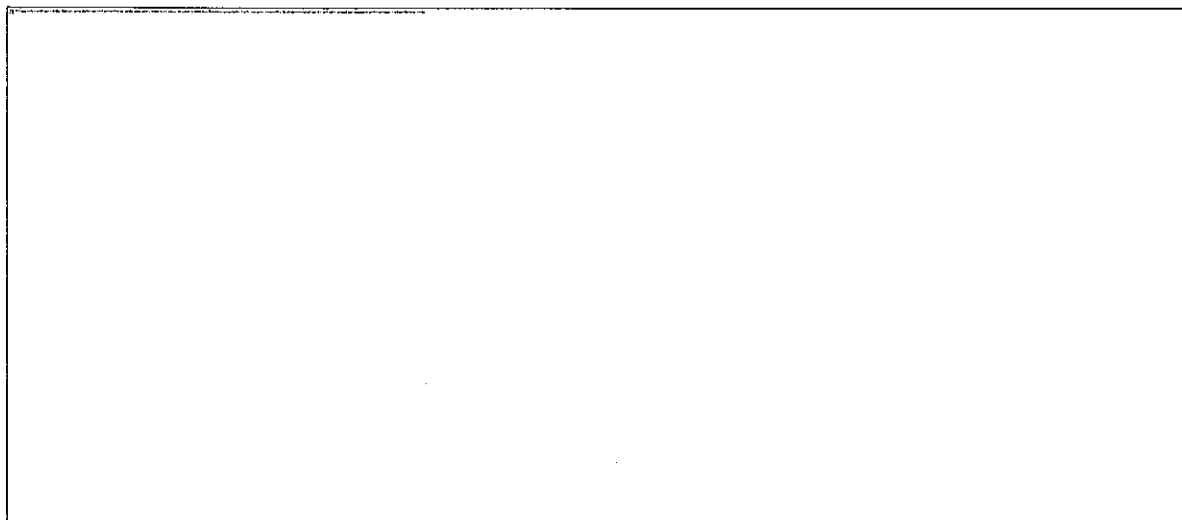


MEMORIAL DE IMPLANTAÇÃO PROJETO EXECUTIVO



ESCOLA DE ENSINO MÉDIO
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Município: Fortaleza

Fortaleza, Dezembro de 2013

1. PROJETO DE ARQUITETURA

1.1 CONSIDERAÇÕES GERAIS

Para o projeto arquitetônico da Escola de Ensino Médio, desenvolvido pela equipe do Departamento de Arquitetura e Engenharia do Estado do Ceará – DAE, adotou-se um terreno retangular de dimensões mínimas de 80m de largura por 60m de profundidade e declividade máxima de 3%. Devido à indisponibilidade de terrenos disponíveis com dimensões maiores na região metropolitana de Fortaleza, a unidade escolar foi projetada em dois blocos - Bloco Principal e Quadra poliesportiva coberta – sendo o primeiro composto por três pavimentos na intenção de reduzir a área de ocupação do terreno, e para permitir a adequação ao relevo do terreno, os blocos podem ser locados em no máximo dois platôs de níveis diferentes.

Os terrenos devem ser livres da ocorrência de córregos e nascentes, linhas de alta tensão e adutoras, assim como de seus recuos mínimos, conforme a Lei Federal nº 6766.

O projeto de Implantação deverá prever 03(três) acessos diferentes: Acesso ao Estacionamento; Acesso de Pedestres (Alunos) e Acesso de Serviço (Setor de recepção de material e acesso de funcionários).

1.2 ESPAÇOS DEFINIDOS

O projeto padrão prevê a implantação de novas escolas de ensino médio na capital cearense, por iniciativa do Governo do Estado do Ceará em parceria com o Ministério da Educação.

Cada escola terá capacidade para 540 alunos por turno, totalizando 1620 alunos nos três turnos, e será equipada com 12 salas de aulas, 02 laboratórios de informática, 02 laboratórios multidisciplinares de Ciências, sendo um de Química e Biologia e outro de Física e Matemática, Biblioteca, Refeitório com Cozinha, Auditório com capacidade para 120 pessoas, Estacionamento interno com 20 vagas, áreas administrativas e de apoio, além de Quadra Poliesportiva coberta e vestiários.

O bloco principal é composto por:

Pavimento térreo:

- Hall de entrada – $A = 151,37m^2$
- Auditório - $A = 136,46m^2$
- Pátios cobertos – $A = 279,23m^2$
- Área Administrativa – $A = 179,84m^2$
- Biblioteca - $A = 106,05m^2$
- Conjunto de Sanitários / DML / Elevadores – $A = 48,26m^2$;
- Cozinha – $A = 90,25m^2$
- Refeitório $A = 180,00m^2$

Primeiro Pavimento:

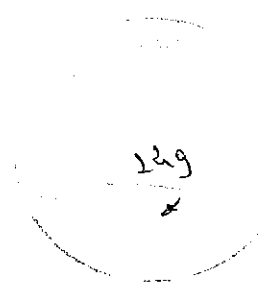
- Conjunto de Sanitários / DML / Elevadores – $A = 48,26m^2$;
- Hall / Circulações – $A = 170,64m^2$;
- 02 Laboratórios de Informática - $A = 60,62 m^2$ - cada;
- 01 Laboratórios de Química e Biologia – $A = 81,17 m^2$;
- 01 Laboratórios de Física e Matemática – $A = 60,62 m^2$
- Depósito de apoio – $A = 19,05m^2$;
- 04 Salas de aula – $A = 60,62m^2$ - cada;

Segundo Pavimento:

- Conjunto de Sanitários / DML / Elevadores – $A = 48,26m^2$;
- Hall / Circulações – $A = 170,64m^2$;
- 08 Salas de aula – $A = 60,62m^2$ - cada;
- Sala do diretor de turma – $A = 19,05m^2$.

Quadra:

- Quadra – A = 873,48m²;
- Bloco Vestiários/Grêmio – A = 168,67m²;



1.3 AUDITÓRIO

Composto de:

- Dois acessos principais e uma saída de emergência;
- Sala Técnica;
- Plateia com capacidade para aproximadamente 120 pessoas, incluindo 2 lugares para P.O. (Pessoa Obesa), 2 lugares para P.M.R (pessoa com mobilidade reduzida) e 4 lugares para P.C.R. (pessoa em cadeira de roda).
- Rampa para acessibilidade ao palco;
- Palco, com espaço de apoio contendo sanitário e bancada com pia.

1.4 HALL DE ACESSO

Neste bloco, definindo como entrada principal da escola, consta um hall coberto, que serve também como foyer do auditório;

1.5 ADMINISTRAÇÃO

A área administrativa é composta de:

- Secretaria com almoxarifado e reprografia;
- Coordenação pedagógica;
- Coordenação de estágio;
- Diretoria;
- Sala de professores / reunião / Sala multimídia;
- Conjunto de sanitários e copa para professores e funcionários.

1.6 ÁREA PEDAGÓGICA

A área pedagógica é composta de:

- 04 laboratórios básicos, localizados no primeiro pavimento, sendo estes:
 - Laboratório de química e biologia;
 - Laboratório de física e matemática;
 - 02 Laboratórios de Informática.
- Depósito de apoio;
- 12 Salas de aula, localizadas no primeiro e segundo pavimentos.
- 03 conjuntos de sanitários para alunos, sendo um em cada pavimento, com depósito de material de limpeza;
- Átrio central de vivência, com circulação vertical feita através de escada e elevadores.

1.7 COZINHA

- Depósito de material de limpeza;
- Cantina;
- Cozinha com as seguintes divisões:
 - Bancada de preparo;
 - Cocção;
 - Bancada de passagem de alimentos prontos;
 - Depósito de lixo orgânico e inorgânico;
 - Despensa;
 - Despensa Fria.
- Central GLP.

1.8 REFEITÓRIO / VIVÊNCIA

- Área coberta com refeitório;
- Área descoberta com bancos e jardineiras;
- Pátios cobertos;

1.9 QUADRA POLIESPORTIVA COBERTA

Além da quadra poliesportiva o espaço possui:

- Arquibancada com quatro níveis em um dos lados;
- Vestiários masculino e feminino com adaptação para P.N.E.;
- Depósito para material esportivo;
- Sala do Grêmio estudantil;

1. IMPLANTAÇÃO

O Projeto da Escola de Ensino Médio concebido pela equipe do Departamento de Arquitetura e Engenharia (DAE) será implantado no Município de Sobral. Deverá ser elaborado o projeto estrutural (Infraestrutura e Superestrutura) de acordo com a taxa de resistência do solo no local onde será locada a obra, conforme previsto na planilha orçamentária.

A escola possui 2 acessos independentes, sendo estes: acesso principal de pedestres e acesso de veículos aos estacionamentos.

Conforme escritura pública, o terreno apresenta as seguintes medidas e limites: 80,00m ao Norte (fundos), com terras da Prefeitura Municipal de ; 60,00m ao Leste (lateral direita) com terras da Prefeitura Municipal de ; 80,00m ao Sul (fundos) com e 60,00m a Oeste (lateral esquerda) com terras da Prefeitura Municipal de , perfazendo área total de 4.800,00m².

O projeto possui uma área construída total implantada de 3.906,08m². Para um maior aproveitamento do terreno, foi utilizado o projeto padrão como modelo de implantação.

O estudo topográfico deverá constatar a declividade do terreno, e onde contar com algumas elevações, deverão ser terraplenadas; se houver necessidade, após estudo mais minucioso, serão adotadas rampas nas circulações das áreas externas quando necessárias, atendendo à NBR 9050.

A vedação dos limites do terreno deu-se através do gradil metálico h=2,10m, sobre mureta em alvenaria de h=0,40m (conforme especificado no projeto padrão).

1. SISTEMA CONSTRUTIVO

Em virtude do grande número de municípios a serem atendidos e da maior agilidade na análise de projeto e fiscalização de convênios e obras, optou-se pela utilização de um projeto-padrão.

Como premissas de projeto foram adotadas as seguintes considerações:

- Definição de um modelo que possa ser implantado em qualquer local da região metropolitana de Fortaleza, considerando-se as diferenças climáticas, topográficas e culturais;
- Facilidade construtiva, com a utilização de alvenaria em tijolo cerâmico e estrutura de concreto;
- Setorização dos ambientes por funções: administrativa, pedagógica, profissionalizante, vivência, serviços.
- Garantia de acessibilidade a pessoa com necessidades especiais em consonância com a ABNT NBR 9050;
- Utilização de materiais que permitam a fácil higienização e que propiciem fácil manutenção;
- Obediência à legislação pertinente e normas técnicas vigentes no que tange à construção, saúde e padrões educacionais estabelecidos pelo MEC;
- O emprego adequado de técnicas e de materiais de construção, valorizando as reservas regionais com enfoque na sustentabilidade;

252

— Levando-se em conta todos esses fatores e como forma de simplificar a execução da obra, o sistema construtivo adotado foi em estrutura de concreto para todas as edificações, paredes em alvenaria de blocos cerâmicos comuns, lajes nervuradas com vigas protendidas e telhas metálicas.

ESPECIFICAÇÕES

1. VEDAÇÕES

5.1. ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS

- Tipo: 19x19x10m
- Aplicação: Todas as paredes internas e externas

5.2. ALVENARIA DE ELEMENTOS VAZADOS DE CONCRETO (COBOGÓS)

- Tipo: Concreto 15x15x10 – Tipo Diamante – **confeccionado em mesa vibratória.**
- Aplicação:
• Refeitório.
- Acabamento: Pintura acrílica na cor branco gelo.

5.3. DIVISÓRIA DE GRANITO

A fixação das divisórias será através de engaste nas alvenarias e no piso e através de ferragens cromadas (duas por encontro) entre as peças de granito. Ver projeto de arquitetura. Embutida horizontalmente no piso (1 cm) e verticalmente na parede (2 cm) na espessura de 30 mm e com polimento em todas as suas faces expostas.

- Cor: cinza andorinha
- Aplicação:
 - Sanitários – Alunos;
 - Sanitários – Pedagógico/Administrativo;
 - Sanitários de Serviço;
 - Vestiários da Quadra poliesportiva;
- Elementos Componentes:
 - Dobradiça cromada para portas de Box;
 - Fechadura cromado (livre ocupado).

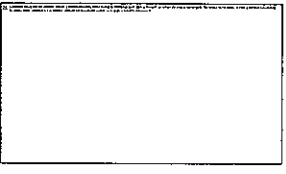
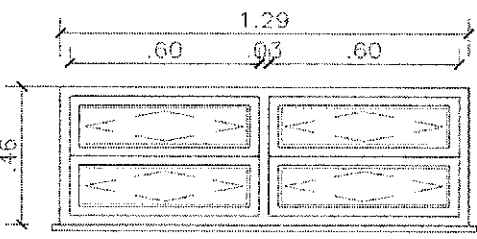
5 ESQUADRIAS

Todas as esquadrias a serem fornecidas e instaladas deverão ser executadas conforme projeto.

5.1. JANELAS BASCULANTES

Para o projeto padrão das janelas da escola foi adotada uma modulação mínima de 60cm x 20cm, a fim de facilitar a execução e a manutenção e garantir a segurança dos alunos. Cada

módulo será executado em perfil em alumínio com funcionamento do tipo basculante, podendo ser agrupado sem limite de largura e altura. Segue tabela abaixo ilustrando o sistema e suas dimensões.

Funcionamento	Dimensões do módulo	Exemplo de Esquadria
BASCULANTE 	60 x 20 cm 	

5.2. PORTA DE MADEIRA COMPENSADA

As portas serão executadas em madeira compensada de 36mm, enchimento tipo colmeia rígida de compensado, com estrutura central sarrafeada.

- Revestidas com pintura esmalte nas duas faces na cor branco neve.

- ⑩ P1 0,90 x 2,10m 01 folha de abrir :
 - ⑩ Sala de Informática, Laboratório de matemática, laboratório de Química, Sala de aula, Diretoria de turma, Depósito de Apoio,
- ⑩ P2 0,90 x 2,10m 01 folha de abrir:
 - ⑩ Recepção, diretoria, almoxarifado, coordenadoria pedagógica, sanitários, coordenadoria de estágio, sala dos professores, despensa/cozinha, recebimento/cozinha, lavagem, sanitário feminino e masculino, depósito, Sala técnica, Vestiários Feminino e Masculino, Grêmio, DME .
- ⑩ P3 0,90 x 2,10m 01 folha de abrir :
 - ⑩ W.C.D e Vestiário PNE.
- ⑩ P4 0,60 X 2,10m 01 folha de abrir
 - ⑩ W.C. Da diretoria, DML, Copa, W.C. Auditório.
- ⑩ Revestidas laminado texturizado nas duas faces na cor branco neve.
 - ⑩ P5 0,60 x 1,60m 01 folha de abrir:
- ⑩ Divisória dos W.C. Feminino e Masculino, Divisórias dos vestiários feminino e masculino, Divisórias dos vestiários dos funcionários feminino e masculino.

5.3. PORTA EM VIDRO TEMPERADO

As portas serão executadas em vidro temperado de 10mm. Observar detalhe na prancha 26.

- ⑩ P6 1,60 x 2,10m 01 folha de abrir/fixa:
 - ⑩ Espera e secretaria.

5.4. PORTA DE MADEIRA MACIÇA

As esquadrias serão de madeira maciça e revestidas com pintura esmalte nas duas faces, deverão obedecer rigorosamente, quanto a localização e execução, às indicações do projeto arquitetônico e respectivos desenhos e detalhes construtivos. Na execução dos serviços de carpintaria e marcenaria, será sempre empregada madeira de boa qualidade, como cedro ou outras com as características desta. Toda madeira a ser empregada deverá ser seca e isenta de defeitos que comprometam sua finalidade, como sejam rachaduras, nós, escoriações, falhas, empenamentos, etc. Os forramentos, alizares e batedores não poderão ter emendas no vão (horizontal ou vertical) da esquadria. Todas as peças das esquadrias de

madeira serão imunizadas com cupinicida (penetrol cupim ou similar).

- ⑩ P7 1,60 x 2,10m 02 folhas de abrir :
Biblioteca.
- ⑩ P8 0,90 x 2,10m 01 folha de abrir:
Auditório.
- ⑩ P9 1,60 X 2,10m 02 folhas de abrir:
Auditório.

5.5. PORTA EM VIDRO TEMPERADO

As portas serão executadas em vidro temperado de 10mm. Observar detalhe na prancha 26.

- ⑩ P3 0,80 x 2,00m 01 folha de abrir – Terá puxadores verticais (Sala dos professores - multimídia);
- ⑩ P9 1,60 x 2,00m 02 folha de abrir – Terá puxadores verticais, e altura total de 5,00m (Biblioteca);
- ⑩ P10 1,60 x 2,00m 02 folha de abrir – Terá puxadores verticais (Grêmio).

5.6. PORTÕES EM GRADIL METÁLICO

Os portões metálicos serão em tela de aço galvanizado com pintura em esmalte sintético na cor verde – mesmo padrão do gradil.

- ⑩ PF1 4,50 x 2,50m 02 folha de abrir (Portão de acesso a escola).

5.7. BATENTES E GUARNIÇÕES DE MADEIRA

Os forramentos, alizares e batedores não poderão ter emendas no vão (horizontal e vertical) da esquadria. Todas as peças das esquadrias se madeira serão imunizadas com cupinicida (penetrol cupim ou similar).

- Aplicação: Em todas as portas de madeira.

5.8. BRISES

- Aplicação: Nas fachadas de acordo com a orientação solar e latitude.
- ⑩ Brise em chapa de alumínio tipo colméia 100x100mm em cor natural;
 - ⑩ Chapa de alumínio composto perfurado e=4mm, com furos e pré-pintado na cor branco – fosco.

5.9. FECHADURAS PARA PORTA DE MADEIRA

Fechadura, marca LA FONTE, linha Classic Alumínio cj602, acabamento cromado brilhante, ou marca PAPAIZ, linha Clássica 270, maçaneta/espelho, acabamento cromado, ou marca STAN, linha residencial, ref.: 1600, acabamento espelho inox.

5.10. TARJETAS

Tarjeta em aço inox para banheiro (tipo livre / ocupado), marca LA FONTE, ref.: Tarjeta 719, ou marca STANLEY.

5.11. MAÇANETAS

As maçanetas das portas serão localizadas a 1,00 m do piso acabado.
As portas dos boxes dispensam maçanetas.

5.12. ROSETAS

Todas as portas receberão um par de rosetas “LaFonte” ref. 200R ou equivalente.

5.13. BARRAS DE APOIO

As Barras de Apoio indicadas no projeto de esquadria, em conformidade com a NBR 9050 Acessibilidade de Pessoas Portadoras de Deficiência. Receberão as barras em uma das faces conforme projeto. Estas barras serão metálica de diâmetro 3,5 cm instalados na posição horizontal. Estes mesmos puxadores deverão ser aplicados nas paredes das instalações sanitárias (como "barras") para portadores de necessidades especiais atendendo a mesma NBR, em seu sub-ítem de instalações sanitárias.

5.14. DOBRADIÇAS

- ⑩ Todas as dobradiças deverão ser de 1ª qualidade e resistentes à oxidação.
- ⑩ Dobradiça de latão ou aço, marca LA FONTE, ref. 85, acabamento cromado brilhante, tipo média 3x1/2", com anéis e parafusos, ou marca PAPAIZ, ref.:1296, média, com pino e bolas – As dobradiças deverão ser reforçadas e com abertura igual a 180°;
- ⑩ Serão empregadas sempre duas dobradiças nas portas de box da "LaFonte" ref. 521, "Fazola" ref. 424 ou equivalente.

6 VIDROS

6.1. VIDRO LISO COMUM

Em todas as esquadrias acima de um metro do piso serão aplicados vidros comuns lisos transparentes de 6 mm de espessura.

6.2. ESPELHO DE VIDRO

Serão utilizados espelhos de vidro sobre os lavatórios dos sanitários PNE, presos em molduras de inox que deverão ser pendurados na parede com inclinação de 10°. Nos demais sanitários serão utilizados espelhos de vidro colados na parede sobre os lavatórios com moldura de alumínio.

7 COBERTURA

7.1. TELHAS METÁLICAS

- Tipo: trapezoidal.
- Aplicação: Bloco das Salas de Aula.
- Tipo: Sanduíche - Trapezoidal de alumínio, com sistema térmico de miolo isolante com espuma rígida de poliuretano, estrutura em chapa dobrada de aço pré-pintada na cor branca.
- Aplicação: Hall de Entrada, hall pé-direito triplo e Quadra.

7.2. RUFOS

Os rufos laterais e superiores deverão ser em aço galvanizado nas platibandas do telhado, recobrimdo a fiada superior ou externa dos telhados, protegendo contra água de chuva e infiltrações.

7.3. CALHAS

As calhas deverão ser em chapa de alumínio tendo uma borda fixada na estrutura da cobertura de forma a captar toda a água escoada. As telhas deverão avançar para dentro da calha (de acordo com o projeto de cobertura), formando pingadeira, a fim de evitar retorno da água para o forro.

7.4. CUMEEIRA

Deverá ser em alumínio e terá uma sobreposição também em alumínio para proteção contra entrada de água.

7.5. PINGADEIRAS EM ALUMÍNIO COM PERFIL EM "U"

Deverá ser colocado em todo o perímetro inferior da platibanda e vigas da circulação do Bloco Pedagógico e Administrativo.

7.6. CHAPIM

Chapim será em pré-moldado confeccionado em mesa vibratória.

8 REVESTIMENTO DE PISO

8.1. PISOS VINÍLICOS

- Tipo: Placas, nas dimensões de 30 X 30 cm e cor cinza claro.
- Modelo de referência: Paviflex ou equivalente.
- Aplicação: Auditório.

Para melhor qualidade da colagem do piso, deverá ser aplicada uma pasta regularizadora, com 1,5 mm no máximo, na proporção em volume: 1 parte de adesivo para argamassa para 10 partes de cimento. O adesivo para colagem das placas será do tipo contato, com composição à base de neoprene. Nos arremates dos degraus do Auditório será utilizado uma testeira em paviflex.

8.2. PISO DE GRANITINA

- Aplicação:
 - ⑩ Áreas internas do Bloco Pedagógico/administrativo;
 - ⑩ Área de Serviço e Refeitório;
 - ⑩ Salas de aula e Laboratórios de Ensino;
 - ⑩ Quadra Poliesportiva;
 - ⑩ Biblioteca.

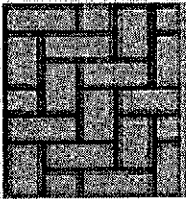
8.3. ARREMATE EM FAIXA ANTIDERRAPANTE

Nos degraus da escada de acesso aos pavimentos superiores deverão ser aplicadas faixas/ ranhuras de 5cm antiderrapantes no piso em granito.

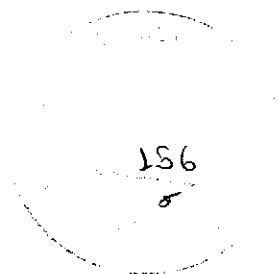
8.4. BLOCOS INTERTRAVADOS DE CONCRETO

- Aplicação:
 - ⑩ Estacionamento
 - ⑩ Pistas de Rolamento

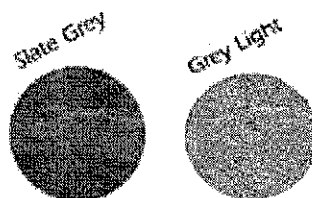
O bloco do piso intertravado será do tipo Retangular com as dimensões 10 x 20 x 06 cm - 140 Kg/m² e resistência de 35 Mpa. A tabela a seguir indica o padrão em que a pavimentação deverá ser executada.

Retangular		50 pçs por m ² 10x20x06cm	Padrão: Espinha de Peixe 
------------	---	---	--

- Aplicação:
- ⑩ Calçada frontal da entrada principal;
- ⑩ Áreas externas de vivência;
- ⑩ Circulações externas.



O bloco do piso intertravado será do tipo Retangular com as dimensões 10 x 20 x 04 cm - 140 Kg/m² e resistência de 35 Mpa, nas cores cinza claro e grafite, confeccionado em mesa vibratória conforme projeto de paginação.



8.5. CONTRAPISO E REGULARIZAÇÃO DA BASE

Sob todos os pisos internos e externos, exceto em locais onde será instalado o piso intertravado, será executado contrapiso regularizado em concreto, Fck mínimo= 150 Kg/cm², espessura de 7cm, sobre lastro de brita e terreno fortemente apiloado.

Para assentamento de pisos de acabamento deverá ser executada uma argamassa de regularização de cimento e areia traço 1:3, com adição de Sika 1 ou equivalente.

8.6. RODAPÉ

Áreas internas pavimentadas:

- Rodapés em alumínio anodizado preto nas dimensões de 6mm x 1,1mm, sobre a parede. Maiores informações no site: www.macosco.pt/admin2/imgs/battiscopa_ba.pdt.

9 REVESTIMENTO DE PAREDES

9.1. CHAPISCO

Todas as paredes de alvenaria deverão ser previamente chapiscadas, traço 1:3 (três partes de areia para uma de cimento).

9.2. REBOCO/EMBOÇO

Em todas as paredes de alvenaria deverá ser aplicado emboço ou reboco paulista, dependendo do revestimento a ser aplicado, com massa de areia lavada e vedalit, sobre chapisco.

9.3. PLACA CIMENTÍCIA

Será utilizada em fechamentos externos nas fachadas de acordo com indicação no projeto de cobertura. A placa texturizada terá a espessura de 10mm, com modelo de referência da marca Eternit – Modelo : Eterplac Wood.

9.4. CERÂMICA 1

- Tipo: Placas de 10 x 10 cm, na cor Azul Escuro e rejunte branco gelo.
- Modelo de referência: Eliane, cor Azul Escuro
- Aplicação: Faixa lavável das Salas de aula, nas circulações e laboratórios.
- Colocação: 1 fileira a 1,10m do piso com rejunte quartzolit branco gelo.

9.5. CERÂMICA 2

- Tipo: Placas de 10 x 10 cm, na cor branco gelo e rejunte branco gelo

- Aplicação: Faixa lavável das Salas de aula, nas circulações e laboratórios.
- Colocação: até 1,10 m do piso com rejunte quartzolit branco gelo.

9.6. CERÂMICA 3

- Tipo: Placas 30 x 30 na cor branco gelo e rejunte branco gelo.
- Aplicação 1: As paredes dos sanitários deverão receber cerâmica 30 x 30cm branco neve, até a altura de 1,80m do piso. Acima deverá ser aplicada pintura acrílica sobre massa acrílica.
 - Sanitários e vestiários de todos os blocos.
 - Colocação: até 1,80 m do piso com rejunte quartzolit branco gelo.
- Aplicação 2: As paredes internas da cozinha e área de serviços deverão receber revestimento de cerâmica 30 x 30cm, na cor branco neve, do piso ao teto.
 - Interior da Cozinha.
 - Colocação: do piso ao teto com rejunte epóxi.

9.7. CERÂMICA 4

- Tipo: Placas de 10 x 10 cm, na cor Azul Claro e Laranja e rejunte branco gelo
- Aplicação: Fachada.
- Colocação: Conforme projeto da Fachada.

10 FORROS

- Tipo: Modulado de gesso acartonado estruturado em placas 625 x 625mm, com espessura 15mm tipo FGA com arame galvanizado, pintado com PVA latex na cor branco neve da coral, suvinil ou equivalente.
- Aplicação: Salas de Aula, sanitários, circulações, cozinha, áreas administrativas, laboratórios e Biblioteca.
- Tipo: Placa acústica em fibra mineral incombustível com acabamento na cor branco, modelo: Sonex Acoustic – linha FINETTA, nas dimensões 625 x 625mm ou equivalente.
- Aplicação: Auditório

11 PINTURAS

11.1. MASSA CORRIDA PVA

- Aplicação: Todos os tetos e paredes das áreas secas receberão camada massa PVA corrida sobre o reboco, para regularização da superfície e que deverá ser adequadamente lixada para receber a pintura final.

11.2. PINTURA COM TINTA ANTICORROSIVA

Todos os elementos metálicos constituídos por chapas, barras de ferro ou aço serão pintados com fundo anticorrosivo a base de cromato de zinco da Suvinil ou equivalente de acordo com as especificações do modelo referência. Devendo o substrato ser previamente limpo e preparado de acordo com as mesmas especificações.

11.3. PINTURA COM TINTA A BASE DE ESMALTE

- Aplicação:
 - Galvanizados – barras de apoio e guarda-corpo na cor verde folha.

Todas as peças metálicas e de madeiras, deverão receber pintura esmalte sintético na cor indicada no projeto de arquitetura.

11.4. PINTURA COM TINTA A BASE DE LÁTEX

- Cor: branco neve
- Aplicação:
 - Tetos;
 - Paredes internas.

11.5. PINTURA COM TINTA ACRÍLICA

- Cor: Branco Gelo.
- Aplicação:
 - Combogós do Refeitório.

11.6. TEXTURA ACRILICA

- Aplicação:
 - Fachada
- Cor: Branco Gelo.

12 IMPERMEABILIZAÇÕES

- Aplicação:
 - Baldrame;
 - Calhas;
 - Rufos;
 - Canaleta do piso;
 - Piso e parede do Box;
 - Cisterna;
 - Castelo D'água.

12.1. MULTIMEMBRANAS ASFÁLTICAS

Para impermeabilização do castelo d'agua e cisterna deverá ser aplicada manta asfáltica aluminizada 4 mm de espessura marca Torodin ou equivalente

12.2. ARGAMASSA COM ADIÇÃO DE HIDRÓFUGO

Sobre todo o contrapiso de concreto será aplicada argamassa de regularização com adição de produto hidrófugo, tipo SIKa 1 ou equivalente na proporção recomendada pelo modelo referência.

Todas as paredes das áreas molhadas serão previamente impermeabilizada com adição do mesmo produto hidrófugo na argamassa de revestimento.

12.3. EMULSÕES HIDROASFÁLTICAS

Todas as cintas e blocos de concreto armado, paredes externas do reservatório inferior receberão tratamento impermeabilizante com duas demãos de emulsão asfáltica tipo VIAKOTE da VIAPOL ou equivalente nas faces laterais e superior de cada peça.

12.4. ARGAMASSA POLIMÉRICA

Todas as paredes, pisos e tetos internos do reservatório inferior e superior deverão receber pintura com Sika Top 107 ou equivalente.

13 EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS

13.1. GUARDA-CORPO

- Guarda-corpo em tubo em aço galvanizado Ø 3"(76,2mm) espessura 0,25mm com primer epóxi-isocianato e pintura de acabamento epóxi fosca na cor verde folha;
- Tubo em aço galvanizado Ø 1"(25,4mm) espessura 0,25mm com primer epóxi-isocianato e pintura de acabamento epóxi fosca na cor verde folha;
- Tubo em aço galvanizado Ø 1½"(38mm) espessura 0,25mm com primer epóxi-isocianato e pintura de acabamento epóxi fosca na cor verde folha;

13.2. CORRIMÃO

- Corrimão em tubo em aço galvanizado Ø 1½"(38mm) espessura 0,25mm com primer epóxi-isocianato e pintura de acabamento epóxi fosca na cor verde folha;
- Suporte do corrimão em aço galvanizado Ø 1/2"(12,7mm) com primer epóxi-isocianato e pintura de acabamento epóxi fosca na cor verde folha.

13.3. GRADIL

Gradil belgo linha nylofor 3d, ou equivalente, pintado de fábrica na cor verde(montantes e malha) sobre mureta h=40cm

14 BANCADAS e RODABANCADAS, PRATELEIRAS, BALCÕES DE ATENDIMENTO, DISTRIBUIÇÃO, DIVISÓRIAS DE BANHEIROS, SOLEIRAS E PEITORIS

- Todas as soleiras deverão ser em granito cinza polido ou pedra equivalente, niveladas com os pisos em todas as passagens de portas largura 15cm;
- Todos os peitoris deverão ser em granito cinza polido ou pedra equivalente conforme projeto de esquadria;
- Todas as bancadas da cozinha e lavagem, deverão ser em aço inox 304, inclusive o tanque da cozinha;
- Todas as bancadas dos banheiros deverão ser em granito cinza polido (andorinha) ou padrão semelhante;
- Todos os balcões deverão ser em granito cinza polido (andorinha) ou padrão equivalente;
- Todas as prateleiras deverão ser mármore branco;
- Bancadas dos laboratórios são de pré-moldado de concreto revestido de cerâmica branca 10x10cm e granito cinza polido (andorinha) ou padrão semelhante. Bacia em aço inoxidável 304L, redonda 40cm de diâmetro e 50cm de profundidade;
- A bancada para balança será construída em alvenaria com coluna de sustentação com as dimensões de 60x 50 / 50cm de profundidade, revestida externamente com cerâmica 30 x 30cm e internamente será somente rebocada. Haverá uma camada de 10cm de borrachas de amortecedor, sobreposta de areia grossa e seca de 45cm e sobre a areia uma placa pré-moldada de concreto de 5cm.

15 ESPECIFICAÇÕES

15.1. LOUÇAS

- Bacia com caixa acoplada, marca DECA, Ravena Ref: CP-929, ou marca CELITE, Azalea Ref.: 91351, ou marca INCEPA, Ibiza, Ref.: 15353;
- Bacia convencional, marca DECA, Ravena Ref: P9, ou marca CELITE, Azalea Ref.: 91303, ou marca INCEPA, Ibiza, Ref.: 15303;

• Bacia convencional com abertura frontal, marca DECA, conforto Ref: P-51, ou marca CELITE, Stylus Excellence, bacia convencional handicapped, Ref.: 54309, ou marca INCEPA, bacia convencional handicapped, Ref.: 08309;

• Válvula de Descarga 1.1/2" BP com Acabamento para Válvula de Descarga Clássica Salvágua Chrome Cód.: 00451106 da DOCOL, ou Válvula de descarga Hydra 11/2 e 11/4 Cód.: 2545C da DECA, ou equivalente.

• Lavatório com coluna suspensa, cor branco gelo, marca DECA, L 81 + CS 1, ou marca CELITE, Stylus Excellence, ref.: 54005 e ref.: 56202, ou marca INCEPA, Erus, Ref.: 19202 e ref.: 19004;

• Cuba de embutir universal Oval, cor branco gelo, Marca DECA, Ref.: L 59, ou marca CELITE, ref.: 76117, ou marca INCEPA, ref.: 76117;

• Mictório de louça branco, marca DECA, ref.: M712 com válvula de mictório linha DECAMATIC ou marca CELITE, mictório convencional, ref.: 08280, ou marca INCEPA, mictório anti-vandalismo, ref.: 42282;

• Tanque em louça, marca DECA, tanque médio 535x510mm, ref.: TQ 02 B, ou marca CELITE, ou marca INCEPA, tanque GG, 30 litros, ref.: 51262 e 51203.

15.2. METAIS

• Cuba de embutir para cozinha, Marca TRAMONTINA, Maxi Cuba BS, Ref.: 94025207, Acompanha válvula de Ø 3 1/2", Acabamento alto brilho, (400x500x210mm), ou marca FRANKE, Cuba Essenza 460, 46x34x18cm, alto brilho com válvula de 4.1/2, ou marca MEKAL, cuba retangular, 50x40x20cm, CS50 Luxo Mekal;

• Tanque em aço inox 1200x800x500mm;

• Torneira para lavatório acabamento cromado, marca DECA linha Prata, Cód. 1199 C50, ou marca DOCOL, Itapema Bella, ref.: 00162060, ou marca FABRIMAR, linha Jolie, ref.: 1194-JO;

• Torneira alavancada p/ lavatório fab.: WOG, ou Torneira Alavanca de Mesa ou Bancada - Torneira Cirúrgica Acionamento por cotovelo Cod TCB20 marca Solucenter ou equivalente;

• Torneira para pia de cozinha acabamento cromado com bica móvel de mesa e registro tipo estrela. Marca DECA, Linha Prata, ref.: 1167 C50, ou marca DOCOL, Linha Delicatta, ref.: 00111506, ou marca FABRIMAR, linha Soho, ref.: 1198-SO e parede marca Aspen ref. 1168 ou equivalente;

• Misturador para pia de cozinha acabamento cromado com bica móvel de parede e registro tipo estrela. Marca DECA, Linha Prata, ref.: 1258 C50, ou marca DOCOL, Linha Delicatta, ref.: 00232506, ou marca FABRIMAR, linha Soho, ref.: 1256-SO;

• Misturador para pia de cozinha acabamento cromado com bica móvel de mesa e registro tipo estrela. Marca DECA, Linha Prata, ref.: 1258 C50, ou marca DOCOL, Linha Delicatta, ref.: 00217406, ou marca FABRIMAR, linha Soho, ref.: 1258-SO;

• Torneira para pia de cozinha com filtro acabamento cromado com bica móvel de mesa e registro tipo estrela. Marca DECA, Linha Twin, ref.: 1140 C, ou marca LORENZETTI, Linha Acqua Bella, filtro com torneira;

• Torneira de jardim/tanque para mangueira - marca DECA linha de uso geral, Cód. 1153 C39, ou marca DOCOL, linha Pertutti, ref.: 1130, ou marca FABRIMAR, linha Misty, Ref. 1153-MY;

• Registro de pressão com manopla cromada, marca DECA, Ref. 1416, linha C40, ou marca DOCOL, ref.: 20100500 com acabamento para registro, linha Itapema Bella, ref.: 00162660, ou marca FABRIMAR, linha Jolie, ref. 1416-JO;

• Chuveiro, marca Lorenzetti, Chuveiro Clássico, ref.: 00118406, ou marca FABRIMAR, Chuveiro Jolie, Ref. 1994 ou equivalente;

• Tanque em louça, marca DECA, tanque médio 535x510mm, ref.: TQ 02 B, ou marca CELITE, ou marca INCEPA, tanque GG, 30 litros, ref.: 51262 e 51203. APLICAÇÃO: DML E LABORATÓRIOS ESPECIAIS;

• Cuba de embutir em aço inoxidável 304L (57 x 50 x 50 cm) a ser fabricada;

• Cuba de embutir em aço inoxidável 304L (45 x 40 x 30 cm) a ser fabricada;

• Cuba de embutir em aço inoxidável 304L com 40cm de diâmetro e 50cm de profundidade ser fabricada;

• Cuba de aço inox, retangular dimensões 40 x 34 x 17cm, acabamento polido, Fab.: Tramontina ou equivalente.

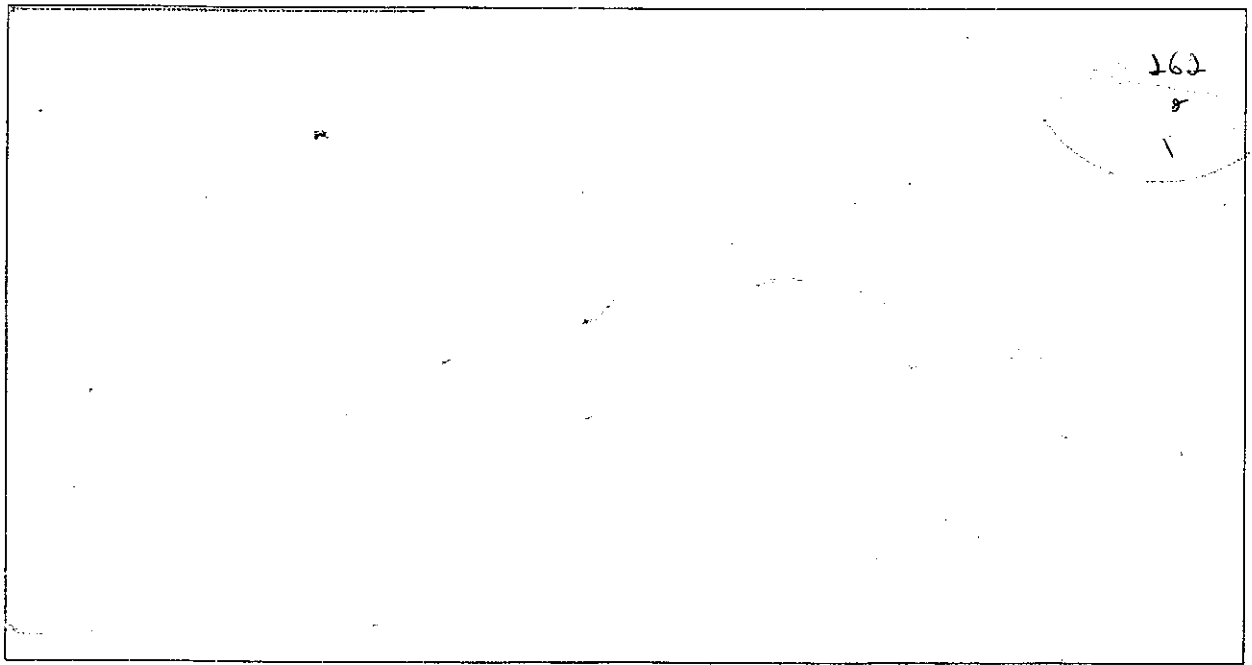
• Grelha/ Calha da Cozinha: Quadro de cantoneiras em perfil "L", cesto perfurado removível com alças e grelha de piso em perfil "U", confeccionado em Aço Inoxidável AISI-304, liga 18.8. Equipamento a ser chumbado no piso através de grapas.

15.3. ACESSÓRIOS PARA BANHEIRO:

162

- Papeleira universal, marca DECA, linha Belle Époque Light, ref.: 2020 C51, ou marca DOCOL, acessórios single papeleira, ref.: 00158306, ou marca FABRIMAR, Ref. 5400-UN;
- Cabide, marca DECA, linha Belle Époque Light, ref.: 2060 C51, ou marca DOCOL, acessórios single cabide, ref.: 00158206, ou marca FABRIMAR, Ref. 5080-UN;
- Saboneteira em ABS com reservatório, marca JSN, ref.: J8, ou marca COLUMBUS, ref.: sg4001, ou marca HI-SET, ref.: HS 3109;
- Suporte para papel em abs, marca JSN, ref.: N15 - N15b , ou marca COLUMBUS, pt1000 Columbus PT, ou marca HI-SET, ref.: HS 3050;
- Todos os espelhos deverão ser cristal e executados conforme projeto de detalhamento;
- Ducha activa cromada ref.: 1984 c35 linha aspen fab.: deca, ou marca Lorenzetti, ref.: ref.8010 equivalente completa, com registro, gatilho e presilha para fixação na parede;
- Chuveiro tradicional com desviador especial em aço inox ref.: 12120006 da DOCOL ou equivalente;
- Banco articulável para banho da deca, ou ref.: 701808 da MERCUR ou equivalente.
- Assento vogue plus AP52 linha conforto policlass com abertura frontal da Deca, ou marca Luna Medic, ou equivalente;
- Assento plástico Slow Close cod.: AP 165 da Deca, ou Cod.: 15987MDF da Incepa, ou cod.: 58987 da Celite.

2. QUADRO DE ÁREAS



3. QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES

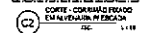
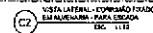
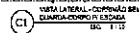
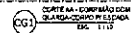
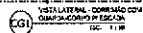
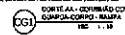
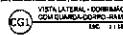
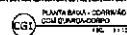
○ PISO	□ TETO
1. PISO DE GRANITINA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) CORMIA EM CIMENTO COMUM, (ÁREA BRANCA E PEDRISCOS DE DOLOMITA MISTA) 12mm DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 100x100cm, COM JUNTA PLÁSTICA COR CINZA. 2. CERÂMICA ESMALTADA 30x30cm PEI-4 C/ TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA < 0,1% CAMINHO COEFICIENTE DE ATRITO > 0,40, E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=4, COR BRANCO GELCO. 3. PISO VINÍLICO EM PLACAS, DIMENSÕES DE 30x30cm, 60 CINZA CLARO, MODELO: PAVIFLEX, OU SIMILAR, COM ACABAMENTO EM TESTEIRA PARA PISO VINÍLICO 7, 5cm (NOS LOCAIS COM DESNÍVEL). 4. GRANITO CINZA SEM POLIMENTO, PEÇAS 50x50cm (ANTI-DERRAPANTE) PARA AS RAMPAS E ESCADAS. 5. BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO - MODELO: BLOCO RETANGULAR COM LARGURA 10cm, COMPRIMENTO 20cm E ESPESSURA 4cm, CORES E ASSENTAMENTO CONFORME PAGINAÇÃO. 6. BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO MODELO: BLOCO RETANGULAR COM LARGURA 10cm, COMPRIMENTO 20cm E ESPESSURA 6cm, CORES E ASSENTAMENTO CONFORME PAGINAÇÃO. 7. PISO EM CIMENTADO ÁSPERO FOK 13 A 15 MPa. 8. PISO DA QUADRA EM GRANITINA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) COR CINZA EM CIMENTO COMUM, (ÁREA BRANCA E PEDRISCOS DE DOLOMITA MISTA) 17mm DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 1.00x1.00m COM JUNTA PLÁSTICA COR CINZA E DEMARCAÇÃO E PINTURA À BASE DE RESINA ACRÍLICA NAS CORES BRANCA, LARANJA REF: AB 351 (CORAL) E VERDE NILO REF: AB 652 (CORAL) OU SIMILAR.	1. FORRO DE GESSO ACARTONADO COM ESPESSURA 15MM TIPO FGE C/ACABAMENTO EM PINTURA PVA LATEX NA COR BRANCO NEVE (CORAL, SUVINIL OU EQUIVALENTE). 2. PLACAS ACÚSTICAS EM FIBRA MINERAL INCOMBUSTÍVEL COM ACABAMENTO NA COR BRANCA, MODELO: SONEX ACÚSTIC -LINHA FINETTA, NAS DIMENSÕES 0,625x0,625m OU SIMILAR. 3. COBERTA METÁLICA C/ TELHA TRAPEZOIDAL DE ALUMÍNIO TIPO SANDUICHE 0,7mm + EPS 30mm + ALUMÍNIO 0,5mm, 1x5% C/FECHAMENTO EM PLACA CIMENTÍCIA PINTADA NAS LATERAIS E FORRO DE GESSO ACARTONANDO COM ESPESSURA 15mm TIPO FGE C/ PINTURA PVA LATEX NA COR BRANCO NEVE. 4. COBERTA METÁLICA APARENTE E TELHA TRAPEZOIDAL DE ALUMÍNIO 0,7mm (QUADRA POLIESPORTIVA). 5. LAJE EMASSADA E PINTADA COM LATEX PVA BRANCO NEVE CORAL OU SIMILAR, QUANDO DA UTILIZAÇÃO DE FORMAS PLÁSTICAS NA ESTRUTURA DE CONCRETO, PODERÁ SER USADO APENAS REBOCO DE GESSO P/ ACABAMENTO E A MESMA PINTURA LATEX.

△ PAREDE

1. PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE, REF. CORAL QUABLAR.
2. CERÂMICA 30x30cm C/ TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA < 0,4% E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=3, ATÉ 1,80m DO PISO ACABADO, COM REJUNTE QUARTZOLIT BRANCO GELCO COM PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE ACMA.
3. CERÂMICA 10x10cm ELAINE NA COR CAMBURI WHITE NA CAMBURI ATÉ 1,10m E 1 FLEIRA EM CERÂMICA 10x10cm ELAINE NA COR AZUL ESCURO LINHA ARQUITETURAL OU SIMILAR, NUM TOTAL DE 12 FLEIRAS DE CERÂMICA (ATÉ ALTURA DE 1,20m DO PISO ACABADO) E REJUNTE QUARTZOLIT BRANCO GELCO; E PINTURA ACRÍLICA NA COR BRANCO NEVE ACMA, NAS PAREDES EXTERNAS DO BLOCO DOS VESTIÁRIOS, REVESTIR DE CERÂMICA BRANCA ATÉ O TETO, MANTENDO A FAIXA AZUL NAS MEDIDAS INDICADAS.
4. REBOCO ACÚSTICO DE ESPESSURA 25mm CIMENTO E VERMILITA NO TRACO 1:3 ATÉ O FORRO, ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA ACETINADA, NA COR BRANCO GELCO ATÉ 0,90m DO PISO DE NÍVEL +0,15m DO AUDITÓRIO E ACIMA DA PLACA DE GESSO ACARTONADO 2,40x1,20m FIXADA NA ALVENARIA COM PINTURA ACRÍLICA COR "CHEIRO-VERDE" REF. FO-610, CORAL OU PADRÃO EQUIVALENTE.
5. TEXTURA ACRÍLICA SOBRE REBOCO, NA COR BRANCO GELCO, CORAL OU SIMILAR.
6. CERÂMICA 10x10cm COR JEANS MESK LINHA ZOOM DA NNE (AZUL CLARO) OU EQUIVALENTE C/REJUNTE QUARTZOLIT NA MESMA COR.
7. CERÂMICA 10x10 cm COR VIZEU M1-2228 DA ATLAS (LARANJA) OU EQUIV. C/REJUNTE QUARTZOLIT NA MESMA COR.
8. TEXTURA ACRÍLICA NA COR BAHAMAS CLARO 83440X DORATIN (VERDE CLARO) - OU EQUIVALENTE DA SUVINIL OU CORAL.
9. CERÂMICA 30x30cm C/ TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA < 0,4% E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=3, ATÉ O TETO, COM REJUNTE QUARTZOLIT BRANCO GELCO.
10. TEXTURA ACRÍLICA NA COR LEEDS CHEIRO 92940D DA IPRATIN (GRAFITE) - OU EQUIVALENTE DA SUVINIL OU CORAL.

OBSERVAÇÕES:

- 1 - DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÉ VINÍLICO NOS AMBIENTES COM PISO VINÍLICO - AUDITÓRIO.
- 2 - DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÉ DE ALUMÍNIO PRETO EM TODOS OS AMBIENTES COM PAREDES EM PINTURA.
- 3 - DEVERÁ SER EXECUTADO TABICA METÁLICA 3,0cm, NOS AMBIENTES COM FORRO DE GESSO ACARTONADO.
- 4 - DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO NOS AMBIENTES COM REVESTIMENTO EM CERÂMICA NAS PAREDES
- 5 - DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO EMBUTIDA PARA PROTEÇÃO DOS "CANTOS VIVOS" NOS PILARES E PAREDES NAS ROTAS DE MAIOR CIRCULAÇÃO.
- 6 - TODAS OS MATERIAIS ESPECIFICADOS PODERÃO SER SUBSTITUÍDOS NA EXECUÇÃO DA OBRA, DESDE QUE AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SEJAM EQUIVALENTE EM PADRÃO DE QUALIDADE E COM A ANUIÊNCIA DOS AUTORES DO PROJETO.
- 7 - OS PILARES E VIGAS DEVERÃO TER ACABAMENTO LISO PARA EMMASSAMENTO E PINTURA, E AS PAREDES EXTERNAS REBOCADAS DEVERÃO FICAR ALINHADAS A ESTES, SEM FORMAÇÃO DE ALTOS RELEVOS NAS FACHADAS.



01 Planta do Pav. Térreo

02 35

03 35

04 35

05 35

06 35

07 35

08 35

09 35

10 35

11 35

12 35

13 35

14 35

15 35

16 35

17 35

18 35

19 35

20 35

21 35

22 35

23 35

24 35

25 35

26 35

27 35

28 35

29 35

30 35

31 35

32 35

33 35

34 35

35 35

36 35

37 35

38 35

39 35

40 35

41 35

42 35

43 35

44 35

45 35

46 35

47 35

48 35

49 35

50 35

51 35

52 35

53 35

54 35

55 35

56 35

57 35

58 35

59 35

60 35

61 35

62 35

63 35

64 35

65 35

66 35

67 35

68 35

69 35

70 35

71 35

72 35

73 35

74 35

75 35

76 35

77 35

78 35

79 35

80 35

81 35

82 35

83 35

84 35

85 35

86 35

87 35

88 35

89 35

90 35

91 35

92 35

93 35

94 35

95 35

96 35

97 35

98 35

99 35

100 35

01 Planta do Pav. Térreo

02 35

03 35

04 35

05 35

06 35

07 35

08 35

09 35

10 35

11 35

12 35

13 35

14 35

15 35

16 35

17 35

18 35

19 35

20 35

21 35

22 35

23 35

24 35

25 35

26 35

27 35

28 35

29 35

30 35

31 35

32 35

33 35

34 35

35 35

36 35

37 35

38 35

39 35

40 35

41 35

42 35

43 35

44 35

45 35

46 35

47 35

48 35

49 35

50 35

51 35

52 35

53 35

54 35

55 35

56 35

57 35

58 35

59 35

60 35

61 35

62 35

63 35

64 35

65 35

66 35

67 35

68 35

69 35

70 35

71 35

72 35

73 35

74 35

75 35

76 35

77 35

78 35

79 35

80 35

81 35

82 35

83 35

84 35

85 35

86 35

87 35

88 35

89 35

90 35

91 35

92 35

93 35

94 35

95 35

96 35

97 35

98 35

99 35

100 35

Item	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	1,00	1,00	1,00
2	1,00	1,00	1,00
3	1,00	1,00	1,00
4	1,00	1,00	1,00
5	1,00	1,00	1,00
6	1,00	1,00	1,00
7	1,00	1,00	1,00
8	1,00	1,00	1,00
9	1,00	1,00	1,00
10	1,00	1,00	1,00
11	1,00	1,00	1,00
12	1,00	1,00	1,00
13	1,00	1,00	1,00
14	1,00	1,00	1,00
15	1,00	1,00	1,00
16	1,00	1,00	1,00
17	1,00	1,00	1,00
18	1,00	1,00	1,00
19	1,00	1,00	1,00
20	1,00	1,00	1,00
21	1,00	1,00	1,00
22	1,00	1,00	1,00
23	1,00	1,00	1,00
24	1,00	1,00	1,00
25	1,00	1,00	1,00
26	1,00	1,00	1,00
27	1,00	1,00	1,00
28	1,00	1,00	1,00
29	1,00	1,00	1,00
30	1,00	1,00	1,00
31	1,00	1,00	1,00
32	1,00	1,00	1,00
33	1,00	1,00	1,00
34	1,00	1,00	1,00
35	1,00	1,00	1,00
36	1,00	1,00	1,00
37	1,00	1,00	1,00
38	1,00	1,00	1,00
39	1,00	1,00	1,00
40	1,00	1,00	1,00
41	1,00	1,00	1,00
42	1,00	1,00	1,00
43	1,00	1,00	1,00
44	1,00	1,00	1,00
45	1,00	1,00	1,00
46	1,00	1,00	1,00
47	1,00	1,00	1,00
48	1,00	1,00	1,00
49	1,00	1,00	1,00
50	1,00	1,00	1,00
51	1,00	1,00	1,00
52	1,00	1,00	1,00
53	1,00	1,00	1,00
54	1,00	1,00	1,00
55	1,00	1,00	1,00
56	1,00	1,00	1,00
57	1,00	1,00	1,00
58	1,00	1,00	1,00
59	1,00	1,00	1,00
60	1,00	1,00	1,00
61	1,00	1,00	1,00
62	1,00	1,00	1,00
63	1,00	1,00	1,00
64	1,00	1,00	1,00
65	1,00	1,00	1,00
66	1,00	1,00	1,00
67	1,00	1,00	1,00
68	1,00	1,00	1,00
69	1,00	1,00	1,00
70	1,00	1,00	1,00
71	1,00	1,00	1,00
72	1,00	1,00	1,00
73	1,00	1,00	1,00
74	1,00	1,00	1,00
75	1,00	1,00	1,00
76	1,00	1,00	1,00
77	1,00	1,00	1,00
78	1,00	1,00	1,00
79	1,00	1,00	1,00
80	1,00	1,00	1,00
81	1,00	1,00	1,00
82	1,00	1,00	1,00
83	1,00	1,00	1,00
84	1,00	1,00	1,00
85	1,00	1,00	1,00
86	1,00	1,00	1,00
87	1,00	1,00	1,00
88	1,00	1,00	1,00
89	1,00	1,00	1,00
90	1,00	1,00	1,00
91	1,00	1,00	1,00
92	1,00	1,00	1,00
93	1,00	1,00	1,00
94	1,00	1,00	1,00
95	1,00	1,00	1,00
96	1,00	1,00	1,00
97	1,00	1,00	1,00
98	1,00	1,00	1,00
99	1,00	1,00	1,00
100	1,00	1,00	1,00

01 Planta do Pav. Térreo

02 35

03 35

04 35

05 35

06 35

07 35

08 35

09 35

10 35

11 35

12 35

13 35

14 35

15 35

16 35

17 35

18 35

19 35

20 35

21 35

22 35

23 35

24 35

25 35

26 35

27 35

28 35

29 35

30 35

31 35

32 35

33 35

34 35

35 35

36 35

37 35

38 35

39 35

40 35

41 35

42 35

43 35

44 35

45 35

46 35

47 35

48 35

49 35

50 35

51 35

52 35

53 35

54 35

55 35

56 35

57 35

58 35

59 35

60 35

61 35

62 35

63 35

64 35

65 35

66 35

67 35

68 35

69 35

70 35

71 35

72 35

73 35

74 35

75 35

76 35

77 35

78 35

79 35

80 35

81 35

82 35

83 35

84 35

85 35

86 35

87 35

88 35

89 35

90 35

91 35

92 35

93 35

94 35

95 35

96 35

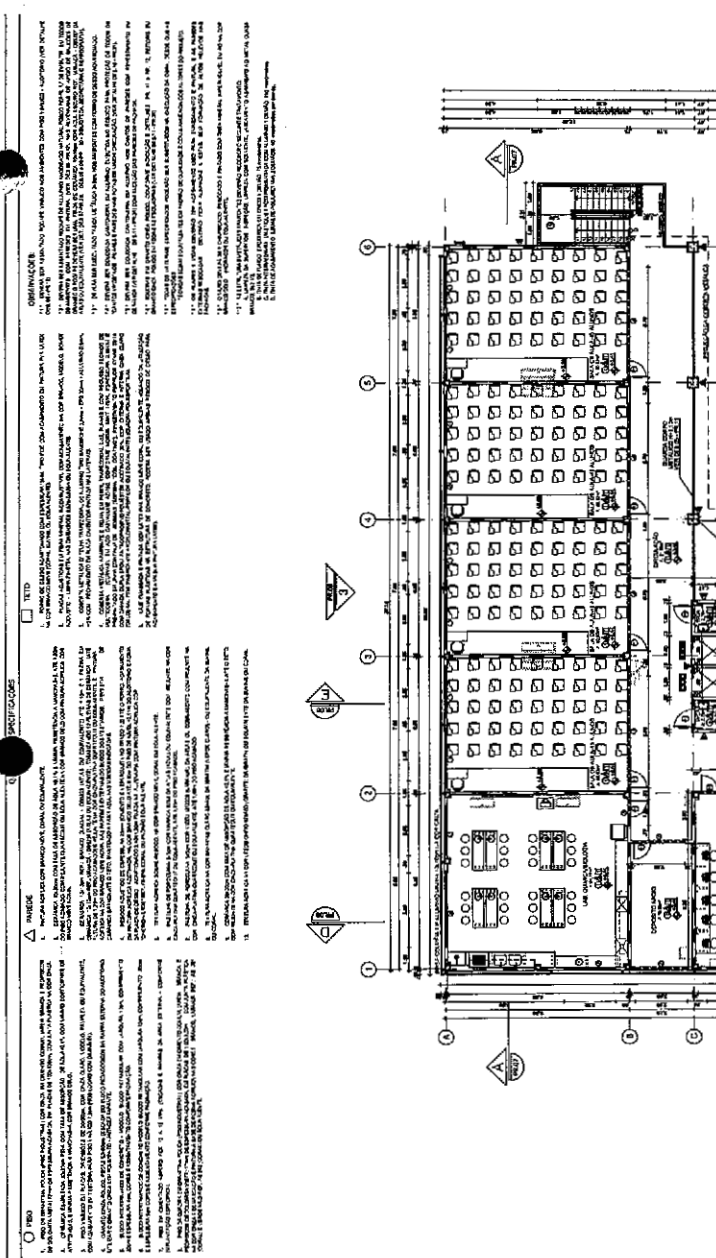
97 35

98 35

99 35

100 35

QUADRO DE EQUAÇÕES			
ITEM	UNIDADE	VALOR	NOTAS
1	m²	1,15	1.15
2	m²	1,15	1.15
3	m²	1,15	1.15
4	m²	1,15	1.15
5	m²	1,15	1.15
6	m²	1,15	1.15
7	m²	1,15	1.15
8	m²	1,15	1.15
9	m²	1,15	1.15
10	m²	1,15	1.15
11	m²	1,15	1.15
12	m²	1,15	1.15
13	m²	1,15	1.15
14	m²	1,15	1.15
15	m²	1,15	1.15
16	m²	1,15	1.15
17	m²	1,15	1.15
18	m²	1,15	1.15
19	m²	1,15	1.15
20	m²	1,15	1.15
21	m²	1,15	1.15
22	m²	1,15	1.15
23	m²	1,15	1.15
24	m²	1,15	1.15
25	m²	1,15	1.15
26	m²	1,15	1.15
27	m²	1,15	1.15
28	m²	1,15	1.15
29	m²	1,15	1.15
30	m²	1,15	1.15
31	m²	1,15	1.15
32	m²	1,15	1.15
33	m²	1,15	1.15
34	m²	1,15	1.15
35	m²	1,15	1.15
36	m²	1,15	1.15
37	m²	1,15	1.15
38	m²	1,15	1.15
39	m²	1,15	1.15
40	m²	1,15	1.15
41	m²	1,15	1.15
42	m²	1,15	1.15
43	m²	1,15	1.15
44	m²	1,15	1.15
45	m²	1,15	1.15
46	m²	1,15	1.15
47	m²	1,15	1.15
48	m²	1,15	1.15
49	m²	1,15	1.15
50	m²	1,15	1.15
51	m²	1,15	1.15
52	m²	1,15	1.15
53	m²	1,15	1.15
54	m²	1,15	1.15
55	m²	1,15	1.15
56	m²	1,15	1.15
57	m²	1,15	1.15
58	m²	1,15	1.15
59	m²	1,15	1.15
60	m²	1,15	1.15
61	m²	1,15	1.15
62	m²	1,15	1.15
63	m²	1,15	1.15
64	m²	1,15	1.15
65	m²	1,15	1.15
66	m²	1,15	1.15
67	m²	1,15	1.15
68	m²	1,15	1.15
69	m²	1,15	1.15
70	m²	1,15	1.15
71	m²	1,15	1.15
72	m²	1,15	1.15
73	m²	1,15	1.15
74	m²	1,15	1.15
75	m²	1,15	1.15
76	m²	1,15	1.15
77	m²	1,15	1.15
78	m²	1,15	1.15
79	m²	1,15	1.15
80	m²	1,15	1.15
81	m²	1,15	1.15
82	m²	1,15	1.15
83	m²	1,15	1.15
84	m²	1,15	1.15
85	m²	1,15	1.15
86	m²	1,15	1.15
87	m²	1,15	1.15
88	m²	1,15	1.15
89	m²	1,15	1.15
90	m²	1,15	1.15
91	m²	1,15	1.15
92	m²	1,15	1.15
93	m²	1,15	1.15
94	m²	1,15	1.15
95	m²	1,15	1.15
96	m²	1,15	1.15
97	m²	1,15	1.15
98	m²	1,15	1.15
99	m²	1,15	1.15
100	m²	1,15	1.15



01 Planta do 1º Pavimento
 ESCALA: 1:100

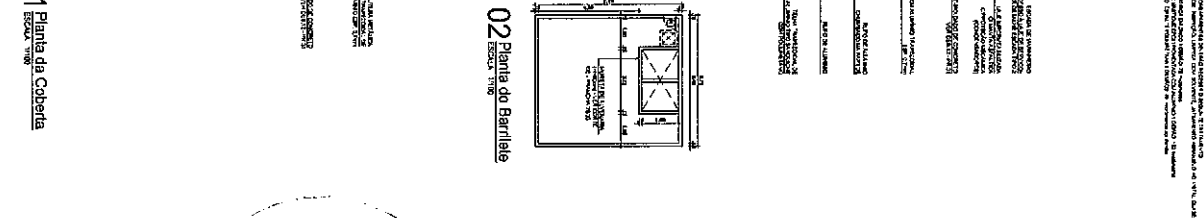
DAE
 Departamento de Engenharia e Arquitetura
 Universidade Federal do Rio de Janeiro

ESCOLA DE ENGENHARIA DE ENFERMAGEM (EEN)
 12 SALAS (EEN)

ARQ 35

☐ YES ☐ NO[illegible]

19. The following are the names of the authors of the articles in this issue: [List of authors]



02 Planta do Barrilete

01 Planta da Coberta

[illegible]

NAME	LAST FIRST	DATE OF BIRTH	SEX	AGE	RELATIONSHIP TO DECEASED	DATE OF DEATH	PLACE OF DEATH	CAUSE OF DEATH	DATE OF BURIAL	PLACE OF BURIAL	DATE OF INTERMENT	PLACE OF INTERMENT
1	WILLIAM	WILLIAM	M	65	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
2	JAMES	JAMES	M	45	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
3	JOHN	JOHN	M	35	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
4	MARY	MARY	F	55	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
5	EDWARD	EDWARD	M	40	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
6	ELIZABETH	ELIZABETH	F	30	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
7	CHARLES	CHARLES	M	25	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
8	MARGARET	MARGARET	F	20	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
9	FRANK	FRANK	M	15	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK
10	JOHN	JOHN	M	10	DECEASED	1900	NEW YORK	HEART DISEASE	1900	NEW YORK	1900	NEW YORK

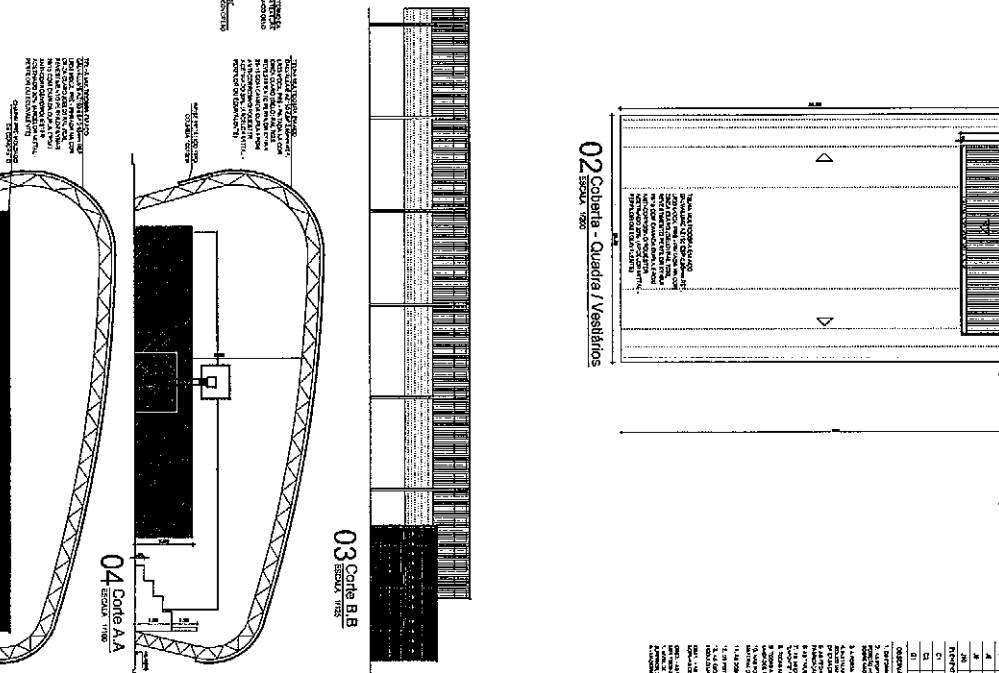
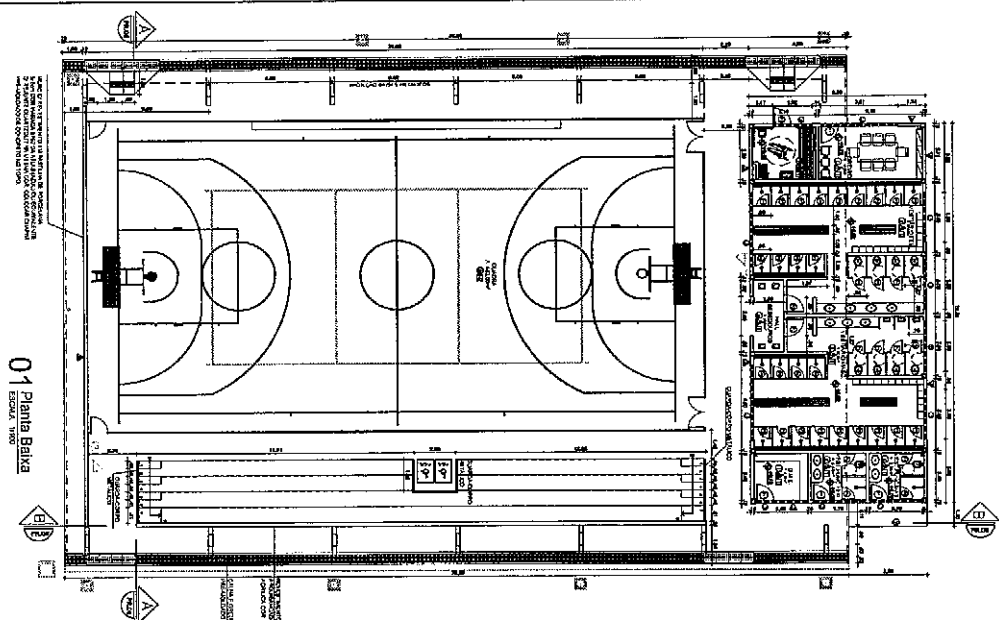
01 Planta Baixa
ESCALA: 1/500

02 Coberta - Quadra/Vestibúlo
ESCALA: 1/500

03 Corte A-B
ESCALA: 1/100

04 Corte A-A
ESCALA: 1/100

05 Vista Frontal
ESCALA: 1/100



QUADRO DE EXATIDÃO

ITEM	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	100	m²	100,00	10.000,00
2	50	m³	200,00	10.000,00
3	20	kg	500,00	10.000,00
4	10	h	1.000,00	10.000,00
5	5	l	2.000,00	10.000,00
6	2	un	5.000,00	10.000,00
7	1	un	10.000,00	10.000,00
8	1	un	10.000,00	10.000,00
9	1	un	10.000,00	10.000,00
10	1	un	10.000,00	10.000,00
11	1	un	10.000,00	10.000,00
12	1	un	10.000,00	10.000,00
13	1	un	10.000,00	10.000,00
14	1	un	10.000,00	10.000,00
15	1	un	10.000,00	10.000,00
16	1	un	10.000,00	10.000,00
17	1	un	10.000,00	10.000,00
18	1	un	10.000,00	10.000,00
19	1	un	10.000,00	10.000,00
20	1	un	10.000,00	10.000,00
21	1	un	10.000,00	10.000,00
22	1	un	10.000,00	10.000,00
23	1	un	10.000,00	10.000,00
24	1	un	10.000,00	10.000,00
25	1	un	10.000,00	10.000,00
26	1	un	10.000,00	10.000,00
27	1	un	10.000,00	10.000,00
28	1	un	10.000,00	10.000,00
29	1	un	10.000,00	10.000,00
30	1	un	10.000,00	10.000,00
31	1	un	10.000,00	10.000,00
32	1	un	10.000,00	10.000,00
33	1	un	10.000,00	10.000,00
34	1	un	10.000,00	10.000,00
35	1	un	10.000,00	10.000,00
36	1	un	10.000,00	10.000,00
37	1	un	10.000,00	10.000,00
38	1	un	10.000,00	10.000,00
39	1	un	10.000,00	10.000,00
40	1	un	10.000,00	10.000,00
41	1	un	10.000,00	10.000,00
42	1	un	10.000,00	10.000,00
43	1	un	10.000,00	10.000,00
44	1	un	10.000,00	10.000,00
45	1	un	10.000,00	10.000,00
46	1	un	10.000,00	10.000,00
47	1	un	10.000,00	10.000,00
48	1	un	10.000,00	10.000,00
49	1	un	10.000,00	10.000,00
50	1	un	10.000,00	10.000,00
51	1	un	10.000,00	10.000,00
52	1	un	10.000,00	10.000,00
53	1	un	10.000,00	10.000,00
54	1	un	10.000,00	10.000,00
55	1	un	10.000,00	10.000,00
56	1	un	10.000,00	10.000,00
57	1	un	10.000,00	10.000,00
58	1	un	10.000,00	10.000,00
59	1	un	10.000,00	10.000,00
60	1	un	10.000,00	10.000,00
61	1	un	10.000,00	10.000,00
62	1	un	10.000,00	10.000,00
63	1	un	10.000,00	10.000,00
64	1	un	10.000,00	10.000,00
65	1	un	10.000,00	10.000,00
66	1	un	10.000,00	10.000,00
67	1	un	10.000,00	10.000,00
68	1	un	10.000,00	10.000,00
69	1	un	10.000,00	10.000,00
70	1	un	10.000,00	10.000,00
71	1	un	10.000,00	10.000,00
72	1	un	10.000,00	10.000,00
73	1	un	10.000,00	10.000,00
74	1	un	10.000,00	10.000,00
75	1	un	10.000,00	10.000,00
76	1	un	10.000,00	10.000,00
77	1	un	10.000,00	10.000,00
78	1	un	10.000,00	10.000,00
79	1	un	10.000,00	10.000,00
80	1	un	10.000,00	10.000,00
81	1	un	10.000,00	10.000,00
82	1	un	10.000,00	10.000,00
83	1	un	10.000,00	10.000,00
84	1	un	10.000,00	10.000,00
85	1	un	10.000,00	10.000,00
86	1	un	10.000,00	10.000,00
87	1	un	10.000,00	10.000,00
88	1	un	10.000,00	10.000,00
89	1	un	10.000,00	10.000,00
90	1	un	10.000,00	10.000,00
91	1	un	10.000,00	10.000,00
92	1	un	10.000,00	10.000,00
93	1	un	10.000,00	10.000,00
94	1	un	10.000,00	10.000,00
95	1	un	10.000,00	10.000,00
96	1	un	10.000,00	10.000,00
97	1	un	10.000,00	10.000,00
98	1	un	10.000,00	10.000,00
99	1	un	10.000,00	10.000,00
100	1	un	10.000,00	10.000,00

DAE - Departamento de Administração e Engenharia

CONTRATO Nº 001/2010

OBJETO: OBRAS DE REFORMA E AMPLIAÇÃO DO PAVILÃO DE ESPORTES DA CIDADE DE SÃO PAULO.

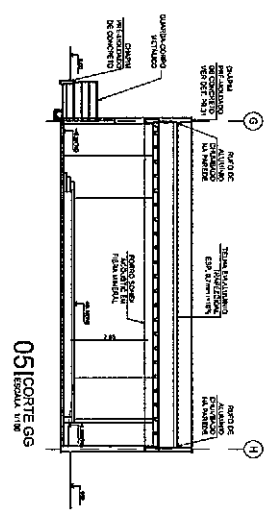
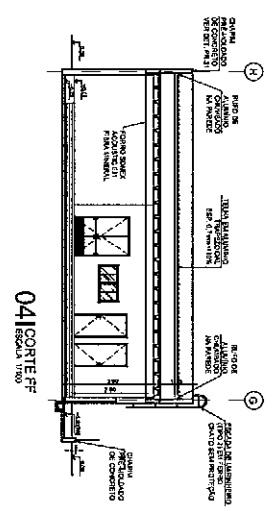
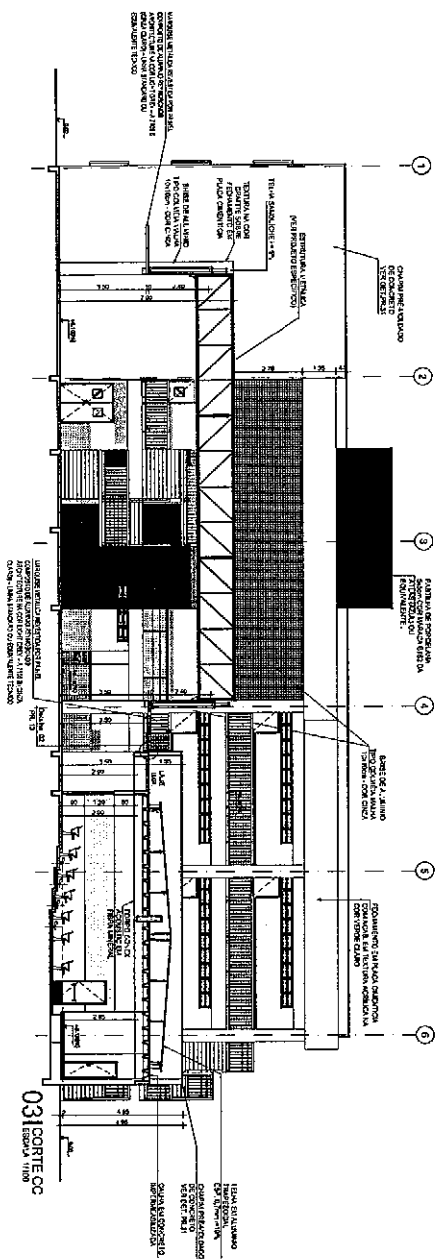
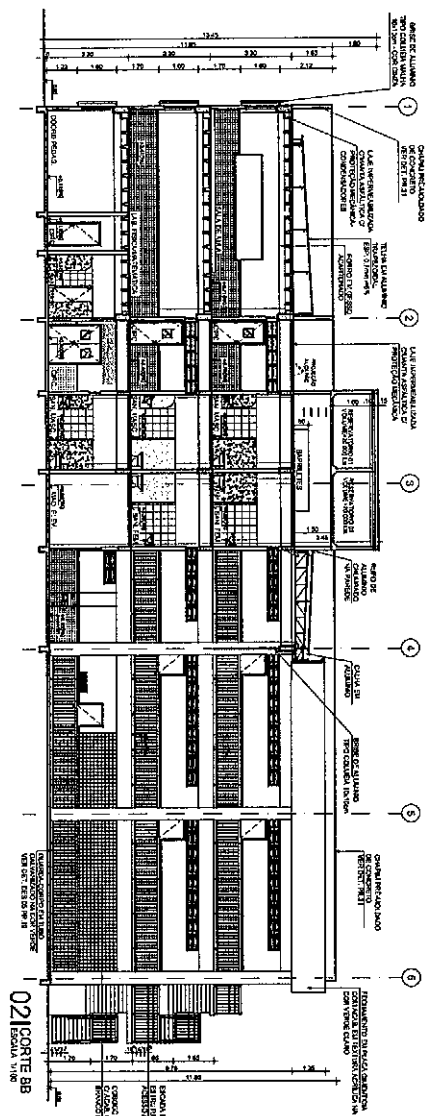
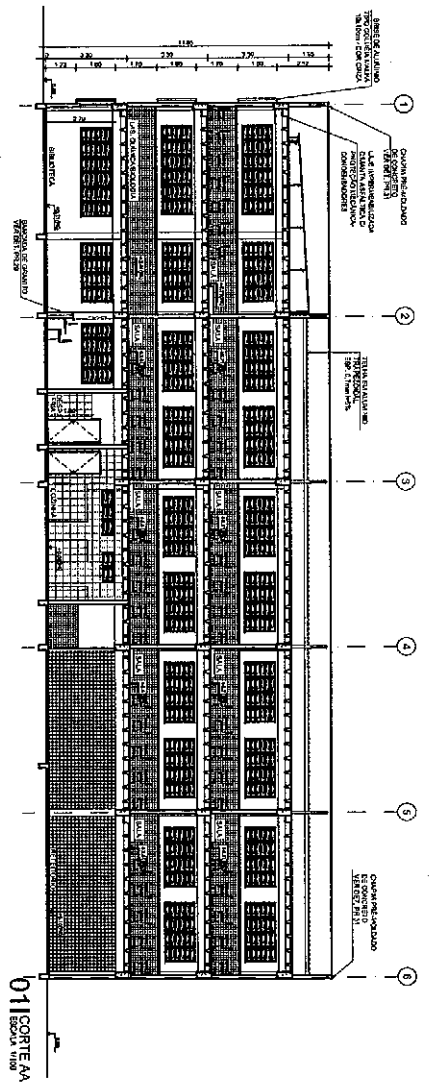
EMPRESA: CONSTRUTORA S.A.

VALOR TOTAL: R\$ 10.000.000,00

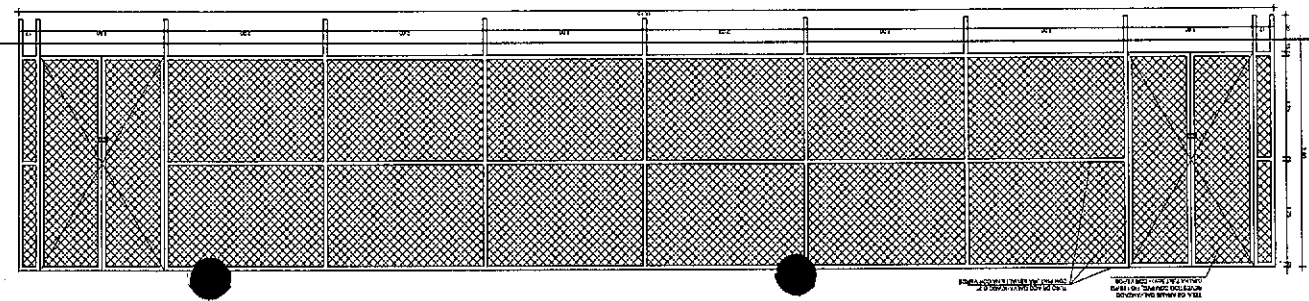
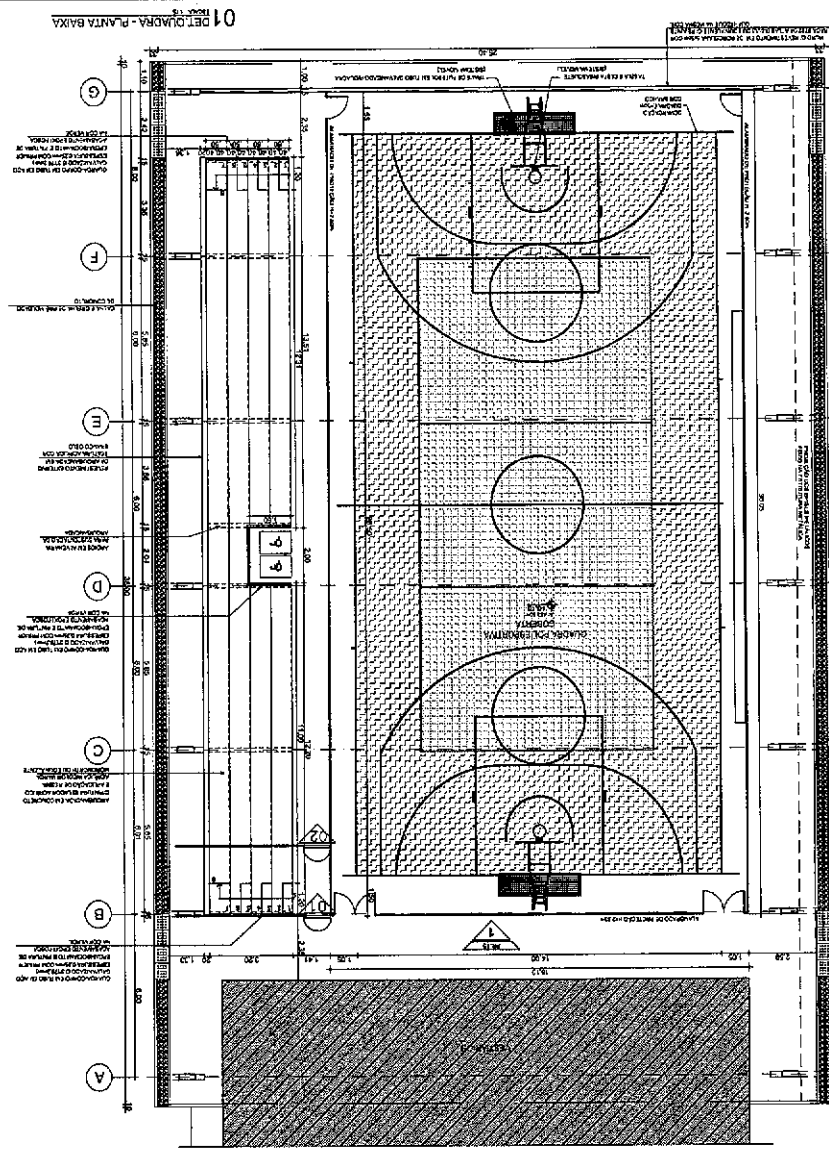
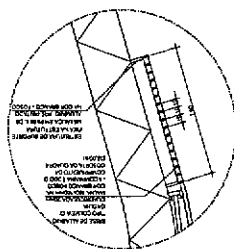
DATA: 10/01/2010

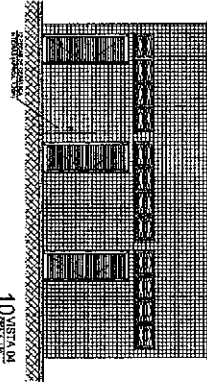
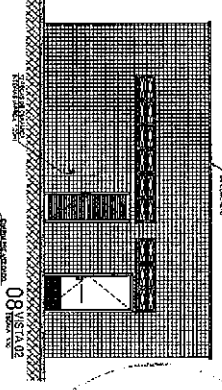
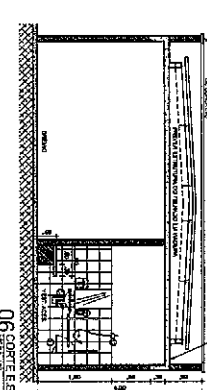
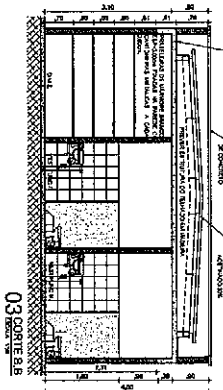
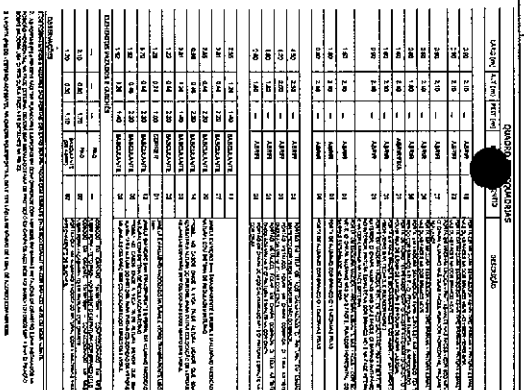
ASSINATURA: [Assinatura]

ARQ 06.35

[illegible][illegible]

[illegible]

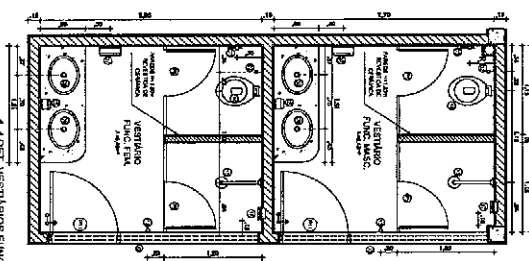
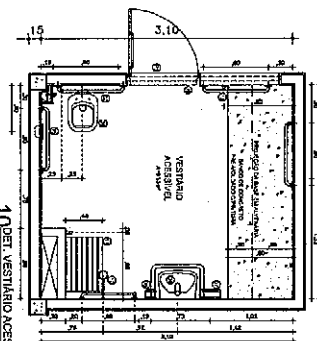
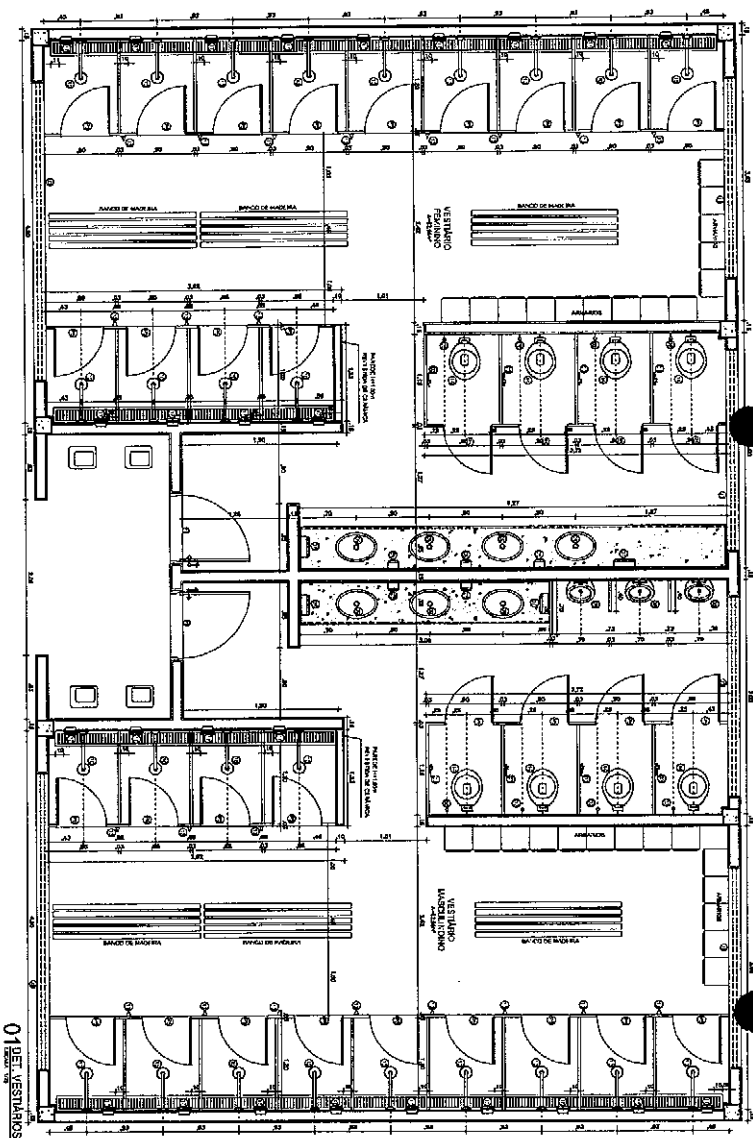


[illegible][illegible]

1. **RECEIVED**
 2. **DATE**
 3. **TIME**
 4. **FROM**
 5. **TO**
 6. **SUBJECT**
 7. **REFERENCE**
 8. **REMARKS**
 9. **INITIALS**
 10. **SIGNATURE**
 11. **DATE**
 12. **TIME**
 13. **FROM**
 14. **TO**
 15. **SUBJECT**
 16. **REFERENCE**
 17. **REMARKS**
 18. **INITIALS**
 19. **SIGNATURE**
 20. **DATE**
 21. **TIME**
 22. **FROM**
 23. **TO**
 24. **SUBJECT**
 25. **REFERENCE**
 26. **REMARKS**
 27. **INITIALS**
 28. **SIGNATURE**
 29. **DATE**
 30. **TIME**
 31. **FROM**
 32. **TO**
 33. **SUBJECT**
 34. **REFERENCE**
 35. **REMARKS**
 36. **INITIALS**
 37. **SIGNATURE**
 38. **DATE**
 39. **TIME**
 40. **FROM**
 41. **TO**
 42. **SUBJECT**
 43. **REFERENCE**
 44. **REMARKS**
 45. **INITIALS**
 46. **SIGNATURE**
 47. **DATE**
 48. **TIME**
 49. **FROM**
 50. **TO**
 51. **SUBJECT**
 52. **REFERENCE**
 53. **REMARKS**
 54. **INITIALS**
 55. **SIGNATURE**
 56. **DATE**
 57. **TIME**
 58. **FROM**
 59. **TO**
 60. **SUBJECT**
 61. **REFERENCE**
 62. **REMARKS**
 63. **INITIALS**
 64. **SIGNATURE**
 65. **DATE**
 66. **TIME**
 67. **FROM**
 68. **TO**
 69. **SUBJECT**
 70. **REFERENCE**
 71. **REMARKS**
 72. **INITIALS**
 73. **SIGNATURE**
 74. **DATE**
 75. **TIME**
 76. **FROM**
 77. **TO**
 78. **SUBJECT**
 79. **REFERENCE**
 80. **REMARKS**
 81. **INITIALS**
 82. **SIGNATURE**
 83. **DATE**
 84. **TIME**
 85. **FROM**
 86. **TO**
 87. **SUBJECT**
 88. **REFERENCE**
 89. **REMARKS**
 90. **INITIALS**
 91. **SIGNATURE**
 92. **DATE**
 93. **TIME**
 94. **FROM**
 95. **TO**
 96. **SUBJECT**
 97. **REFERENCE**
 98. **REMARKS**
 99. **INITIALS**
 100. **SIGNATURE**
 101. **DATE**
 102. **TIME**
 103. **FROM**
 104. **TO**
 105. **SUBJECT**
 106. **REFERENCE**
 107. **REMARKS**
 108. **INITIALS**
 109. **SIGNATURE**
 110. **DATE**
 111. **TIME**
 112. **FROM**
 113. **TO**
 114. **SUBJECT**
 115. **REFERENCE**
 116. **REMARKS**
 117. **INITIALS**
 118. **SIGNATURE**
 119. **DATE**
 120. **TIME**
 121. **FROM**
 122. **TO**
 123. **SUBJECT**
 124. **REFERENCE**
 125. **REMARKS**
 126. **INITIALS**
 127. **SIGNATURE**
 128. **DATE**
 129. **TIME**
 130. **FROM**
 131. **TO**
 132. **SUBJECT**
 133. **REFERENCE**
 134. **REMARKS**
 135. **INITIALS**
 136. **SIGNATURE**
 137. **DATE**
 138. **TIME**
 139. **FROM**
 140. **TO**
 141. **SUBJECT**
 142. **REFERENCE**
 143. **REMARKS**
 144. **INITIALS**
 145. **SIGNATURE**
 146. **DATE**
 147. **TIME**
 148. **FROM**
 149. **TO**
 150. **SUBJECT**
 151. **REFERENCE**
 152. **REMARKS**
 153. **INITIALS**
 154. **SIGNATURE**
 155. **DATE**
 156. **TIME**
 157. **FROM**
 158. **TO**
 159. **SUBJECT**
 160. **REFERENCE**
 161. **REMARKS**
 162. **INITIALS**
 163. **SIGNATURE**
 164. **DATE**
 165. **TIME**
 166. **FROM**
 167. **TO**
 168. **SUBJECT**
 169. **REFERENCE**
 170. **REMARKS**
 171. **INITIALS**
 172. **SIGNATURE**
 173. **DATE**
 174. **TIME**
 175. **FROM**
 176. **TO**
 177. **SUBJECT**
 178. **REFERENCE**
 179. **REMARKS**
 180. **INITIALS**
 181. **SIGNATURE**
 182. **DATE**
 183. **TIME**
 184. **FROM**
 185. **TO**
 186. **SUBJECT**
 187. **REFERENCE**
 188. **REMARKS**
 189. **INITIALS**
 190. **SIGNATURE**
 191. **DATE**
 192. **TIME**
 193. **FROM**
 194. **TO**
 195. **SUBJECT**
 196. **REFERENCE**
 197. **REMARKS**
 198. **INITIALS**
 199. **SIGNATURE**
 200. **DATE**
 201. **TIME**
 202. **FROM**
 203. **TO**
 204. **SUBJECT**
 205. **REFERENCE**
 206. **REMARKS**
 207. **INITIALS**
 208. **SIGNATURE**
 209. **DATE**
 210. **TIME**
 211. **FROM**
 212. **TO**
 213. **SUBJECT**
 214. **REFERENCE**
 215. **REMARKS**
 216. **INITIALS**
 217. **SIGNATURE**
 218. **DATE**
 219. **TIME**
 220. **FROM**
 221. **TO**
 222. **SUBJECT**
 223. **REFERENCE**
 224. **REMARKS**
 225. **INITIALS**
 226. **SIGNATURE**
 227. **DATE**
 228. **TIME**
 229. **FROM**
 230. **TO**
 231. **SUBJECT**
 232. **REFERENCE**
 233. **REMARKS**
 234. **INITIALS**
 235. **SIGNATURE**
 236. **DATE**
 237. **TIME**
 238. **FROM**
 239. **TO**
 240. **SUBJECT**
 241. **REFERENCE**
 242. **REMARKS**
 243. **INITIALS**
 244. **SIGNATURE**
 245. **DATE**
 246. **TIME**
 247. **FROM**
 248. **TO**
 249. **SUBJECT**
 250. **REFERENCE**
 251.

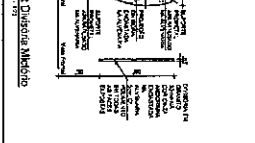
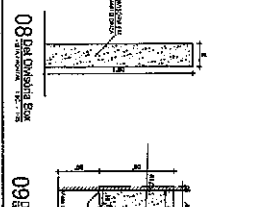
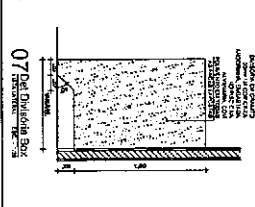
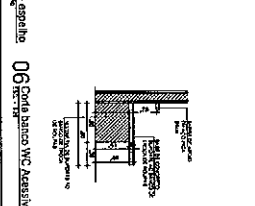
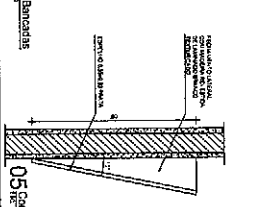
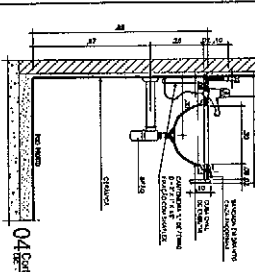
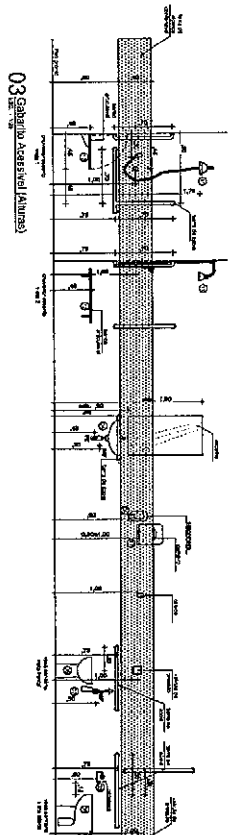
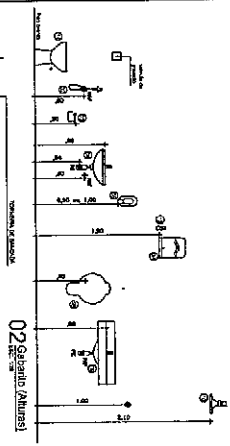
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

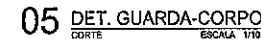
[illegible]



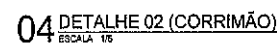
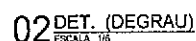
- [illegible]

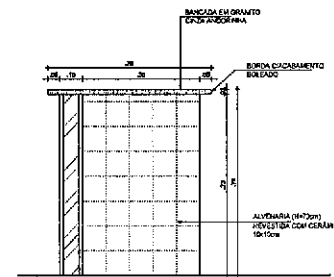
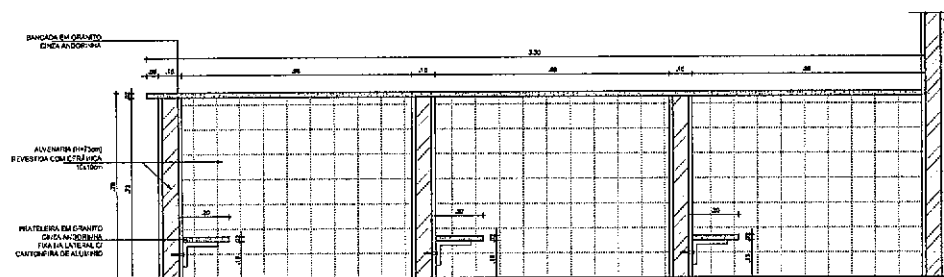
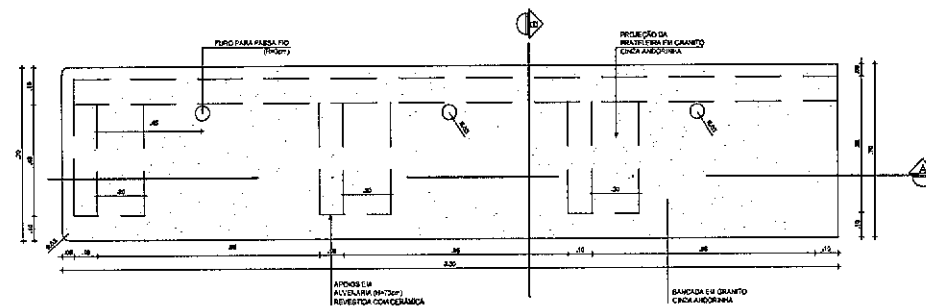
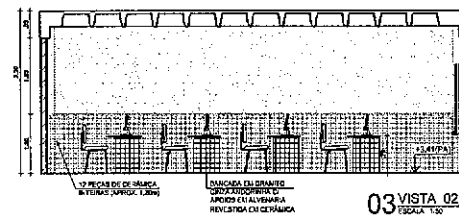
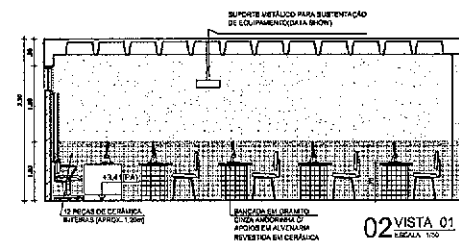
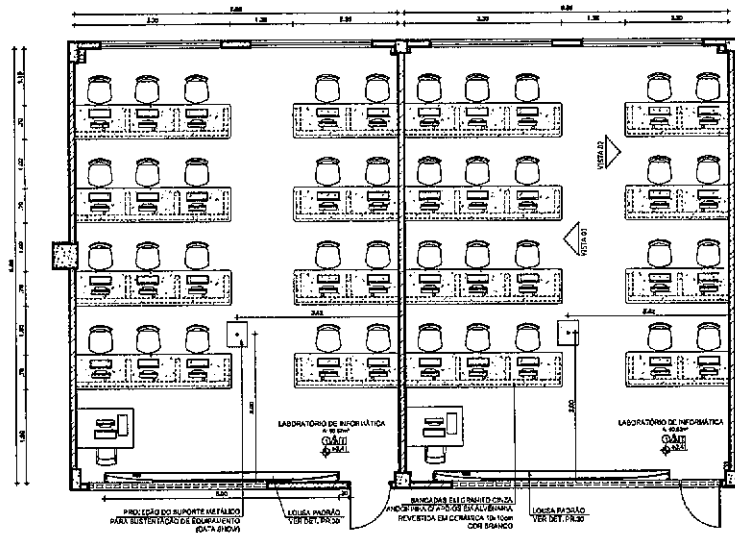
- [illegible]

[illegible]



* PISO TÁTEL - O PISO TÁTEL DAS ÁREAS EM QUE OS BLOCOS INTERTRAMADOS EM CONCRETO, DEVERÁ SER PRE-FABRICADO EM CONCRETO 3000cm, ESP. DA BASE 2,5 cm, ESP. DO RELEVO 5mm, COM SINALIZAÇÃO DE ALERTA QUADRICOLOR, DE ADORNO COM A PAINTELAÇÃO DAS ÁREAS EM QUE TIVER O PISO EM ORIENTAÇÃO INDUSTRIAL, OS PISOS NOBRES (MARFIM, CUIRITO) DEVERÁ SER PELÍCULA (PLACA) TÁTEL 30X30cm COLADA, ESP. DA BASE 7mm, ESP. DO RELEVO 5mm, NA COR AMARELO.

[illegible][illegible]



01	ALVENARIA EM GESSO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
02	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
03	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
04	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
05	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
06	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
07	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
08	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
09	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
10	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
11	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA
12	CONCRETO ARMADO	REVESTIMENTO EM CERÂMICA

PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO

PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO

PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO

PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO
PROJETO	PROJETO

BRUNO DA SILVA RIBEIRO, LUIZ ALDO
PESQUISAÇÃO DE EQUIPAMENTOS
(DATA SHOW)

BANCA DE EXERCÍCIOS ORÇ
ANDRÉIA CRISTIANE SILVA
REVISÃO DE CÉLULA 10/10/08
COR: BRANCO

LOMA PADRÃO
01 PLANTA BADA
ESCALA: 1:50

[illegible][illegible]08 SECCÃO D
ESCALA 1/10

02 VISTA 01
ESCALA 1:50

PATATEIRA PRE-MOLDADA DE
CONCRETO REFORÇADO COM
CEMENTAÇÃO RECUS-CON BATAUO,
C/P DE TACHE E 6-DEBOS P/LZ

3.70
1.80
2.10
1.20

Technical drawing of a wall section showing a cross-section of a wall with a grid pattern. The wall is labeled "ALVENARIA (BRANCA) REVESTIDA COM GESSO 12,5 CM CONTRALAME". The drawing includes dimensions for the wall thickness (12,5 cm) and the height of the wall (2,00 m). The wall is shown with a grid pattern representing the brickwork. The drawing is a cross-section, showing the internal structure of the wall.

ALVENARIA E LAJE DE CONCRETO REVESTIDA COM CERMAMICA

DEBENTE EM ALVENARIA COM CERMAMICA

BARRIGA EM ALVENARIA COM CERMAMICA

1:10

[illegible][illegible][illegible]

LEGENDA DE METAIS

01	CHUVEIRO E LAVABÓRIOS DE HIGIENIZAÇÃO EM FERRO GALVANIZADO COM ACABAMENTO LACRAL REF.: CL-001 F 03 DIMENSÃO
02	SACIA EM AÇO INOXIDÁVEL 304L (15x10x20 cm)
03	SACIA EM AÇO INOXIDÁVEL 304L (15x10x10 cm)
04	SACIA EM AÇO INOXIDÁVEL 304L R.DIMENSÃO 40cm DE DIÂMETRO E 50cm DE PROFUNDIDADE

OBSERVAÇÕES

*A BANCADA SÃO DE PRE-MOLDADO DE CONCRETO REVESTIDO DE CERMÂMICA BRANCO 10x10cm COM 20% DE RESERVA, 1,00% GRUPO 1000000, CAPACIDADE EM ALVENARIA REVESTIDA EM CERMÂMICA BRANCO 10x10cm.

07 SECÇÃO C
ESCALA 1/20[illegible]

--	--

100

APPROX

PROPOSTA

PROJETO

CALCULO

CONSTRUÇÃO

1. **Introduction**

DAE Departamento de
Arquitetura e Engenharia
do Estado do Ceará

SEINFRA - SECRETARIA DA INFRAESTRUTURA
DAE - DEPARTAMENTO DE ABASTECIMENTO E ENGENHARIA

PROJETO: **ESCOLA DE ENSINO MÉDIO PADRÃO (TIPO II) - 12 SALAS (EEMI)**

INTERESSADO	ÁREA
BOLIVE - SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	ARQUITETURA
ENDEREÇO:	CLASSE:

EXERCITING	
CONFECTION	ESCALIN
DIFF. LABOR. "ORD. PRACA E UN. EMPLEADA"	
W. 2001.000.000.000	0.00

ALICE: Amy Green	DATE: 4/24/00	WEEK: 1	TIME: 1:30
TELEPHONE: 347-764	STATUS: Amy Green is on the phone	WEEK: 1	TIME: 1:30
ALICE: Amy Green	DATE: 4/24/00	WEEK: 1	TIME: 1:30

REF ID: A66666

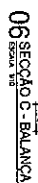
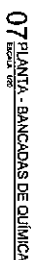
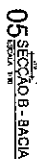
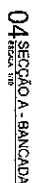
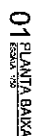
A PERSONA CHE INTERESSA QUESTA PUBBLICITÀ, SI INVITA A NON PERDERE
 NESSUNA DELLE SUE OCCASIONI DI COLLABORAZIONE CON IL QUOTIDIANO
 CHE, PER QUALSIASI MOTIVO, NON LE SAREBBE RIVOLTA, CHE ALCUNA DI
 QUESTE OCCASIONI NON LE SAREBBE RIVOLTA, CHE ALCUNA DI
 QUESTE OCCASIONI NON LE SAREBBE RIVOLTA, CHE ALCUNA DI

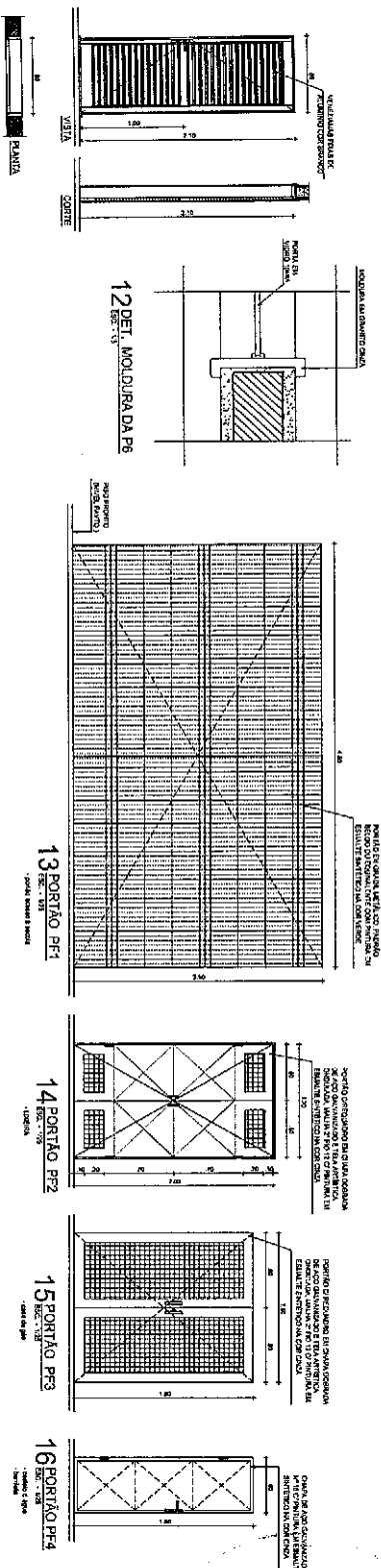
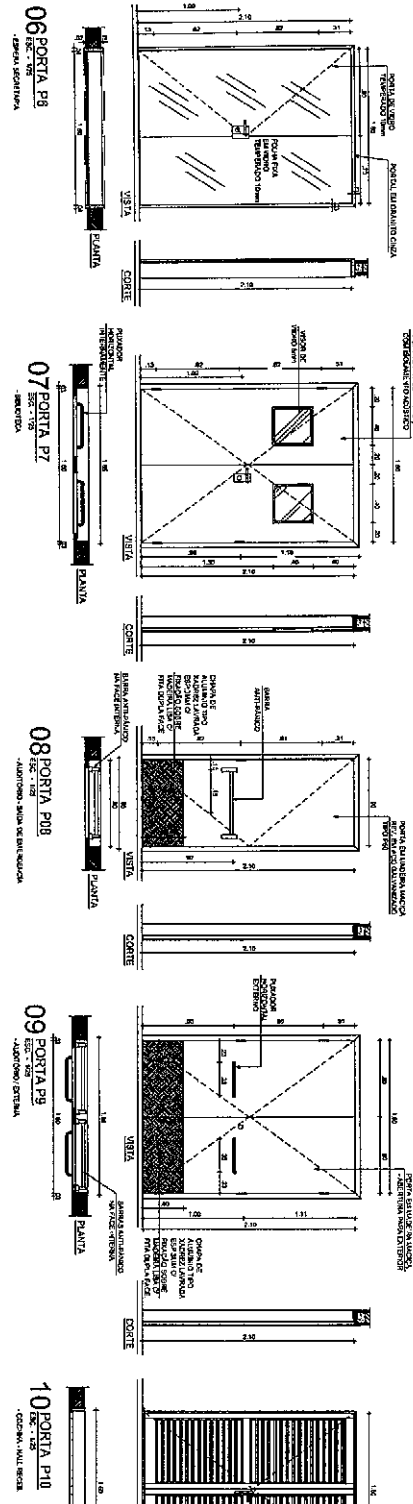
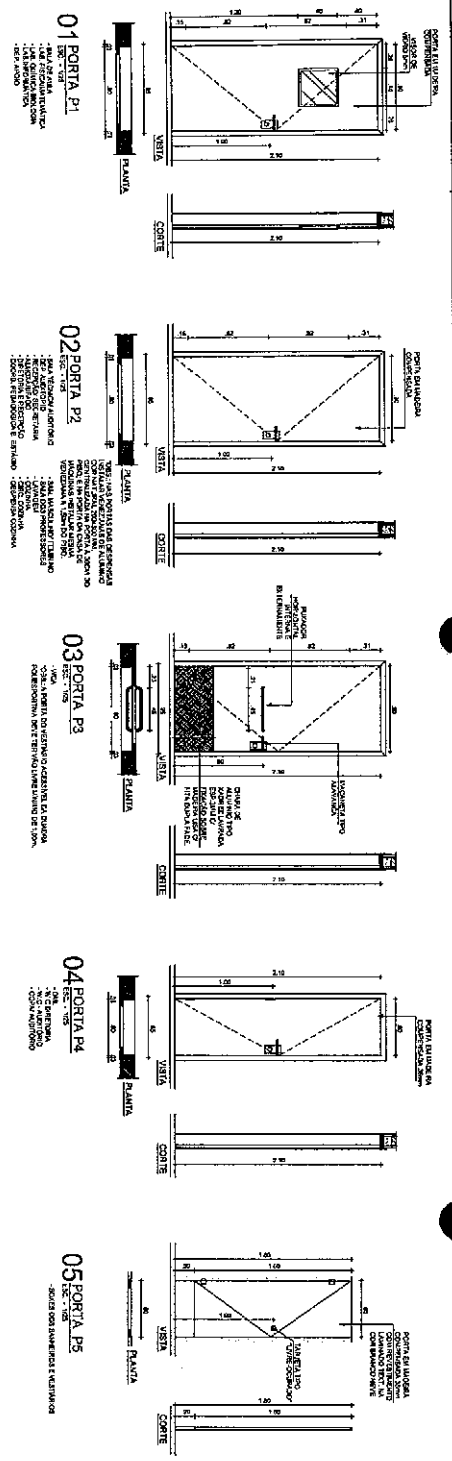
UNITÀ NOVEMBRE
 EDITORE
 FASCICOLO 2135
 2015/2016, 2017, 2018

21 35

Dr. Hans-Dieter Oetzel, Director of the Institute for Agricultural Economics and Rural Development, University of Bonn, Germany, is the author of the book.

ARQ
21 35

[illegible][illegible]



11 PORTA P11
REC. 7-118
-ALUMINIO
-CORTELA
-CORTELA

QUANTIDADE DE MATERIAIS		UNIDADE		VALOR UNITARIO		VALOR TOTAL	
ITEM	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	ITEM	QUANTIDADE	VALOR TOTAL
1	100	m²	1,20	120,00	2	100	120,00
3	100	m²	1,20	120,00	4	100	120,00
5	100	m²	1,20	120,00	6	100	120,00
7	100	m²	1,20	120,00	8	100	120,00
9	100	m²	1,20	120,00	10	100	120,00
11	100	m²	1,20	120,00	12	100	120,00
13	100	m²	1,20	120,00	14	100	120,00
15	100	m²	1,20	120,00	16	100	120,00
17	100	m²	1,20	120,00	18	100	120,00
19	100	m²	1,20	120,00	20	100	120,00
21	100	m²	1,20	120,00	22	100	120,00
23	100	m²	1,20	120,00	24	100	120,00
25	100	m²	1,20	120,00	26	100	120,00
27	100	m²	1,20	120,00	28	100	120,00
29	100	m²	1,20	120,00	30	100	120,00
31	100	m²	1,20	120,00	32	100	120,00
33	100	m²	1,20	120,00	34	100	120,00
35	100	m²	1,20	120,00	36	100	120,00
37	100	m²	1,20	120,00	38	100	120,00
39	100	m²	1,20	120,00	40	100	120,00
41	100	m²	1,20	120,00	42	100	120,00
43	100	m²	1,20	120,00	44	100	120,00
45	100	m²	1,20	120,00	46	100	120,00
47	100	m²	1,20	120,00	48	100	120,00
49	100	m²	1,20	120,00	50	100	120,00
51	100	m²	1,20	120,00	52	100	120,00
53	100	m²	1,20	120,00	54	100	120,00
55	100	m²	1,20	120,00	56	100	120,00
57	100	m²	1,20	120,00	58	100	120,00
59	100	m²	1,20	120,00	60	100	120,00
61	100	m²	1,20	120,00	62	100	120,00
63	100	m²	1,20	120,00	64	100	120,00
65	100	m²	1,20	120,00	66	100	120,00
67	100	m²	1,20	120,00	68	100	120,00
69	100	m²	1,20	120,00	70	100	120,00
71	100	m²	1,20	120,00	72	100	120,00
73	100	m²	1,20	120,00	74	100	120,00
75	100	m²	1,20	120,00	76	100	120,00
77	100	m²	1,20	120,00	78	100	120,00
79	100	m²	1,20	120,00	80	100	120,00
81	100	m²	1,20	120,00	82	100	120,00
83	100	m²	1,20	120,00	84	100	120,00
85	100	m²	1,20	120,00	86	100	120,00
87	100	m²	1,20	120,00	88	100	120,00
89	100	m²	1,20	120,00	90	100	120,00
91	100	m²	1,20	120,00	92	100	120,00
93	100	m²	1,20	120,00	94	100	120,00
95	100	m²	1,20	120,00	96	100	120,00
97	100	m²	1,20	120,00	98	100	120,00
99	100	m²	1,20	120,00	100	100	120,00

DAE Departamento de Arquitetura e Engenharia
BÁSICO DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA
ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA
ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA

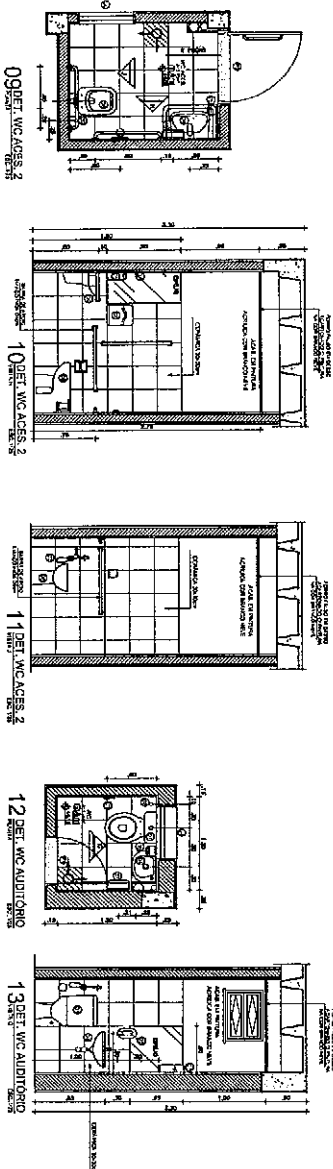
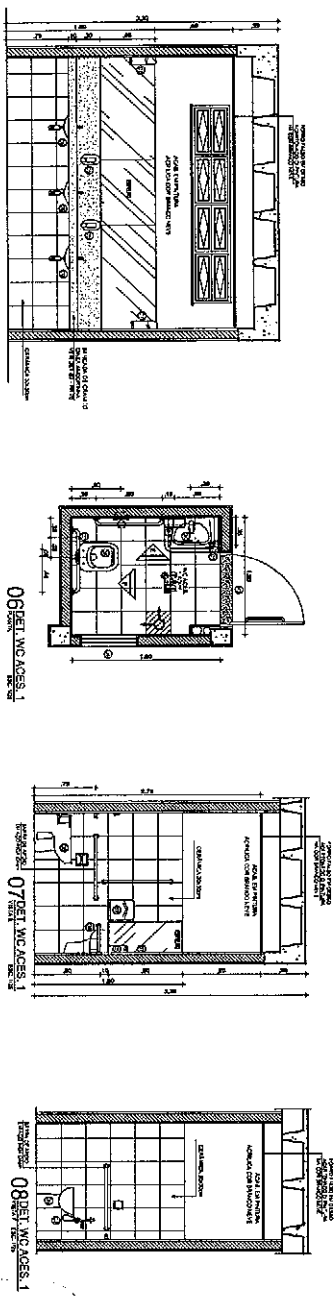
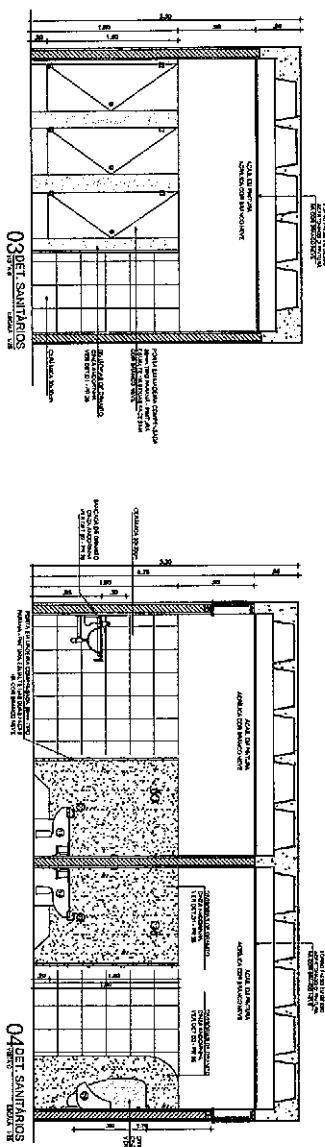
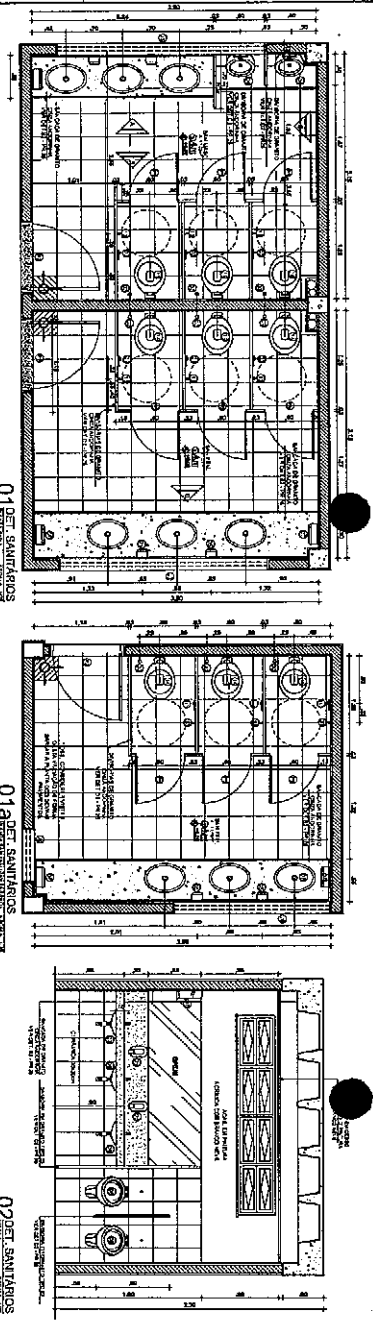
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA
ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA
ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA

ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA
ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA
ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA

ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA
ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA
ESCALA DE ENGENHARIA DA ARQUITETURA





QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES

01 DET. SANITARIOS

02 DET. SANITARIOS

03 DET. SANITARIOS

04 DET. SANITARIOS

05 DET. SANITARIOS

06 DET. WC AGES. 1

07 DET. WC AGES. 1

08 DET. WC AGES. 1

09 DET. WC AGES. 2

10 DET. WC AGES. 2

11 DET. WC AGES. 2

12 DET. WC AUDITORIO

13 DET. WC AUDITORIO

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	Sanitário	1	100,00	100,00
2	WC	1	100,00	100,00
3	WC	1	100,00	100,00
4	WC	1	100,00	100,00
5	WC	1	100,00	100,00
6	WC	1	100,00	100,00
7	WC	1	100,00	100,00
8	WC	1	100,00	100,00
9	WC	1	100,00	100,00
10	WC	1	100,00	100,00
11	WC	1	100,00	100,00
12	WC	1	100,00	100,00
13	WC	1	100,00	100,00

DAE

Departamento de Engenharia

Engenharia de Estruturas

Engenharia de Edificações

Engenharia de Transportes

Engenharia de Saneamento

Engenharia de Minas

Engenharia de Metalurgia

Engenharia de Química

Engenharia de Física

Engenharia de Matemática

Engenharia de Informática

Engenharia de Biologia

Engenharia de Geologia

Engenharia de História

Engenharia de Filosofia

Engenharia de Letras

Engenharia de Artes

Engenharia de Ciências Sociais

Engenharia de Ciências Exatas

Engenharia de Ciências da Terra

Engenharia de Ciências da Vida

Engenharia de Ciências da Saúde

Engenharia de Ciências da Comunicação

Engenharia de Ciências da Administração

Engenharia de Ciências da Economia

Engenharia de Ciências da Política

Engenharia de Ciências da Sociologia

Engenharia de Ciências da Psicologia

Engenharia de Ciências da Pedagogia

Engenharia de Ciências da Educação

Engenharia de Ciências da Cultura

Engenharia de Ciências da Religião

Engenharia de Ciências da Espiritualidade

Engenharia de Ciências da Mística

Engenharia de Ciências da Magia

Engenharia de Ciências da Alquimia

Engenharia de Ciências da Astrologia

Engenharia de Ciências da Tarotologia

Engenharia de Ciências da Cartomancia

Engenharia de Ciências da Necromancia

Engenharia de Ciências da Vampirismo

Engenharia de Ciências da Bruxaria

Engenharia de Ciências da Magia Negra

Engenharia de Ciências da Magia Branca

Engenharia de Ciências da Magia Vermelha

Engenharia de Ciências da Magia Amarela

Engenharia de Ciências da Magia Verde

Engenharia de Ciências da Magia Azul

Engenharia de Ciências da Magia Roxa

Engenharia de Ciências da Magia Cinza

Engenharia de Ciências da Magia Preta

Engenharia de Ciências da Magia Branca

Engenharia de Ciências da Magia Vermelha

Engenharia de Ciências da Magia Amarela

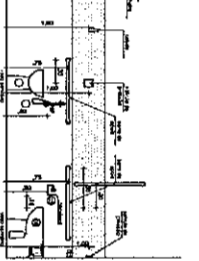
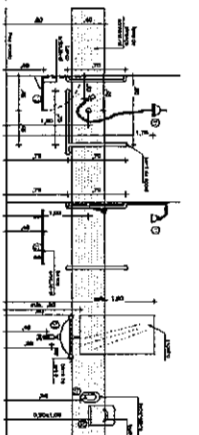
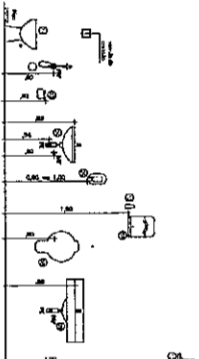
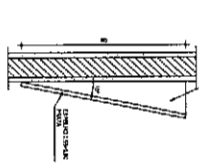
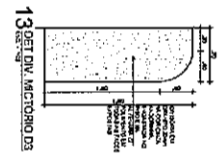
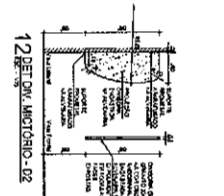
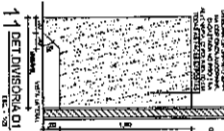
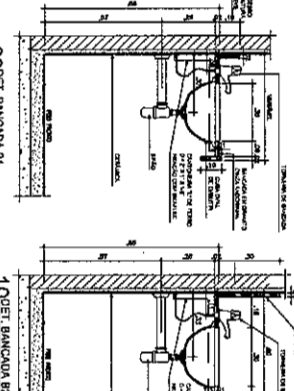
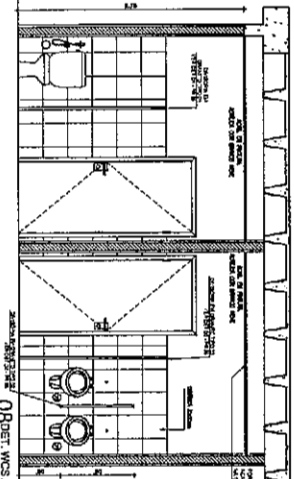
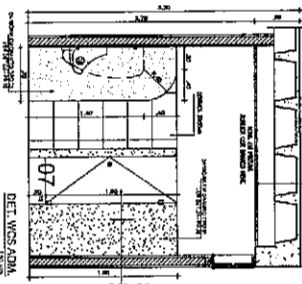
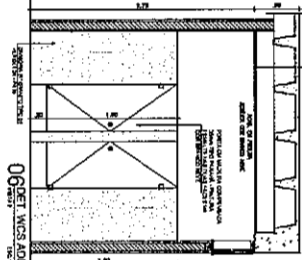
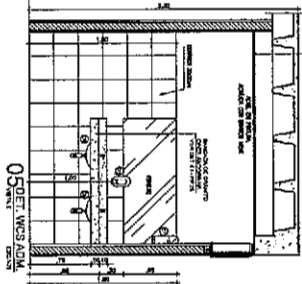
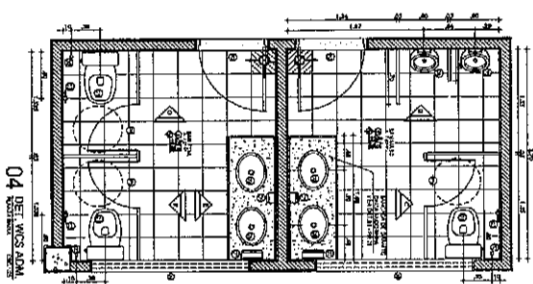
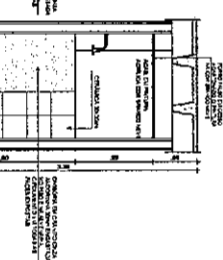
Engenharia de Ciências da Magia Verde

Engenharia de Ciências da Magia Azul

Engenharia de Ciências da Magia Roxa

Engenharia de Ciências da Magia Cinza

Engenharia de Ciências da Magia Preta

[illegible]

☐ ORIG This document contains the original information.	☐ INFO This document contains information that is not the original.	☐ OTHER This document contains other information.
QUANTITY OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
1. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
2. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
3. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
4. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
5. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
6. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
7. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
8. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
9. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
10. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
11. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
12. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
13. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
14. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
15. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
16. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
17. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
18. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
19. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		
20. NUMBER OF COPIES OF THIS DOCUMENT:		

[illegible]

