

PARECER
PAR/COJUR/SEUMA Nº 55/2019

Nº DO PROCESSO: P070133/2019.

INTERESSADO: SECRETARIA DO URBANISMO E MEIO AMBIENTE – SEUMA.

REFERÊNCIA: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A RESTAURAÇÃO DO TEATRO APOLO, NO MUNICÍPIO DE SOBRAL/CE.

EMENTA: TRATA-SE DE PEDIDO DE ABERTURA DE PROCEDIMENTO LICITATÓRIO, NA MODALIDADE TOMADA DE PREÇOS, POR DEMANDA, DO TIPO MENOR PREÇO GLOBAL, PARA A RESTAURAÇÃO DO TEATRO APOLO, NO MUNICÍPIO DE SOBRAL/CE.

01. DO RELATÓRIO

Trata-se de pedido de abertura de procedimento licitatório, **na modalidade Tomada de Preços, por demanda, do tipo menor preço global**, para a contratação de empresa especializada para a restauração do Teatro Apolo, no Município de Sobral/CE, de acordo com as condições, especificações e quantitativos previstos no Termo de Referência anexo aos autos.

O valor médio estimado deste processo licitatório importa no valor de **R\$ 313.220,69 (trezentos e treze mil, duzentos e vinte reais e sessenta e nove centavos)**, tendo como Dotação Orçamentária a disposta a seguir:

- 24.01.13.391.0126.1.222.4.4.90.51.00.1.510.0000.00
- 24.01.13.391.0126.1.222.4.4.90.51.00.1.001.0000.00

Segundo análise técnica da Coordenadora de Desenvolvimento Urbano e Meio Ambiente, Raquel Pessoa Morano, a licitação se justifica pelas seguintes razões:

“A execução de Obra de Restauração do Teatro Apolo, com área total aproximada de 192,69m², localizado dentro do perímetro de tombamento de Sobral, situada à Rua Conselheiro Rodrigues Junior, 164 – Centro – Sobral/CE, possibilita a recuperação física desta edificação, readequando-a para utilização do Instituto de Urbanismo de Sobral, destacando o valor histórico e arquitetônico desse equipamento.



Situado dentro do perímetro de tombamento do Conjunto Arquitetônico e Urbanístico de Sobral, protegido pelo IPHAN desde 1999, localizado próximo às edificações de grande destaque no Município, como a Câmara Municipal (antiga Casa de Câmara e Cadeia) e a Igreja da Sé, no núcleo inicial da cidade, o antigo Teatro Apolo é uma antiga residência construída com técnica tradicional de tijolo e barro, utilizada pelo Clube Melpômene para exercitar suas vocações literárias, anterior à existência do Teatro São João, encontrando-se, atualmente, em péssimo estado de conservação.

Sua proposta de reutilização visa a criação do Instituto de Urbanismo de Sobral, possibilitando a recuperação de uma edificação tradicionalmente reconhecida no contexto sobralense, com suas instalações devidamente readaptadas, com vistas à sua disponibilização para atividades públicas e para o fortalecimento do planejamento integrado no município. ”

02. DA FUNDAMENTAÇÃO JURÍDICA

Vale dizer, desde logo, que as licitações são regra de decência pública, antes mesmo de ser regra legal. Os Tribunais de Contas, corretamente, têm sido muito rigorosos no que diz respeito aos procedimentos licitatórios. A regra é válida, decente e correta, devendo ser respeitada contra toda fraude e toda incompetência.

Lado outro, as modalidades de licitação diferenciam-se entre si por variações de complexidade nas três primeiras fases (divulgação, proposição e habilitação), mas também pode haver diferenças na fase de julgamento. Tais variações decorrem de peculiaridades relativas à complexidade do objeto da contratação.

Como regra, o critério de seleção das diversas modalidades de licitação é o econômico. Ou seja, é possível que a contratação de valor relativamente diminuto seja antecedida de licitação em modalidade superior ao valor econômico cabível, isto justamente em virtude da maior adequação da modalidade licitatória em face da complexidade do objeto.

No caso presente (pedido de abertura de procedimento licitatório na modalidade Tomada de Preços), podem participar, como regra, os interessados que tiverem obtido seu cadastramento prévio junto ao órgão responsável pela licitação, mas também são admitidos os interessados que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o 3º dia anterior à data do recebimento das propostas.



Com efeito, ao contrário do que ocorre com a Concorrência Pública, por exemplo, que tem o exame simultâneo da habilitação de todos os interessados limitado à primeira fase do rito processual, na Tomada de Preços esta fase é espraiada no tempo.

Ou seja, basta o interessado demonstrar sua qualificação por meio de cadastro frente à Administração Pública, desde que respeitados os prazos legais, uma vez que o próprio cadastro equivale à sua habilitação, nos termos dos arts. 27 a 31 da Lei nº 8.666/93.

Nada demais, é de todo adequado que os requisitos cadastrais sejam conferidos, o que se recomenda desde logo, e assim se demonstre que estão presentes quando da licitação. Os interessados devem prestar declaração neste sentido e submeter-se à conferência administrativa de seus atributos. Isto é, *“não é suficiente que o cadastro seja realizado e aprovado perante a Administração, pois é necessário que a qualificação seja mantida no tempo e esteja presente quando da participação no certame”*¹.

No que tange à legislação vigente, a Lei nº 8.666/93, em seu art. 23, inc. I, alínea “b”, após a alteração do Decreto nº 9.412, de 18 de junho de 2018, esclarece que:

Art. 23. As modalidades de licitação a que se referem os incisos do artigo anterior serão determinadas em função dos seguintes limites, tendo em vista o valor estimado da contratação:

I - para obras e serviços de engenharia:

b) na modalidade tomada de preços - até R\$ 3.300.000,00 (três milhões e trezentos mil reais);

Considerando que a opção por uma ou outra modalidade de licitação primeiramente deve seguir a regra da Lei no que diz respeito **(a)** ao valor da contratação, depois **(b)** a conveniência e **(c)** a oportunidade, de acordo com as necessidades da Administração, bem assim que, no caso em comento, prevê-se o valor médio de **R\$ 313.220,69 (trezentos e treze mil, duzentos e vinte reais e sessenta e nove centavos)**, para a contratação de empresa especializada para a restauração do Teatro Apolo, no Município de Sobral/CE, podendo-se concluir, portanto, pela inexistência

¹ In LICITAÇÃO PÚBLICA. A Lei Geral de Licitação – LGL e o Regime Diferenciado de Contratação – RDC. Egon Bockmann Moreira e Fernando Vernalha Guimarães. 2012. Ed. Malheiros. p. 106.

qualquer óbice legal à abertura e realização do procedimento licitatório na modalidade Tomada de Preços.

Salienta-se, oportunamente, que a esta Coordenadoria Jurídica não compete manifestar sobre a conveniência e oportunidade para a celebração do presente ajuste, mas tão somente sobre seus aspectos legais, exatamente como o faz neste momento.

03. DA CONCLUSÃO

Desse sorte, entende-se que o pedido guarda conformidade com a legislação em vigor, especialmente no que rege as licitações e contratos administrativos, motivo pelo qual **SE OPINA FAVORAVELMENTE** pela sua aprovação, com a consequente abertura do procedimento licitatório, desde que rigorosamente respeitados os princípios vinculados à Administração Pública, especialmente na forma da Lei nº 8.666/93.

Salvo melhor juízo, é o parecer.

Sobral/CE, 20 de agosto de 2019.


RODRIGO CARVALHO ARRUDA BARRETO
COORDENADOR JURÍDICO DA SEUMA
OAB/CE 20.238