cassimiro, pai de D. Terezinha, esposa de Mestre Panteca. O encantamento e a afetividade em torno da brincadeira do boi circularam pela cidade e os filhos do Mestre começaram a fazer boizinhos de balaio de cipó e caixas de papelão. Foi quando Mestre Panteca reuniu os saberes aprendidos enquanto brincante do Boi Coração e as relações familiares com o fundador do Ideal e resolveu reerguer essa brincadeira em 1986/1987. Após a morte do Mestre Panteca, os dois netos, Luciano Mendes e João Batista Mendes, retomaram a brincadeira e batizaram com o nome de Boi Paz no Mundo.

Registros de apresentações:

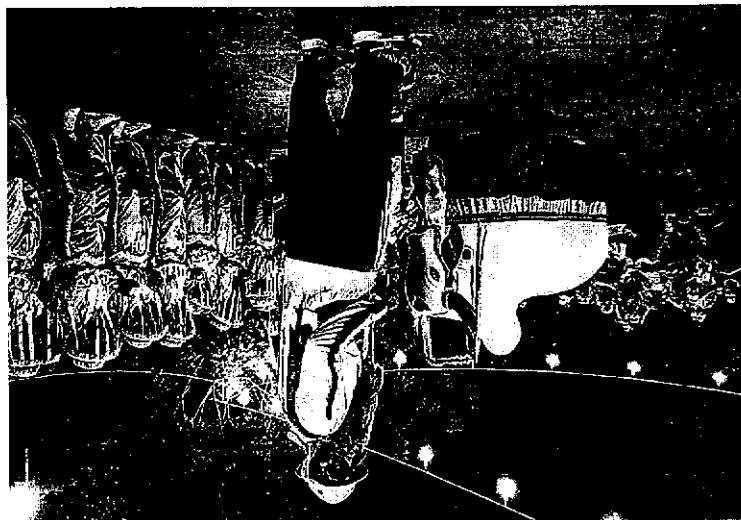
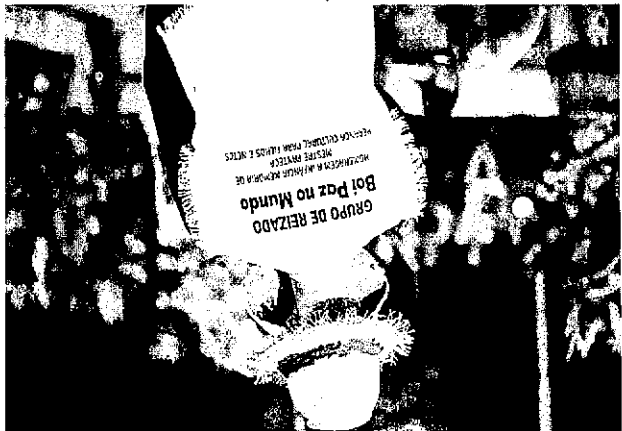
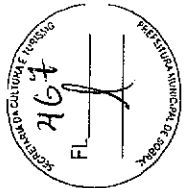






OFICINA DE MASCARAS E ADEREÇOS DO REISADO



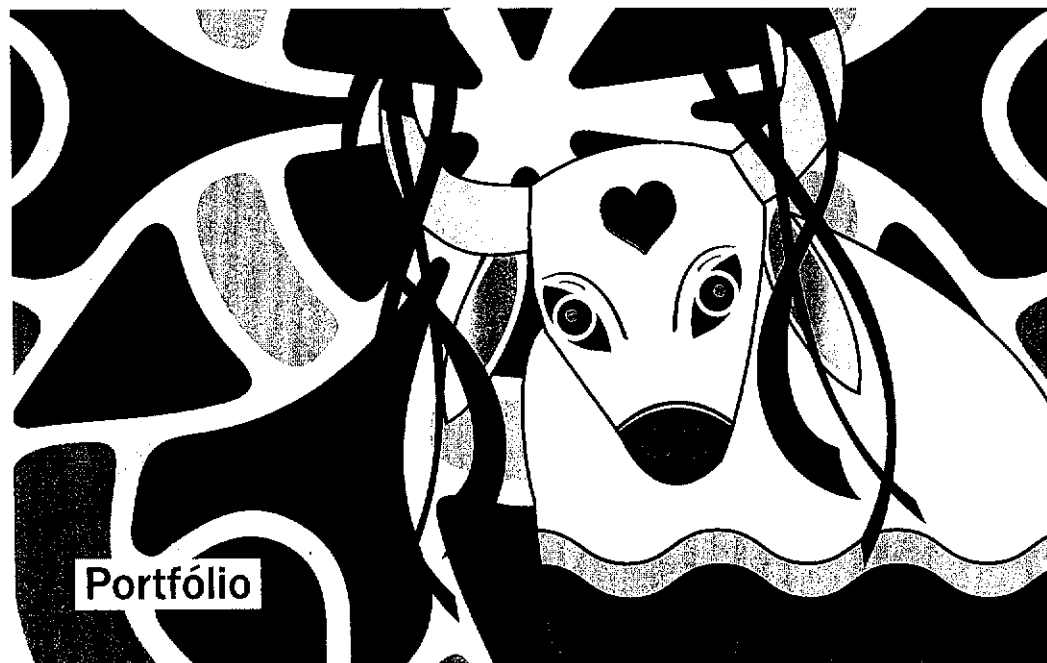






BOI PAZ NO MUNDO

arte, cultura e tradição popular



Portfólio

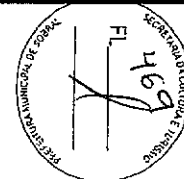


BOI PAZ NO MUNDO

arte, cultura e tradição popular



Sobral-CE



INTRODUÇÃO

“Fomos passando pela rua / o menino disse quem é? / outra criança respondeu / é o Ideal de Dom José”.

Em sua “História de Sobral” (Fortaleza, Pia Sociedade, 1953), Dom José Tupinambá da Frota se refere ao bumba-meu-boi como um folguedo do tempo colonial, marca do ciclo do gado na formação da cidade que se originou da fazenda Caiçara.

A ponto da personagem que comanda o folguedo, o Bas Carrasco, segundo o bispo, ser uma apropriação e adaptação, pela língua viva do povo, de Vaz Carrasco, “pai das sete irmãs, das quais descendem muitas famílias da ribeira do Acaraú”.

Nesse contexto, em que economia e história dão o tom, o boi salta no meio da rua de pedra tosca, e dá o tom da festa, com suas toadas, vaqueiros, índios, galantes, Donana (a Catirina sobralense), seu marido, o coronel Cazuza, e os bichos como a burrinha, o caboré, o carneiro e, obviamente, o boi com sua armação de metal, coberto de chita, com chifres, espelhos, flores e fitas, debaixo do qual se esconde o “miolo”, que chega a fazer passos de valsa.

RAIZ

Tudo começou em 1942, quando Raimundo Ferreira de Sousa, vulgo Raimundo Casimiro, fundou o boi Ideal. Menino, ele fugira para o Maranhão, como vingança de uma surra que levara do pai carrasco. Na volta, trouxe as toadas e a idéia de montar o boi. O Ideal, sob sua direção, durou até 1955.

Em 1953, um jovem de 20 anos, Francisco Pedrosa de Sousa, conhecido por Panteca, alusão ao jogo da “peteca”, do qual era um aficionado, nascido no pé da serra da Meruoca, e iniciado no boi Coração, de Inácio Melo, da serra de Santo Antonio dos Camilos, casou com Teresinha, filha do fundador do Ideal. Ambos trabalhavam na fábrica de tecidos Ernesto Deocleciano de Sabóia, mas o encontro pra valer foi numa reza de santo, no sítio Boqueirão, onde Teresinha cantou no coro da novena, deixando Panteca embevecido.

Começava uma história de amor e de raiz. E foi Panteca quem, comovido com os netos que improvisavam um “boinho” com balaios de cipó, resolveu fazer um boi infantil, em 1986, e retomar o Ideal, em 1987. Foram 17 anos que se transformam em séculos, se computadas as vivências do Boqueirão, do menino que aos oito anos brincava no boi de Inácio Melo, e o Ideal hibernou para ressurgir com toda a força: “Sou campeão porque entro com garra, com o espírito de ganhar”, diz o mestre mostrando, vaidoso, os troféus conquistados.



MESTRE PANTECA

“Sou vaqueiro afamado / da cidade de Sobral / carregou no coração / este centro cultural / o vaqueiro afamado / bebe água de coqueiro / laça o boi no mourão / o vaqueiro é ligeiro”.

Francisco Pedrosa de Sousa (Mestre Panteca) foi um dos mais entusiasmados criadores e brincantes de Boi da cidade de Sobral, sendo fundador do Boi Ideal. Foi reconhecido com o título de Mestre da Cultura Tradicional Popular Cearense em junho de 2004.



Mestre Panteca ao lado do boi ideal.

O reconhecimento como Mestre da Cultura veio reafirmar a importância dos saberes e fazeres do Mestre Panteca em sua trajetória na brincadeira de boi na região Norte do Estado.



Certificado Mestre da Cultura - Mestre Panteca.

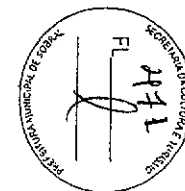
Inspirou a criação de mais de 30 grupos de bois existentes em Sobral. Dedicou 40 anos de sua vida à arte. Iniciou a brincadeira quando ainda era feirante com o objetivo de puxar o boi e divertir a família. O amor de Mestre Panteca pelo reisado pode ser visto nas apresentações do seu Boi Ideal. O seu maior objetivo era manter viva essa manifestação cultural, para ele ver o Boi dançando, era motivo de muita alegria.

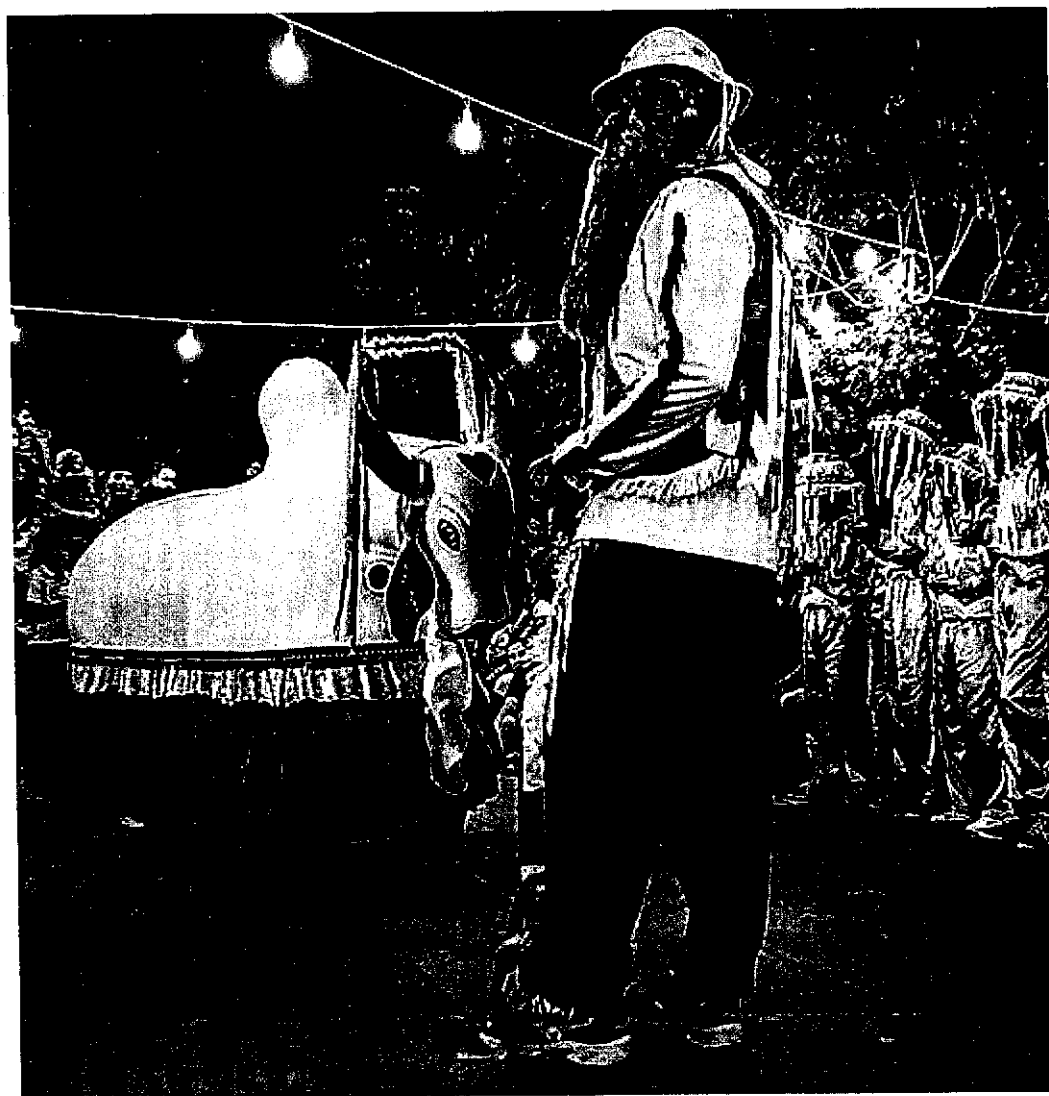
O grupo de Mestre Panteca era formado por mais de trinta brincantes. Na brincadeira se destacavam além do Boi, a Burrinha, o Vaqueiro, Cazuzza e Donana. Faleceu no dia 07 de maio de 2006, mas seus descendentes continuam com a tradição do Boi na cidade.

Seu Boi Ideal, se consolidou como o de maior destaque no município. Já o grupo que fundou, antes de tudo, representava um sentimento de paixão e era motivo de junção da comunidade em que vivia. Nos meses de janeiro, eles saíam às ruas entrando de casa em casa e levando cultura e alegria com as músicas e danças do Bumba Meu Boi para essa gente.

Sem se restringir apenas ao mês de janeiro, período das festas de Bois e Reisados, durante todo o ano suas apresentações podiam ser vistas Ceará afora. Fortaleza, Limoeiro do Norte e Cariri, além da região norte, tiveram oportunidade de conhecer mestre Panteca e o Boi Ideal.

Falecido em 2006, Mestre Panteca tornou-se um encantado e seus sonhos e visões deram origem ao Boi Paz no Mundo, que é dirigido por Mestre João e Mestre Luciano, netos de Mestre Panteca.





TRADIÇÃO

O engajamento familiar foi decisivo para que João Mendes e seu irmão Luciano Mendes, agora na condição de Mestres, assumissem a responsabilidade de manter viva a chama do boi, compreendendo que o conhecimento sobre o que fazem deve ser o ponto de partida para a construção de novas relações possibilitando a continuidade dos saberes e dos fazeres desenvolvidos.

João Batista Mendes, atual coordenador do boi, e neto do Mestre Panteca, iniciou sua participação nos bois e reisados ainda aos sete anos de idade no Boi Ideal, onde permaneceu até os 33 anos de idade, quando em 2010 fundou o seu próprio grupo o Boi Paz no Mundo, que está em atividade até os dias de hoje.

O grupo Boi Paz no Mundo participa anualmente no mês de janeiro do Encontro de Bois e Reisados de Sobral, e regiao norte do estado,



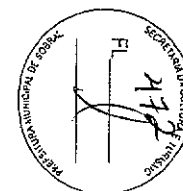
Mestre João e Mestre Luciano ao lado do Boi ?

GRUPO DE REIZADO **Boi Paz no Mundo** *6 Anos de Tradição*



VOMENAGEM A INFANCIA MEMÓRIA DE
MESTRE PANTECA
HERANÇA CULTURAL PARA TIOS E NETOS

Cartaz Boi Paz no Mundo 2016.



MESTRE JOÃO

Depoimento Pessoal

Eu, João Batista Mendes de Sousa, morando do bairro do alto da expectativa. Comecei brincar de boi desde 7 anos de idade brincava quando era criança com boi de caixa de papelão, comecei a brincar em grupo grande com 8 anos. Brincava de índio no grupo de meu avô Mestre Panteca boi ideal com 12 anos de idade passei a brincar como galante, também ajudava meu avô no figurino do boi ideal. Quando meu avô Mestre Panteca faleceu no ano de 2008. Brinquei no boi ideal ate meu 35 anos. No dia 03/01/2010 eu João Batista Mendes de Sousa e meu irmão Luciano Mende de Sousa criemos um grupo de reisado boi paz no mundo, meu irmão Luciano Mendes de Sousa ficou ate no ano de 2011 quando deixou o grupo de reisado boi paz no mundo na minha responsabilidade, eu faço meu próprio figurino e crio minha própria música de reisado e tenho muito responsabilidade com meus brincantes com amor a cultura e a tradição de grupo de reisado em Sobral, animando crianças, adultos e idosos nos bairros da cidade de Sobral, brinco em boi ate Deus permiti, e brinco em boi com amor no coração e brinco em boi com amor a tradição.



PERSONAGENS FIGURINOS ADEREÇOS PERSONALIZAÇÃO



O Boi Paz no Mundo encena, canta e dança a brincadeira do boi, apresentando como elemento comum o enredo dramático do Boi, contando com bailados (execução de peças cantadas e dançadas) e entremeios (quadros dramatizados). O folguedo tem como figura principal o boi, acompanhado do Cazuza e da Donona (sua mulher), os vaqueiros, o Bas Carrasco, galantes e índios, além da Burrinha e Caburé, aparecem também outras figuras como o Babau, a Zebrinha, a Ema, a Girafa entre outros.

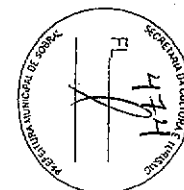
BOI

O boi é o personagem central e, portanto, é sempre esperado por todos, mas só participa do meio para o final da apresentação. Nele, concentram-se a habilidade e a criatividade do grupo para que saia mais bonito e encantador a cada ano.



BURRINHA

O cavalo, cavalinho, cavalo marinho ou burrinha, é uma personagem animal de grande importância afetiva, pois depois do Boi é o mais destacado. Consiste numa armação de madeira ou papelão, imitando um cavalo caprichosamente trabalhado.



CAZUZA

Representa um coronel e/ou vaqueiro, marido da Donona: eles são os donos do boi. É ele que sempre instiga os vaqueiros a saber como e onde está o boi, razão de ser a festa. Veste-se a cada ano com uma caracterização específico e singular. É o estereótipo cômico do coronel, utilizando sempre uma máscara bizarra e criativa que lhe possibilita uma característica ímpar. Sua ação cênica é livre, mas, seu improviso está sempre em parceria com as loucuras da Donona, auxiliando também Mateu e Liseu para amansar o Boi e a Burrinha.



DONONA (Dona Ana, Don'Ana)

É um homem vestido de mulher. É a Catirina dos bois sobralenses. Usa vestido estampado, tem peitos enormes, grandes ancas e pode usar perucas, chapéu, laço ou outro adorno, pode ter a cara tismada de preto ou pintada de branco, usando batom vermelho ou outro destaque na boca.

Utiliza sempre um chicote com o qual faz medo às crianças, pois é comum na roda ela buscar oportunidades para dar chicotadas nos meninos. A Donona tem a função de garantir boas gargalhadas da plateia. Sua atuação é totalmente improvisada e articulada com o velho Cazuza.

MATEU E LIZEU

São dois vaqueiros empregados da fazenda que têm obrigação de dizer como e onde o Boi está. Em conjunto com Donona e Cazuza, conduzem a parte cômica da festa. Sua vestimenta é própria da criatividade de cada um e a cada ano se reinventa, recria e cria, sempre a partir dos elementos estéticos que lhe chegam e são possibilitados. A máscara que cada um usa é o elemento ancestral que se eternizou, no entanto, como tudo na tradição, pela dinâmica se reconstrói e renova, a cada ano ou vez em que é encenado.



GALANTES

São brincantes que forma os cordões ou filas que garantem dançadas, passos, palmas e respostas cantadas. No caso do Boi Paz no Mundo, eles formam dois grupos, cada um utilizando uma cor que o determina e distingue.





ÍNDIOS

São Personagens estabelecidas em cordões e, no Boi Paz no Mundo, preferencialmente por elemento feminino. Se vestem de saiotos de tucum com ornamentos coloridos dos mais diversos tipos de materiais. Criam, pintam, recortam as próprias penas de vários tipos de papéis.



BASCARRASCO

É quem comanda o espetáculo, dando entrada e saída aos personagens e estabelecendo a sequência da vez. É uma espécie também de puxador dos temas musicais, de onde resultam as danças e representações. Sua vestimenta é, a cada ano, criada por quem faz o personagem ou pelo diretor do Boi. No entanto, todos utilizam um chapéu com penachos, lembrando antigos colonizadores lusos. Os tecidos acetinados, atualmente, são os mais preferidos.



Gilson Paiva, Bascarrasco do Boi Paz no Mundo.



Filho de Gilson Paiva, também Bascarrasco do Boi Paz no Mundo.



Pai e filho, herança cultural.



CABURÉ

É uma personagem feita por uma criança para representar melhor a pequena coruja. É muito esperado pelo público infantil pela forma engraçada como dança. Utiliza braços postiços feitos em parte de madeira, que estão sempre esticados, e uma grande cabeça, o que deixa sua encenação mais cômica.

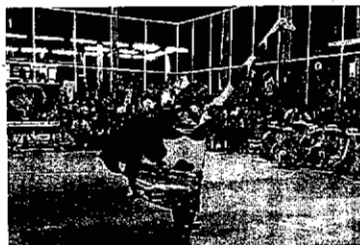


EMA

É outra personagem animal que traz também o corpo vazado em baixo com, permitindo que o brincante dance apenas com as pernas aparecendo nela como se fosse as pernas da Ema. Sua ação cênica se assemelha à da burrinha, pois dança, brinca faceira e vai embora.



Além desses personagens, o Boi Paz no Mundo traz também o Carneirinho e a Girafinha, ambos introduzidos na brincadeira como forma de distração para o público levando alegria e irreverência aos que assiste a apresentação, principalmente a criançada.



BOI PAZ NO MUNDO- HERDEIROS DO MESTRE PANTECA - SOBRAL

Difícilmente exista uma sobralense que nunca tenha ouvido falar do Boi Ideal, liderado pelo Mestre Pantecca, falecido em 2008. O aludido, por muitas décadas, fortaleceu a tradição do reisado na "Princesa do Norte", como é carinhosamente chamada a cidade de Sobral.

As toadas e os cantos do reisado Boi Paz no Mundo, preservam o que há de mais tradicional na brincadeira, como antes era entoado no Boi Ideal.

AS PRINCIPAIS TOADAS

TOADA DO LAÇO

Cadê aquele laço, laço de laçar meu boi?
Cadê aquele laço que eu não sei pra onde
Foi
Foi boiadeiro, o menino,
Vem, vem lá
Meu laço caiu no ribeirão
Vem, vem lá
Meu laço caiu das minhas mãos
Vem, vem lá
Ai que saudade que eu tenho do laço
Vem, vem lá
De ter um laço pra me laçar
Cadê aquele laço, laço de laçar meu boi?
Cadê aquele laço que eu não sei pra onde
Foi

TOADA DA BURRINHA

E vem chegando meu cavalo
'Cavalin' do Paz no Mundo
Cavalo traz alegria
'Cavalin' do Paz no Mundo
Pra dançar agarradinho
'Cavalin' do Paz no Mundo
Cavalo tem tradição
'Cavalin' do Paz no Mundo
Pra dançar com emoção
'Cavalin' do Paz no Mundo
Cavalo tu é da paz
'Cavalin' do Paz no Mundo



**PARTICIPAÇÃO
EM EVENTOS
CULTURAIS**



PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CULTURAIS

- Bois e Reisados 1986 a 2016
- Agosto Popular SESC Sobral 2012 a 2018
- Sobral Cidades das Artes 2016
- Apresentações independentes
- Pontos de Cultura
- Dragão do Mar em Fortaleza 2017
- Apresentação na Serra de Alcantra 2014
- Apresentação na Serra dos Camilos 2017
- Apresentação na Serra de Alcantra 2017
- Apresentação na Serra da Meruoca 2017
- Apresentação Praça Viva Nova Caiçara 2017-12-14
- Primeiro Encontro do Mestre de Cultura Tesouros Vivos 2017 Limoeiro do Norte
- Apresentação Grupo Boi e Paz no Mundo Natal de Luz da Meruoca 2017
- Projeto Praça Viva apresentação Boi e Paz no Mundo em Caiçara 2017
- Abertura Dia de Reis Grupo Boi e Paz no Mundo no Boulevard do Arco 2018
- Projeto Praça Viva apresentação Boi e Paz no Mundo no Bonfim 2018
- Amostra de Grupos Bois e Reisados apresentação Boi e Paz no Mundo nos Camilos 2018.
- Apresentação do Grupo Boi Paz No Mundo na Virada Cultura em alusão ao aniversário de Sobral - 2017 e 2018.
- Apresentação do Grupo Boi Paz no Mundo em alusão ao Natal de Luz no Jordão - 2018

- Apresentação do Grupo Boi Paz no Mundo em alusão ao Natal de Luz em Forquilha - 2018
- Apresentação do Grupo Boi Paz no Mundo em alusão ao Natal de Luz Na Praça Vitoria - Sobral - 2018
- Apresentação do Grupo Boi Paz no Mundo em alusão ao Natal de Luz na Meruoca - 2018
- Apresentação do Grupo Boi Paz no Mundo no Encerramento do Natal de Luz na Praça do Ferreira - Fortaleza - 2019.
- Apresentação na Abertura do Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2019.
- Apresentação do Grupo de Boi e Reisado Paz no Mundo no Encontro de Bois e Reisados na localidade dos Camilos - Meruoca 2019.
- Apresentação do Grupo de Boi e Reisado Paz no Mundo no Encontro de Bois e Reisados em Meruoca 2019.




CLIPPING

MATÉRIA DO DIÁRIO DO NORDESTE SOBRE O MESTRE PANTECA

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/2.804/boi-do-mestre-panteca-de-sobral-1.9182>

Diário

Boi do Mestre Panteca de Sobral



Mestre Panteca ao lado do Boi Ideal.

MESTRE PANTECA



Mestre Panteca com o certificado Mestre da Cultura recebido em 2004.



Mestre Panteca ao lado do Boi Ideal.




Mestre Panteca já em idade avançada ao lado do Boi Ideal.

MATÉRIA DO DIÁRIO DO NORDESTE SOBRE A MORTE DE MESTRE PANTECA

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/morre-mestre-panteca-1.291703>

Diário

Morre mestre Panteca



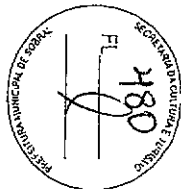
Morte mestre Panteca.

MESTRE JOÃO



BOI PAZ NO MUNDO

Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2019.



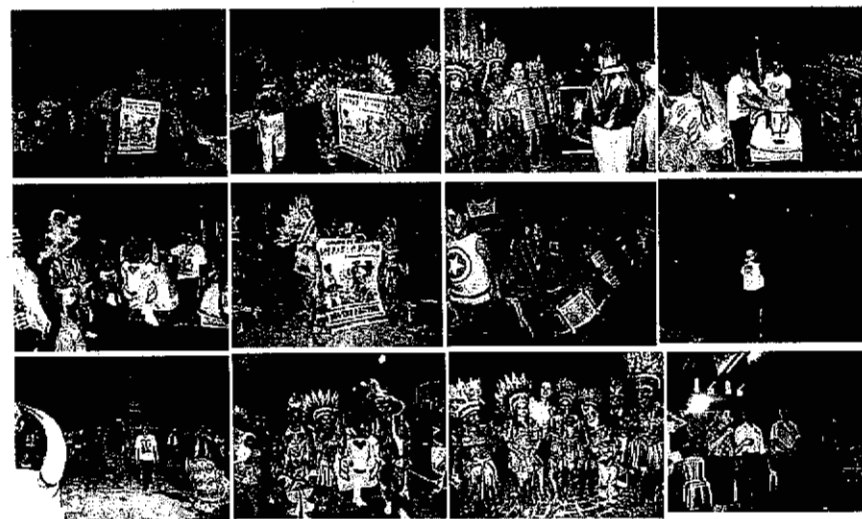
ANO 2014

Boi Paz no Mundo em Alcantaras



ANO 2016

Cortejo até o Boulevard do Arco - Sobral-CE.



ANO 2015

Abertura do Encontro de Bois e Reisados de Sobral.



CARTAZES



REDES SOCIAIS

Fanpage: <https://www.facebook.com/reisadoboipaznomundo/>

Facebook Mestre João: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011060893398>

Mapa Cultural Secult-CE: <http://cultura.sobral.ce.gov.br/evento/2822/>

VÍDEOS DO YOUTUBE

https://www.youtube.com/watch?v=q1Loc08pF_g

<https://www.youtube.com/watch?v=x3ZyUZY9C3c>

<https://www.youtube.com/watch?v=JtKkgBFEhXg>

<https://www.youtube.com/watch?v=w4QI7vIChow>

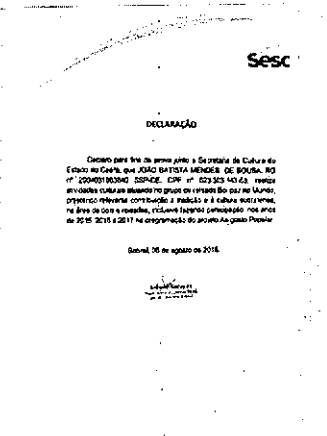
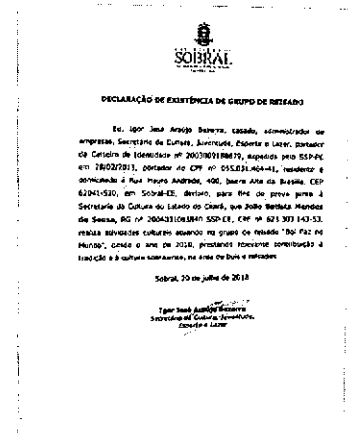
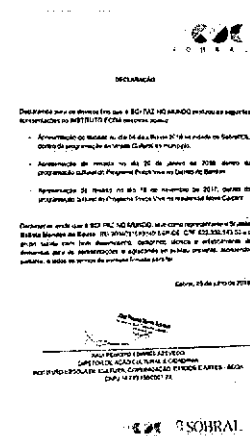
https://www.youtube.com/watch?v=0cd_hvY8dM0

<https://www.youtube.com/watch?v=DXiAFbwwJoU>

https://www.youtube.com/watch?v=yWMP_o5r8hl

<https://www.youtube.com/watch?v=hVuY5m8EAUU>

CERTIFICADOS E DECLARAÇÕES





Agradecimento

“Obrigado meu avô Mestre Panteca por mim ensinar a cultura de boi de reisado de Sobral. Herança da memória de Mestre Panteca de pai para filhos e netos.”

Mestre João

