PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DO(S) PARCEIRO(S)

a) DO ENTE/ENTIDADE

Ente/Entidade: Instituto Artístico-Cultural Esportivo do Vale do Acaraú – IVAC			**CNPJ:** 04.430.855/0001-03
Endereço: Avenida Dom José 2059, La Office Corporation, Centro			
Cidade: Sobral	**UF:** CE	**CEP:** 62.10-460	**(DDD) Telefone(s) / FAX:** (88) 9.9491-9774
Sítio eletrônico (www.):		**Endereço eletrônico (@):** ivacsobral@gmail.com	

b) DO(S) RESPONSÁVEL (IS)

Nome do(s) Responsável(is): Luciano José Carneiro Barreto Lima			**Cargo:** Diretor Presidente
Endereço: Rua Raimundo Newton X. Ribeiro, 1519,Q H-L 21, CIDADE PEDRO MENDES CARNEIRO			
Cidade: Sobral	**UF:** CE	**CEP:** 62032090	**(DDD) Telefone(s) / FAX:** (88) 9.9491-9774
RG/Órgão Expedidor: 2006031035582		**CPF:** 780.695.483-04	
Endereço eletrônico (@):		**Outros Contatos:**	

c) DA(S) CONTA(S) BANCÁRIA(S) ESPECÍFICA(S)

Banco:	**Agência e dígito:**	**Conta Corrente e dígito:**
Outras informações: A SER DEFINIDO APÓS HOMOLOGAÇÃO		

2. OUTROS PARTÍCIPES

( ) Interveniente ( ) Executor

Ente/Entidade:
C.N.P.J.:
Endereço completo:
Cidade:
UF:
CEP:

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

Telefone do Ente/Entidade: (DDD+número)		
Nome do responsável:		
C.P.F.:	R.G.:	Órgão:
Endereço completo:		CEP:
Telefone do Responsável: (DDD+número)		

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de Execução	
	Início:	Término:
Concessão de Auxílio Financeiro para viabilizar o funcionamento da Escola de Música, a manutenção da Banda Municipal de Sobral Maestro José Wilson Brasil, a realização das programações alusivas ao aniversário da Escola de Música de Sobral, ao aniversário do Theatro São João, aos Festejos de São Francisco na sede do Município e aos Festejos de Santa Terezinha em Jaibaras.	22/09/2025	22/01/2026

4. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO:

O projeto tem como objetivo a realização das atividades do Instituto Artístico-Cultural Esportivo do Vale do Acaraú – IVAC, visando a execução de políticas e programas que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, criação, produção e difusão artístico-cultural, bem como a salvaguarda da memória e do patrimônio material e imaterial.

O projeto terá duração de 04 (quatro) meses e será executado por meio de ações realizadas através do Instituto IVAC, e visa conceder auxílio financeiro para viabilizar o funcionamento da Escola de Música, a manutenção da Banda Municipal de Sobral Maestro José Wilson Brasil, a realização das programações alusivas ao aniversário da Escola de Música de Sobral, ao aniversário do Theatro São João, aos Festejos de São Francisco na sede do Município e aos Festejos de Santa Terezinha em Jaibaras.

A Escola de Música de Sobral consolidou-se como pilar formativo na cidade e referência regional, formando músicos que hoje atuam em Sobral e em diversas regiões do país. Sua missão é desenvolver, no público atendido, competências e habilidades artísticas, tendo a música como eixo central para o desenvolvimento pessoal, a elevação da autoestima e a educação estética, fortalecendo o desempenho de crianças, jovens, adultos e pessoas com deficiência. Para isso, oferta uma trilha ampla e estruturada por níveis (iniciante, básico e intermediário), abrangendo: Bateria e Percussão; Canto Popular (Técnica Vocal e Coral); Cordas Dedilhadas (*Violão Popular, Guitarra Elétrica e Contrabaixo Elétrico*); Cordas Friccionadas (*Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo Acústico*); Musicalização Infantil; Sopros (*Trompete, Trombone, Bombardino, Tuba, Flauta Transversal, Clarineta e Saxofones*); e Teclas (*Teclado e Acordeon*).

Em paralelo, o projeto Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro aprofunda o desenvolvimento artístico-musical e amplia a difusão cultural no município. Com repertório que atravessa múltiplos gêneros e formações — envolvendo instrumentistas de tuba, trombone, percussão, clarineta, saxhorn, trompete, sax alto, flauta,

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

bateria, entre outros — a Banda realiza apresentações e ensaios públicos que dialogam com a agenda cultural local e com demandas socioculturais do território. Ao aproximar a música do cotidiano das pessoas, a iniciativa cumpre papel de solidariedade, empatia e bem-estar, fortalecendo o sentimento de pertencimento comunitário e difundindo, de forma acessível, o patrimônio musical de Sobral.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

A música é uma das expressões artísticas mais relevantes para o desenvolvimento humano e social, desempenhando um papel fundamental na formação cultural, na construção da identidade coletiva e na promoção da inclusão social. O presente projeto visa a continuidade das atividades do Instituto Artístico-Cultural Esportivo do Vale do Acaraú – IVAC, assegurando a execução de políticas e programas que incentivem e fortaleçam a formação musical e a difusão cultural na região.

A Escola de Música de Sobral (EMS) tem sido um importante agente de transformação social, proporcionando acesso ao ensino musical de qualidade para crianças, jovens, adultos e pessoas com deficiência, promovendo a cidadania e ampliando oportunidades no campo artístico e profissional. A atuação da EMS contribui significativamente para a redução da vulnerabilidade social, fortalecendo valores como disciplina, cooperação e autoestima entre os alunos. A música, além de seu caráter educativo, também promove o bem-estar emocional e psicológico, tornando-se uma ferramenta essencial na formação integral do indivíduo.

A Banda Municipal Maestro José Wilson Brasil é símbolo de identidade e memória coletiva. Presente em cerimônias cívicas, religiosas e culturais, ela conecta gerações por meio de um repertório que combina tradição e contemporaneidade, forma jovens instrumentistas "na prática" e dá o tom de eventos oficiais, procissões e festivais. Sua presença organiza a escuta da cidade, valoriza o espaço público e mantém viva a tradição das bandas de música no interior cearense.

As programações comemorativas — aniversário da Escola de Música de Sobral (EMS), aniversário do Theatro São João, Festejos de São Francisco (sede) e Festejos de Santa Terezinha (Jaibaras) — são marcos do calendário cultural que articulam formação, fruição, memória, fé e economia criativa. No **aniversário da EMS**, a programação será **centrada nos próprios grupos formativos**, dando visibilidade aos resultados do processo educativo, fortalecendo a permanência dos alunos, estimulando novas matrículas e **formando público** a partir do protagonismo discente. No **aniversário do Theatro São João**, além de exaltar um patrimônio afetivo e arquitetônico da cidade, a curadoria priorizará **companhias cearenses convidadas sem custo de cachê**, potencializando intercâmbios artísticos, e contará com **espetáculos locais de alta qualidade**, valorizando a cena sobralense e ampliando sua projeção regional. Os **Festejos de São Francisco**, que **reúnem centenas de fiéis ao longo de 10 dias**, articulam devoção e cultura, dinamizando a economia do entorno (trabalho para artistas, técnicos, fornecedores, comércio de bairro) e exigindo planejamento técnico para garantir acessibilidade, segurança e ordem urbana. Já em **Jaibaras**, os Festejos de Santa Terezinha contemplarão **7 bandas locais**, estratégia que **descentraliza o investimento**, reconhece talentos do distrito, movimenta prestadores de serviços locais e reforça o pertencimento comunitário. Em conjunto, as quatro celebrações:

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

(i) **democratizam o acesso** à cultura com entrada gratuita e ações de acessibilidade; (ii) **valorizam artistas/grupos locais** e promovem circulação de referências cearenses; (iii) **fortalecem a memória e o patrimônio** (com foco no Theatro São João); (iv) **integram fé e cultura** (São Francisco e Santa Terezinha) como eixos de coesão social; (v) **impulsionam a economia** criativa e o comércio do entorno; e (vi) **consolidam Sobral** como território que cuida da sua história, **educa pelo/no artístico** e projeta futuros por meio da cultura, com impactos mensuráveis em público atendido, engajamento comunitário, visibilidade de grupos formativos da EMS e circulação de artistas do município e do distrito.

Proposta de Trabalho

Para garantir a execução e o sucesso do projeto, serão realizadas as seguintes ações, metas e atividades:

Ações/Metas:

AÇÃO 1:
Formação e Difusão Musical.

Meta 1.1: Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral.
Meta 1.2: Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro.

AÇÃO 2:
Programações Comemorativas: Aniversário da EMS, Aniversário do Theatro São João, Festejos de São Francisco (Sede) e Festejos de Santa Terezinha (Jaibaras)

Meta 2.1: Realizar o Aniversário da Escola de Música de Sobral (EMS)
Meta 2.2: Realizar o Aniversário do Theatro São João
Meta 2.3: Apoiar a Realização dos Festejos de São Francisco
Meta 2.4: Apoiar a Realização dos Festejos de Santa Terezinha no Distrito de Jaibaras

- Indicadores por metas

Ação 1 - Meta 1.1
Atividade 1.1.1: Executar o Programa de Educação Musical desenvolvido na Escola de Música de Sobral

- Executar até 07 Núcleos Musicais.
- Aproximadamente 18 modalidades instrumentais diferentes.
- Estimativa de formação a 600 alunos.
- Aproximadamente 60 turmas.

Meta 1.2.
Atividade 1.2.1: Manter e Aperfeiçoar a Banda Musical Maestro José Pedro.

- Executar aproximadamente 40 apresentações
- Público estimado de 15.000 pessoas

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

Ação 2 - Meta 2.1: Realizar o Aniversário da Escola de Música de Sobral (EMS)
Atividade 2.1.1: Promover a realização do Aniversário da Escola de Música de Sobral (EMS)

- Realizar evento comemorativo
- Público estimado de 3.000 pessoas

Meta 2.2: Realizar o Aniversário do Theatro São João
Atividade 2.2.1: Promover a realização do Aniversário do Theatro São João

- Realizar evento comemorativo
- Público estimado de 5.000 pessoas

Meta 2.3: Apoiar a Realização dos Festejos de São Francisco
Atividade 2.3.1: Apoio na Realização dos Festejos de São Francisco

- Realizar evento comemorativo
- Público estimado de 20.000 pessoas

Meta 2.4: Apoiar a Realização dos Festejos de Santa Terezinha (Jaibaras)
Atividade 2.4.1: Apoio na Realização dos Festejos de Santa Terezinha (Jaibaras)

- Realizar evento comemorativo
- Público estimado de 3.000 pessoas

Objetivo Geral:

O IVAC tem por objetivo viabilizar, de forma integrada e contínua, o funcionamento pedagógico-administrativo da Escola de Música de Sobral e a manutenção artístico-institucional da Banda Municipal Maestro José Wilson Brasil, bem como planejar, produzir e executar as programações comemorativas (aniversário da EMS e do Theatro São João, Festejos de São Francisco na sede e de Santa Terezinha em Jaibaras), de modo a: garantir formação e difusão musical contínuas; valorizar o patrimônio histórico-cultural e as tradições de fé; ampliar o acesso com ações de inclusão e acessibilidade; dinamizar a economia criativa local (trabalho e renda para artistas, técnicos e fornecedores); fortalecer o pertencimento e a coesão comunitária entre sede e distrito; e assegurar governança, transparência e conformidade por meio de planejamento, monitoramento e prestação de contas.

Objetivo(s) Específico(s):

Meta 1.1:
Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral.

- Incentivar a música em todas as suas vertentes, além de contribuir com a formação humana, por meio do incentivo à cultura e ao fazer artístico.
- Executar núcleos musicais que abrangerão modalidades como: canto coral, regência coral de vozes, musicalização infantil, teclas, saxofone, trombone, flauta, clarineta,

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

trompas, trompetes, tuba, violino, viola, violoncelo, contra baixo acústico, violão, guitarra e contra baixo elétrico.
- Programar equipe para dar todo o suporte necessário para execução das atividades.
- Executar programação de formação que contemplará os conceitos fundamentais, teoria da música e a prática instrumental.
- Organizar a execução em dois eixos de formação para abranger crianças de 7 a 12 anos, como também de 13 a 18 anos.

Meta 1.2:
Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro.

- Fomentar a difusão cultural com manifestações socioculturais.
- Abranger vários gêneros musicais como: dobrados, baião, valsa, maracatu, jazz, bossa-nova, choro, samba, suíte, hinos, maxixe, tango, etc.
- Programar equipe para dar todo o suporte necessário para execução das atividades como maestro e músicos em diversas modalidades como: tuba, trombone, percussão, clarineta, sax horn, trompete, sax alto, flauta, bateria, etc.
- Realizar apresentações dentro de uma agenda prévia e atendendo a demanda que porventura apareça de órgãos externos como forma de difundir ainda mais a cultura musical, exercendo um papel de agente de solidariedade, empatia, bem estar e prazer.
- Favorecer o gosto e a cultura musical da cidade e da região, fortalecendo pela arte, os laços de vida comunitária e cultural.

Meta 2.1: Realizar o Aniversário da Escola de Música de Sobral (EMS)

- Valorizar os grupos musicais da própria Escola, assegurando espaço destacado na programação para que se apresentem e sejam conhecidos pelo público
- Celebrar a trajetória pedagógica e artística da EMS, estimulando a formação de público e a fruição cultural.
- Programar apresentações com participação de alunos, professores, grupos da escola e convidados, contemplando diferentes níveis (iniciação, intermediário e avançado).
- Organizar curadoria e roteiro com obras que evidenciem os resultados do processo formativo (recitais, corais, cameratas, bandas pedagógicas).
- Assegurar infraestrutura adequada: som, iluminação e necessidades inerentes ao evento.
- Executar plano de comunicação destacando os grupos da EMS e registro audiovisual.

Meta 2.2: Realizar o Aniversário do Theatro São João

- Valorizar e apresentar grupos de teatro locais (companhias e coletivos de Sobral).
- Enaltecer o patrimônio histórico-cultural do Theatro São João por meio de programação centrada nas artes cênicas (espetáculos, intervenções, leituras dramáticas), podendo incluir participações musicais pontuais apenas quando couber à linguagem cênica.
- Dimensionar equipe técnica cênica: direção de palco, iluminação cênica, sonoplastia, contrarregragem, recepção/portaria, segurança, limpeza e produção do equipamento.
- Garantir infraestrutura adequada (palco e varas, luz cênica, som, camarins, sinalização) respeitando as normas do equipamento.

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

- Executar plano de comunicação com **destaque às companhias locais** e realizar registro fotográfico e audiovisual.

Meta 2.3: Apoiar a Realização dos Festejos de São Francisco

- Garantir infraestrutura física temporária indispensável (palco, arquibancadas, som, iluminação, geradores, painéis/LED quando aplicável, gradil, tendas, camarins e banheiros químicos), com montagem, operação e desmontagem.
- Integrar o cronograma técnico à programação religiosa e cultural, assegurando fluidez de entradas/saídas e tempos de palco.
- Dimensionar equipe técnica e de apoio (coordenação de produção, direção/coordenação de palco, operação de som e luz, segurança, limpeza e apoio logístico).
- Implementar acessibilidade: áreas reservadas para PcD e idosos, rampas e sinalização inclusiva.
- Executar plano de comunicação de serviço (peças oficiais, releases, redes, orientações de acesso e horários) e realizar registro fotográfico e audiovisual.

Meta 2.4: Apoiar a Realização dos Festejos de Santa Terezinha (Jaibaras)

- Garantir infraestrutura física temporária indispensável (palco, arquibancadas, som, iluminação, geradores, gradil, tendas quando aplicáveis), com montagem, operação e desmontagem.
- Integrar o cronograma técnico à programação religiosa e comunitária de Jaibaras, assegurando fluidez de tempos de palco e deslocamentos locais.
- Dimensionar equipe técnica e de apoio,considerando especificidades do distrito.
- Implementar acessibilidade: áreas reservadas para PcD e idosos, rampas e sinalização inclusiva em pontos estratégicos do distrito.
- Executar plano de comunicação de serviço (peças oficiais, releases, redes, rádio/comunicadores locais, mapas de acesso e horários) e realizar registro fotográfico e audiovisual.
- Priorizar artistas e grupos locais (Jaibaras e entorno) na programação artística, promovendo troca com demais artistas do município.

Público alvo:

1) Público direto (formação e difusão)

- **Alunos da Escola de Música de Sobral (EMS):** crianças (7–12), adolescentes (13–18) e adultos iniciantes/avançados, incluindo PcD.
- **Famílias dos alunos** e comunidade escolar (rede pública e privada) que participam de recitais, ensaios abertos e apresentações pedagógicas.

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

- **Músicos da Banda Municipal Maestro José Wilson Brasil** (formação contínua e apresentações).
- **Artistas e técnicos locais** (grupos musicais da EMS, grupos de teatro no Theatro São João, produtores, operadores de som/luz etc.) selecionados para as programações.

2) Público participante dos eventos (fruição cultural)

- **Moradores da sede de Sobral** e dos **distritos** (com foco em São Francisco e Jaibaras).
- **Públicos de fé e tradições** (fiéis, irmandades, comunidades paroquiais) nos Festejos de São Francisco e Santa Terezinha.
- **Público geral e visitantes/turistas** atraídos pelas comemorações (aniversário da EMS e do Theatro São João).
- **Pessoas idosas, PcD e famílias com crianças**, com medidas de acessibilidade e sinalização inclusiva.

3) Beneficiários indiretos e estratégicos

- **Rede de ensino** (professores, escolas e projetos socioeducativos) que articula atividades com a EMS.
- **Economia local do entorno** (comércio, serviços, hospedagem, alimentação) impactada pelo fluxo dos eventos.
- **Gestores e equipamentos culturais do município** (fortalecimento de calendário, memória e patrimônio).

Acesso e priorizações

- **Entrada gratuita** nas programações públicas.
- **Prioridade para artistas/grupos locais** nas curadorias.
- **Acessibilidade**: áreas reservadas e comunicação de serviço clara.
- **Descentralização territorial** entre sede e distrito de Jaibaras para ampliar alcance e participação.

Contrapartida à ENTIDADE

Não haverá.

4. ORÇAMENTO DETALHADO

AÇÃO	META	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO ITEM DE CUSTEIO	CUSTEIO TOTAL(R$)

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

AÇÃO 1: Formação e Difusão Musical.	**Meta 1.1.Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral.**	**1.1.1. Executar o Programa de Educação Musical desenvolvido na Escola de Música de Sobral**	Custos administrativos tais como: equipe técnica, serviços de contabilidade, serviços jurídicos, assessoria em prestação de contas, locação de imóvel, tarifas bancárias, serviços de capacitação e treinamento, internet, manutenção de instrumentos, locação temporária de impressoras, manutenção dos bens móveis e imóvel, serviços gráficos institucionais, dentre outros.	R$ 181.004,00
			Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: facilitadores, apoio pedagógico, cuidadores e bolsistas inerentes ao corpo pedagógico da Escola de Música	R$ 241.396,00
			Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R$ 14.400,00
			Atividade 1.1.1.	**R$ 436.800,00**
	Meta 1.2: Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro.	**1.2.1. Manter e Aperfeiçoar a Banda Musical Maestro José Pedro.**	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: músicos e maestro.	R$ 163.200,00
			Atividade 1.2.1	**R$ 163.200,00**
TOTAL AÇÃO 1				**R$ 600.000,00**
AÇÃO 2: Programações Comemorativas: Aniversário da EMS, Aniversário do Theatro São João, Festejos de São Francisco (Sede) e Festejos de Santa Terezinha (Jaibaras)	**Meta 2.1: Realizar o Aniversário da Escola de Música de Sobral (EMS)**	**Atividade 2.1.1: Promover a realização do Aniversário da Escola de Música de Sobral (EMS)**	Locação temporária de Estrutura (Palco, grid, som e congêneres)	R$ 5.000,00
			Serviços Gráficos	R$ 4.470,00
			Fornecimento de bolo tam 1m x 0,45 personalizada logomarca da EMS	R$ 700,00
			Cachê artístico	R$ 2.500,00
			Logística para realização do evento	R$ 1.500,00
			Atividade 2.1.2	**R$ 14.170,00**
	Meta 2.2: Realizar o Aniversário do Theatro São João	**Atividade 2.2.1: Promover a realização do**	Locação temporária de Som	R$ 5.000,00
			Serviços Gráficos	R$ 3.150,00

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

		Aniversário do Theatro São João	Serviços de hospedagem e fornecimento de Alimentação e água para participantes das apresentações artísticas.	R$ 3.800,00
			Cachê artístico	R$ 4.000,00
			Atividade 2.2.1	**R$ 15.950,00**
	Meta 2.3: Apoiar a Realização dos Festejos de São Francisco	**Atividade 2.3.1: Apoio na Realização os Festejos de São Francisco**	Locação temporária de estrutura metálica para realização dos festejos (arquibancada metálica modular com 3 degraus 10 diárias; gerador 200kva 10 diárias; som grande 10 diárias)	R$ 160.000,00
			Atividade 2.3.1	**R$ 160.000,00**
	Meta 2.4: Apoiar a Realização dos Festejos de Santa Terezinha (Jaibaras)	**Atividade 2.4.1: Apoio na Realização dos Festejos de Santa Terezinha (Jaibaras)**	Locação temporária de Estrutura (Palco, grid, som e congêneres)	R$ 13.000,00
			Cachês apresentação artística local	R$ 13.450,00
			Confecção de camisas	R$ 1.500,00
			Logística para realização do evento	R$ 1.930,00
			Atividade 2.4.1	**R$ 29.880,00**
TOTAL AÇÃO 2				**R$ 220.000,00**
VALOR TOTAL DO PROJETO				**R$ 820.000,00**

4. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS	PARCELA	VALOR R$
OUTUBRO	1ª PARCELA	R$ 370.000,00
NOVEMBRO	2ª PARCELA	R$ 225.000,00
DEZEMBRO	3ª PARCELA	R$ 225.000,00

Declaro, para servir de comprovação junto à PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL representado através da Coordenadoria de Cultura da Juventude e Cultura, em relação à Proposta de formalização de TERMO DE FOMENTO para conceder auxílio **Concessão de Auxílio Financeiro para viabilizar o funcionamento da Escola de Música Maestro José Wilson Brasil, a manutenção da Banda Municipal de Sobral Maestro José Pedro, a realização das programações alusivas ao aniversário da Escola de Música, ao aniversário do Theatro São João, aos Festejos de São Francisco na sede do Município e aos Festejos de Santa Terezinha em Jaibaras**, está contemplada a **ECONOMICIDADE** para o ente público, bem como que os valores citados acima expressam a realidade de mercado.

CONCEDENTE:

DATA: 15 / 09 / 2025

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

Declaro, para servir de comprovação junto à PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL representada através da Coordenadoria de Políticas Culturais da Secretaria da Juventude e Cultura, que esta entidade Instituto Artístico-Cultural Esportivo do Vale do Acaraú – IVAC, para fins da realização do projeto, não formalizará qualquer parceria com a administração pública municipal, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho.

DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Instituto Artístico-Cultural Esportivo do Vale do Acaraú – IVAC DECLARO, para fins de prova junto à PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL através da Coordenadoria de Políticas Culturais da Secretaria de Juventude e Cultura, para os efeitos e sob pena de lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de INADIMPLÊNCIA perante o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou Ente/Entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no Orçamento Geral do Município de Sobral, destinados à consecução do objeto caracterizado no presente Plano de Trabalho.

Sobral/CE, 15 de SETEMBRO de 2025.

Diretor Presidente

APROVAÇÃO/HOMOLOGAÇÃO PELO PODER PÚBLICO:

Homologo o presente Plano de Trabalho, conforme a legislação vigente.

Sobral/CE, 15 de SETEMBRO de 2025.

KELSON KELLY DE MELO SILVA
Ordenador de Despesa da Secretaria da Juventude e Cultura

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590

Para consultar, acesse https://proadi.sobral.ce.gov.br/documentoEletronico/consultar e informe o e-DOC VoQ6D590