



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

Informações básicas

Número do processo: **P379388/2025**

2. Descrição da necessidade

A Prefeitura de Sobral, por meio da Secretaria Municipal da Juventude e Cultura - SEJUC, promoverá no mês de abril, a apresentação dos grupos de Paixão de Cristo 2025, contando com apresentações de categorias com grande e médio porte.

As apresentações de grupos da Paixão de Cristo representam uma tradição cultural e religiosa de grande significado, sendo encenadas em diversas partes do mundo, especialmente em países de forte influência cristã. Essas encenações têm como principal finalidade reviver e transmitir os últimos momentos da vida de Jesus Cristo, desde sua entrada triunfal em Jerusalém até sua crucificação e ressurreição. O objetivo é promover a reflexão sobre o sacrifício de Cristo, reforçando valores como fé, compaixão e redenção, além de proporcionar uma experiência imersiva e emocionante para o público.

Caracterizam-se por serem representações teatrais que combinam elementos de dramaturgia, cenografia e figurinos que buscam fidelidade aos eventos bíblicos. Em muitas localidades, são realizadas ao ar livre, em grandes espaços públicos, como praças, ruas e até colinas, para dar mais realismo às cenas. A produção geralmente envolve um grande número de participantes, desde atores amadores até profissionais, além de voluntários que atuam na organização, confecção de cenários, figurinos e na logística geral do evento. A encenação pode variar desde representações mais simples até montagens grandiosas, com efeitos especiais e grandes estruturas cenográficas.

Essas apresentações ocorrem predominantemente na Semana Santa, com maior destaque na Sexta-feira da Paixão, dia em que, segundo a tradição cristã, Jesus foi crucificado. No entanto, em algumas regiões, os espetáculos podem começar antes, abrangendo outros momentos da trajetória de Cristo, como a Última Ceia e a Via Sacra, e se estendem até o Domingo de Páscoa, quando se celebra sua ressurreição. O período da Quaresma, que antecede a Páscoa, também pode ser marcado por ensaios abertos e eventos preparatórios, reunindo fiéis e espectadores que acompanham com devoção e expectativa.

A tradição das encenações da Paixão de Cristo tem origens medievais, remontando ao teatro sacro europeu, que visava educar os fiéis sobre passagens bíblicas por meio da dramatização. Com o passar dos séculos, a prática se expandiu e ganhou características próprias em diferentes países e culturas. No Brasil, por exemplo, algumas das mais conhecidas representações ocorrem em cidades como Nova Jerusalém, em Pernambuco, onde é realizada uma das maiores encenações a céu aberto do mundo, contando com um elenco renomado e um cenário que simula a cidade de Jerusalém da época de Cristo.



Além do caráter religioso, as encenações da Paixão de Cristo possuem um forte apelo cultural e turístico, movimentando o comércio local e atraindo milhares de espectadores. Muitos municípios investem na realização dessas apresentações como forma de preservar a tradição e incentivar a participação comunitária. A montagem de tais espetáculos demanda meses de preparação, incluindo ensaios, confecção de trajes e construção de cenários, bem como a articulação entre paróquias, grupos teatrais e autoridades municipais para garantir a segurança e a organização do evento.

Portanto, as apresentações da Paixão de Cristo são mais do que simples peças teatrais; elas representam uma manifestação cultural e religiosa de grande relevância, unindo arte, fé e tradição em um espetáculo que toca profundamente aqueles que assistem e participam.

Seja em pequenas comunidades ou em grandes produções, a essência dessas encenações permanece a mesma: relembrar o sacrifício de Cristo e renovar a fé dos fiéis, mantendo viva uma tradição que atravessa séculos.

A Prefeitura Municipal de Sobral, por meio da Secretaria Municipal da Juventude e Cultura - SEJUC, ciente da importância da salvaguarda das manifestações da cultura tradicional através das apresentações da Paixão de Cristo, reforça a relevância da inexigibilidade de Grupos de Apresentações na CATEGORIA ESPETÁCULOS CÊNICOS DA PAIXÃO DE CRISTO, para concessão de apoio financeiro no importe de 19.000,00 (dezenove mil reais) de acordo com a dotação orçamentária: 35.01.13.392.0048.2.597.0000.3.3.90.48.00.1.500.0000.00.

Cumprе ressaltar que a pretensão do Município de Sobral, de publicação da referida inexigibilidade, voltado a contratação de grupos artístico-cultural, visa materializar seu dever constitucional de garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais, bem como o acesso às fontes da cultura nacional, além de apoiar e incentivar a valorização e a difusão das manifestações culturais (CF/88, art. 215).

Em Sobral, o objetivo é resgatar esses grupos, tendo em vista que desde 2015 não há apoio a essa categoria. A falta de incentivo ao longo dos últimos anos resultou na descontinuidade de várias encenações da Paixão de Cristo, comprometendo não apenas a tradição cultural e religiosa, mas também a formação de novos talentos no cenário artístico local.

Diante desse cenário, a retomada do apoio por meio da inexigibilidade se torna essencial para revitalizar esses grupos, oferecendo condições adequadas para a realização dos espetáculos e garantindo a continuidade dessa importante manifestação cultural. Além de promover o acesso à cultura e ao teatro para a população, esse incentivo também impulsiona a economia criativa, movimentando setores como figurino, cenografia, sonorização e iluminação, além de proporcionar oportunidades de geração de renda para artistas e técnicos envolvidos na produção.

O presente processo de inexigibilidade permitirá que os grupos tenham acesso a recursos e suporte institucional, estimulando a organização e a profissionalização das encenações. Com isso, buscar-se não apenas resgatar as apresentações da Paixão de Cristo, mas também fortalecer a identidade cultural da cidade, valorizando os talentos locais e possibilitando que Sobral volte a ser referência na realização desse tipo de espetáculo.



Dessa forma, o apoio governamental se torna um instrumento fundamental para assegurar que essa tradição seja resgatada e mantida, garantindo que a Semana Santa continue sendo um período de intensa expressão artística e religiosa na cidade.

Conforme se pode verificar, foram aprovados os seguintes classificados pelo CD25001-SEJUC:

1. Ana Maria Duarte Costa;
2. Francisco Dario Oliveira Arruda;
3. Francisco Joselito Gomes;
4. Liduina Lopes Balbino;
5. Francisco de Assis neto;

Área requisitante

Setor Requisitante: Coordenação de Políticas Culturais	
Coordenador(a)/Gerente: Samara Carneiro Vasconcelos	CPF: ***.517.603-** E-mail: samaravasconcelos@sobral.ce.gov.br Telefone: (88)997630710
Requisitante: Alisson Kyldare Aguiar Lima	CPF: ***.970.013-** E-mail: Alissonkyldare@sobral.ce.gov.br Telefone: (88)999750192

Descrição dos requisitos da contratação

3.1. Do procedimento administrativo.

Inexigibilidade de licitação, amparada no procedimento **previsto no Art. 74, inciso IV da lei 14133/2021 e suas alterações e decreto municipal de Sobral, Ce nº 3.213/2023** e no tópico 5.2 do edital de credenciamento CD25001 – SEJUC.

3.2. Da escolha do fornecedor

3.2.1. A presente contratação deverá ser realizada diretamente ou por empresa que detenha a exclusiva representação dos grupos, devidamente regulamentada e autorizada pelos órgãos competentes, em conformidade com a legislação vigente e conforme exigido pelo procedimento **previsto no Art. 74, inciso IV da lei 14133/2021 e suas alterações e decreto municipal de Sobral, Ce nº 3.213/2023** e no tópico 17.1 do edital de credenciamento CD25001 – SEJUC.

3.3. Requisitos necessários para a execução do contrato:

3.3.1. Da execução:

3.3.2. A execução do objeto seguirá a seguinte dinâmica:

3.3.2.1. Início da execução do objeto dar-se à da emissão da ordem de serviço ou documento equivalente;



3.3.2.2. A execução dos serviços será realizada no local e horário indicado pela SEJUC em 17 ao dia 20 de Abril de 2025.

Levantamento de mercado

Levando-se em conta as características do objeto e pela natureza dos serviços a serem realizados, entende-se que a melhor solução para a contratação é a execução indireta, tendo em vista que a Prefeitura Municipal de Sobral através da Secretaria Municipal da Juventude e Cultura não detém os meios necessários à concretização para realização dos serviços, e que há meios de definir claramente os aspectos quantitativos do objeto a ser executado.

Para a contratação em tela foram analisados processos similares feitos por outros órgãos e entidades, com objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendam às necessidades da Administração. Não foram encontradas soluções diferentes da estipulada neste processo.

6. Descrição da solução como um todo.

Entende-se que é inviável outras soluções que não seja a contratação direta, via inexigibilidade de licitação, com fundamento procedimento **previsto no Art. 74, inciso IV da lei 14133/2021 e suas alterações e decreto municipal de Sobral, Ce nº 3.213/2023** e no tópico 17.1 do edital de credenciamento CD25001 - SEJUC, por se tratar de contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por empresa que detenha a exclusiva representação do artista, devidamente regulamentada e autorizada pelos órgãos competentes, em conformidade com a legislação vigente. Portanto, para a solução como um todo, o CONTRATADO deverá realizar a prestação de serviços de acordo com as normas e descrições contidas no termo de referência.

7. Estimativa das quantidades a serem contratadas.

A apresentação dos supracitados grupos terá caráter único, a ser realizada no dia 17 a 20 de abril de 2025.

8. Valor da Contratação

O valor da proposta para o evento foi de R\$ 19.000,00 (dezenove mil reais).

A tabela a seguir apresenta o valor correspondente por categoria:

CATEGORIA	VALOR UNITÁRIO	QTD VAGAS	VALOR TOTAL POR CATEGORIA
Categoria A - Espetáculos Cênicos da Paixão de Cristo – grande porte	R\$ 4.000,00	10	R\$ 40.000,00
Categoria B - Espetáculos Cênicos da Paixão de Cristo – médio porte	R\$ 3.000,00	06	R\$ 18.000,00
TOTAL	TOTAL	16	R\$ 58.000,00



Para efeito de verificação da razoabilidade do preço a ser desembolsado pela Administração Pública, e definir sobre a validade da contratação por Inexigibilidade de Licitação dos credenciados e aprovados: Ana Maria Duarte Costa; Francisco Dario Oliveira Arruda; Francisco Joselito Gomes, Liduina Lopes Balbino e Francisco de Assis neto; pelo valor de R\$19.000,00 (dezenove mil reais).

9. Justificativa para o parcelamento ou não da solução.

9.1. Não se aplica, em exame da natureza do serviço contratado.

0. Contratações correlatas e/ou interdependentes

10.1. Não há contratações correlatas nem interdependentes que guardam relação/afinidade/dependência com o objeto do serviço, sejam elas já realizadas ou contratações futuras.

11. Alinhamento entre a contratação e o planejamento

11.1. O processo em apreço se encontra previsto no PCA-2025 da SEJUC, visando viabilizar as demandas relacionadas à Secretaria da Juventude e Cultura de Sobral/CE.

12. Resultados pretendidos.

Com a contratação dos representantes dos grupos e credenciados: Ana Maria Duarte Costa; Francisco Dario Oliveira Arruda; Francisco Joselito Gomes, Liduina Lopes Balbino e Francisco de Assis neto, espera-se alcançar os seguintes resultados:

O resultado pretendido após a conclusão do presente processo é a inexigibilidade de Grupos de Paixão de Cristo nas categorias grande e médio porte para apresentação em Sobral no ano 2025, objetivando a seleção de 16 (dezesseis) grupos, sendo 10 (dez) para espetáculos de grande porte e 06 (seis) para espetáculos de médio porte, com a posterior.

Esses resultados visam consolidar o compromisso de Sobral com a valorização cultural e a importância da Paixão de Cristo para com a cidade, oferecendo à população uma celebração de alta qualidade e reafirmando a posição de Sobral como referência cultural e econômica na região Norte do Ceará.

13. Providências a serem adotadas

Para a plenitude da solução contratada, não se faz necessária grandes adequações no ambiente ou mudanças significativas nos procedimentos em uso.

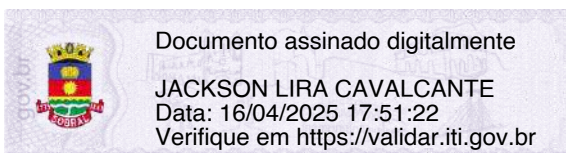
14. Possíveis impactos ambientais

Dada a natureza do objeto, destaca-se alguns impactos ambientais relevantes como geração de resíduos, incluindo embalagens descartáveis, latas e garrafas pets, comida não consumida entre outros, sendo necessário que o município disponha de políticas de sustentabilidade de coleta seletiva destes resíduos e melhor destinação dos mesmos.



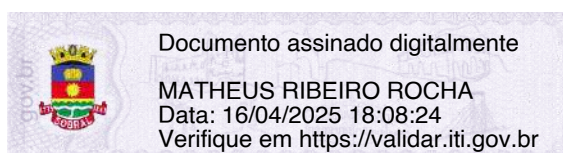
15. Declaração de viabilidade

O presente Estudo Técnico Preliminar, considerando a análise de atendimento das necessidades elencadas pela área requisitante e os demais aspectos normativos, conclui pela VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO, uma vez considerados os seus potenciais benefícios em termos de eficácia, eficiência e efetividade. Em complemento, os requisitos listados atendem adequadamente às demandas formuladas, pelo que RECOMENDAMOS o prosseguimento da pretensão contratual.



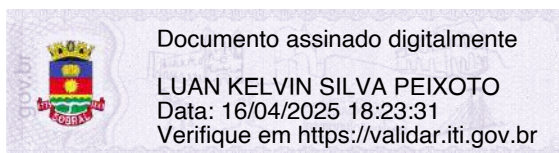
Jackson Lira Cavalcante

Presidente da Equipe de
Planejamento



Matheus Ribeiro Rocha

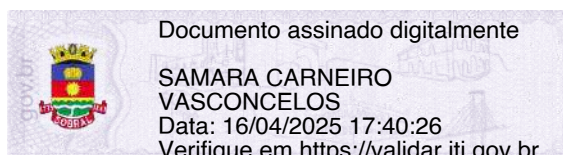
Membro Equipe de Planejamento



Luan Kelvin Silva Peixoto

Membro da Equipe Planejamento

Aprovado:



Samara Carneiro Vasconcelos

Coordenadora de Políticas Públicas