



ANEXO 2 – PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

O CORTEJO DO FIM DO MUNDO

NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA):

SIRI RICA

DATA DE FUNDAÇÃO:

JANEIRO DE 2018

2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)

Realização do Quinto Cortejo carnavalesco do Bloco da Siri Rica, que é tocado ,dançado e cantado por mulheres e pessoas lgbt+, nas ruas da cidade de Sobral-CE. Para o pré carnaval de 2024 nossa proposta é homenagear Elza Soares,sua vida e obra, trazendo para o repertório músicas que marcam a luta feminina e se eternizaram através da voz da cantora. O trajeto realizado pelo bloco das Siri Ricas terá como nome Cortejo do Fim do Mundo.

3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA (Descrição das motivações para realização da proposta, a importância da proposta para o processo de participação da comunidade, para a prática das Tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral).

As Siris Ricas é um bloco carnavalesco com cinco anos de existência na cidade de Sobral, tem como principal referencial o empoderamento feminino. Para além da experiência artística, vem se construindo como um espaço subjetivo de afeto e acolhimento de mulheres lgbt+onde diferentes narrativas de existência se cruzam, se completam para se fortalecerem. Ao longo dos seus cinco anos de existência, as Siriricas vem construindo um espaço na cena das festividades carnavalescas de Sobral, mostrando a importância de um bloco Feminista e defensor dos direitos humanos que utiliza a música para expandir a consciência sobre a necessidade de equidade e liberdade de gênero, no interior do Ceará.

4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)

OBJETIVOS GERAIS

- Estudo e Partilha do conhecimento sobre Música, percussão e cultura entre mulheres e lgbt+.
- Fortalecimento de uma programação de Carnaval gratuita com foco na música produzida por mulheres e população lgbt+.
- Democratização do espaço público como cenário de construção artística inclusiva para mulheres e população lgbt+.
- Propor um espaço de diálogo, respeito e equidade, reunindo bandeiras de luta das mulheres, comunidade LGBTQIAPN+ e negritudes para reafirmar o seu lugar de fala e suas trajetórias.

ESPECÍFICOS

- Realizar aulas de percussão gratuitas em Ensaios Abertos, atraindo mulheres e pessoas lgbtqiapn+ que queira participar do cortejo do Bloco no Carnaval 2024.
- Realizar instrução de de técnica vocal e percussão gratuitas nos ensaios abertos do bloco para o Carnaval 2024.
- Realizar ensaios abertos e gratuitos em territórios de vulnerabilidade social e centro.
- Estudo do repertório escolhido para a edição 2024 do Bloco Siri Rica tem como base o empoderamento feminino e compreensão histórica do movimento feminista e da produção cultural feita por mulheres e lgbtqiapn+ na cidade.
- Homenagear uma artista Mulher e negra : Elza Soares.

5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS



Ensaios de Harmonias e vozes:

Segundas: 08 /01 15 /01 e 22 /01

Quartas : 10 /01, 17 /01 e 24 /01

Local: Quintal da Casa da Cultura ou Estação Belas Artes (Raimundo Cela)

Ensaios de Bateria (abertos ao público):

Domingos : 14/01 e 21/01

Local: Praças de Sobral como a do Bosque, Sumaré, São João ou Estação Belas Artes (Raimundo Cela)

ENSAIO GERAL *aberto ao público

Local: Praça São João dia 22 de Janeiro de 2024.

APRESENTAÇÃO:

Dia: 26 de janeiro de 2024

Concentração Inicial do Bloco que sairá da Praça São João - Centro, EM DIREÇÃO a R. Cel. Ernesto Deocleciano, CEP: 62011-050 - Centro, Sobral - CE. (localizado no centro histórico da cidade, conhecido como o Beco do Groaíras) Onde a estrutura de palco e som estará montada ,para Ponto final do cortejo e Apresentação musical do Bloco , que se dará como culminância.

6. SOBRE A APRESENTAÇÃO:

A concentração das participantes será na Praça do Teatro São João às 17h30 do dia 26 de janeiro.

Às 18 horas o grupo inicia o Cortejo em direção ao Beco do Groaíras com duração de 30 minutos.

As 18h30 horas o Bloco chega ao Beco e sobe ao palco para iniciar apresentação Musical que tem no repertório músicas da nossa homenageada: a grande artista e referência Elza Soares.

A duração da apresentação musical terá a duração de 2h30.

CIRCUITO CENTRO (X)

Local de Concentração ou Saída:

() Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha

() Largo das Dores

(X) Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groaíras

() Praça do bosque Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: 25

Formato da atração musical:

() Charanga (X) Banda Musical (X) Bateria - Bloco Percussivo

Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 (X) 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 (X) 27/01

CIRCUITO BAIROS ()

Local de Concentração ou Saída:

_ Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes:

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco

Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO DISTRITOS ()

Local de Concentração ou Saída:

_ Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes:

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco

Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos, no mínimo 5)

NOME	RG	FUNÇÃO
Aryane	2008591125-3	(PROPONENTE)
1-Ray Amaral Peixoto	2021125207-1	DIREÇÃO MUSICAL E REGENTE
2-Camila Castelo Branco Fontenele Barreto	2008557237.8	DIREÇÃO DE MÍDIA E DESING
3-Querem Evodia Albuquerque Silva	2007010237982	COORDENAÇÃO MUSICAL
4-Débora Caroline Cunha Sousa Alve	2008201153-7	FIGURINISTA
5-Jessica Moreira Carvalho Felix	2006099122537	TÉCNICA DE SOM

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confecção de adereços e fantasias e outros.)

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)
ENSAIOS FECHADOS:	08/01	24/01

ENSAIOS ABERTOS:	14/01	21/01
PRODUÇÃO E CONCERTO DE INSTRUMENTOS	08/01	14/01
CONFECÇÃO DO FIGURINO E ESTANDARTE	14/01	24/01
ENSAIOS GERAIS DE RUA:	21/01	22/01

9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)



Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Regente	serviço	1	1	R\$250,00
02	Musicistas	serviços	20	R\$100,00	R\$ 2,000,00
03	Aluguel de Som	Potência Média	1	R\$400,00	R\$400,00
04	Aluguel de Praticável	unidade	2	R\$50,00	R\$100,00
05	Aluguel de Banheiros Químicos	unidade	2	R\$125,00	R\$250,00
06	Material para figurino (tecido e lantejoulas)	metro e unidades	20	R\$ 20,00	R\$ 400,00
07	Costureira dos figurinos	serviço	20	R\$ 25,00	R\$ 500,00
08	Material Para Estandarte(tecido ,cano pvc ,lantejoulas e cola)	metro e unidades	1	R\$50,00	R\$50,00
09	Águas	consumo	25	R\$ 2,00	R\$50,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					R\$4,000,00

Sobral __, 07 __ / __ 01 __ 2024 __

Documento assinado digitalmente
gov.br ARYANE FERREIRA DE MESQUITA
Data: 08/01/2024 17:57:32-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura do(a) proponente

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): TÔ LOUKAH 4º EDIÇÃO

DATA DE FUNDAÇÃO: 01/01/2019

2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)

Carnavalesco, mas nada alegórico, o Tô Loukah é um bloco de carnaval LGBTQIAPN+ que carrega em seu estandarte o manifesto pela vida, a celebração da diversidade e o direito de resistir para coexistir.

Idealizado em 2019, no município de Sobral (CE), anualmente o bloco ganha as ruas da cidade para festejar a liberdade dos corpos e corpos da comunidade LGBTQIAPN+: um grito político que rompe o silêncio e a invisibilidade social que fazem do Brasil o país que mais mata pessoas LGBTQIAPN+ no mundo. Com foco nas juventudes e minorias sociais, o bloco comunica e promove a ocupação dos espaços públicos através da arte, cultura e lazer, promovendo uma agenda de pertencimento à cidade, inclusão social e direito à memória.

Gerido por artistas e produtores culturais independentes, o bloco visibiliza a arte periférica sobralense funcionando como uma importante plataforma de fruição - tanto para o processo de laboratório e formação em produção cultural, como para circulação de artistas locais e formação de plateia no interior do Estado - uma iniciativa político-cultural viável capaz de gerar renda, promover cidadania e garantir mais segurança à comunidade LGBTQIAPN+.

Em 2024 o Bloco Tô Loukah chega a sua 4ª edição, com o apoio do Coletivo Comunicação Periférica, Praieira Comunicação, Cia. Marshall, Street Dance, Movimento de Trans e Travestis de Sobral, Toca da Matraca, Profunda Casa de Soraya e do LABOME - Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas da Universidade Estadual do Vale do Acaraú (UVA).

3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA (Descrição das motivações para realização da proposta, a importância da proposta para o processo de participação da comunidade, para a prática das Tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral).

A 4ª edição do Bloco Tô Loukah acontecerá no dia 27 de janeiro de 2024, em Sobral (CE), com uma programação que reunirá 05 performances artísticas. A ficha técnica do evento conta com uma equipe base de 50 pessoas envolvidas direta e indiretamente nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção.

Sob formato estático, a programação a programação mantém seu acontecimento no Largo das Dores as Margens do Rio Acaraú. O line-up reúne performance da Casa De Soraias, pioneiras na implementação da Cultura Ballroom em Sobral com uma roda voguing, além de música eletrônica com apresentação de DJs que constroem uma cena alternativa em Sobral que passeiam por sets de funk, pop, reggae, R&B, ritmos latinos entre outras vertentes.

Como estratégia de comunicação, o bloco utilizará as principais redes sociais (Instagram,

Facebook, TikTok e X) e veículos de imprensa (sites, emissoras de rádio e TV) para tornar públicas todas as informações a respeito da programação, além de também estabelecer canais de comunicação direta (WhatsApp) entre o público-alvo e os colaboradores do evento para eventuais dúvidas e sugestões.

Para gerar renda e ao mesmo tempo promover a cultura local, o Bloco assume também seu caráter de estímulo à economia criativa através da contratação de profissionais LGBTQIAPN+, mediante pagamento de cachê.

Com foco nas juventudes e população adulta, o bloco pretende reunir um público estimado entre 500 e 1.000 pessoas, imprimindo mais uma vez o Tô Loukah na agenda cultural da anual da cidade, além de contribuir para o desenvolvimento da economia criativa local.

4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)

- Construir um espaço de visibilidade, fruição e circulação de novos artistas de Sobral e região Norte.
- Apresentar uma alternativa de entretenimento dedicada às juventudes periféricas de Sobral (CE);
- Oferecer uma programação de carnaval gratuita, popular e inclusiva, contemplando estilos musicais alternativos como o rap, pop, funk, voguing, trap, psytrance e música latina, além dos ritmos populares como o axé, swingueira, forró e piseiro;
- Propor um espaço de diálogo, respeito e igualdade, reunindo as bandeiras de luta das mulheres, comunidade LGBTQIAPN+ e negritudes para reafirmar seu lugar de fala e celebrar suas trajetórias.
- Construir uma agenda cultural acessível e livre para todos os públicos, independente de faixa etária, classe social, cor, orientação sexual ou condição física.
- Reafirmar o bloco enquanto iniciativa/política cultural permanente para a construção de um imaginário afetivo.
- Realização de evento gratuito como política pública de acesso às pessoas em situação de vulnerabilidade social.

5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS

IMPORTANTE: O PROCESSO DE PRODUÇÃO DO BLOCO INICIA AINDA EM 2023, COM ISSO JÁ TEMOS REALIZADO ENCONTROS DE PRODUÇÃO EM LOCAIS DIVERSOS ENTRE ESTAÇÃO JUVENTUDE NOVO RECANTO E CASA DA EQUIPE DE PRODUÇÃO, ESSE PROCESO NÃO É ABERTO PARA PÚBLICO EM GERAL;

Reunião de alinhamento da equipe de produção - Etapa: pré-produção - Descrição: Reunião para distribuição das demandas que serão necessárias para a realização do evento. Início: 01/01/2024. Fim: 01/01/2024;

Reunião de alinhamento com a equipe de comunicação - Etapa: pré-produção - Descrição: Elaboração do material de identidade visual. Início: 02/01/2024. Fim: 02/01/2024.

Contratação dos serviços necessários para a realização do evento - Etapa: pré-produção - Descrição: Contratar todos os serviços como: estruturação, artistas, traslado, alimentação dentre outros detalhes. Início: 03/01/2024 Fim: 05/01/2024

Início de divulgação e propagação da 4ª Edição do Bloco Tô Loukah - Etapa: Produção -



Descrição: Lançamento do evento nas redes através dos primeiros materiais contendo identidade visual, local e horário de realização - Início: 12/01/2024. Fim: 13/01/2024.

Divulgação do Line Up da 4º Edição do Bloco Tô Loukah - Etapa: Produção - Descrição: Início da divulgação do line-up com a programação geral e individual dos artistas que irão se apresentar. Início: 13/01/2024. Fim: 14/01/2024

Realização da 4º Edição do Bloco Tô Loukah - Etapa: Produção - Descrição: Realização do evento, com performances de dança urbanas, música eletrônica e poesia falada - Início: 27/01/2024 Fim: 28/01/2024.

Início da prestação de conta - Etapa: Pós-produção - Descrição: organização dos materiais de prestação de contas, com imagens, vídeos, notas fiscais e todos os documentos comprobatórios necessários - Início: 29/01/2024. Fim: 28/02/2024

6. SOBRE A APRESENTAÇÃO:

CIRCUITO CENTRO (X)

Local de Concentração ou Saída:

() Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha (X) Largo das Dores () Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groáiras () Praça do bosque Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: 100 à 500 pessoas

Formato da atração musical:

() Charanga (x) Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 (X) 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 (X) 26/01 () 27/01

CIRCUITO BAIROS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO DISTRITOS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01



7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos, no mínimo 5)

NOME	RG	FUNÇÃO
ANA FATIMA MATIAS	2008968426	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
ALANA LARA RIPARDO DA SILVA	20084184633	ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO
MARCELA SENA SA SILVA	20079645052	DJ
FRANCISCO ALISSON MARQUES DA SILVA	2008164386	PRODUTOR GERAL
ANTONIO ANDERSON PAIXÃO MARQUES	2008814830	SOCIAL MEDIA

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confecção de adereços e fantasias e outros.)

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)
PRÉ PRODUÇÃO: REUNIÕES DE PRODUÇÃO, CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS E ARTISTAS	01/01/2024	26/01/2024

PRODUÇÃO: CUMPRIMENTO DA PROPOSTA APRESENTADO NESSE DOCUMENTO	27/01/2024	27/01/2024
PÓS PRODUÇÃO: CONCENTRAÇÃO DE DOCUMENTOS, REGISTROS FOTOGRAFICOS E VIDEOS E ELABORAÇÃO DO RELATORIO DE EXECUÇÃO	28/01/2024	29/02/2024

9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	PRODUTORES	SERVIÇO	02	500	1000,00
02	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO	SERVIÇO	01	500	500,00
03	EXTRUTURA DE SOM, PALCO E LUZES	SERVIÇO	01	1000	1000,00
04	CACHÊ ARTISTICOS	SERVIÇO	05	200	1000,00
05	ALIMENTAÇÃO	SERVIÇO	01	500	500,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					4.000,00

SOBRAL,08/JANEIRO/2024

<Local>, <dia>/<mês>/<ano>



Documento assinado digitalmente
ELCIO MARCAL GOMES JUNIOR
Data: 08/01/2024 20:50:10-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura do(a) proponente

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA**1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO****NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA):** BLOCO ABACAXI DA LOURA**DATA DE FUNDAÇÃO:** 2017**2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA** (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)

A apresentação de bloco de rua visa a manifestação cultural vibrante que reúne comunidades para celebrar festividades. O nosso bloco é composto por grupos de músicos, dançarinos e foliões que percorrem as ruas, criando uma atmosfera animada e festiva. A música é o elemento central, com a presença de banda com músicas tradicionais e contemporâneas. Os foliões serão agraciados com trajes temático do bloco, expressando a diversidade e a alegria da ocasião.

3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA (Descrição das motivações para realização da proposta, a importância da proposta para o processo de participação da comunidade, para a prática das Tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral).

A realização de um bloco de rua é impulsionada por diversas motivações que refletem a importância desse projeto para o processo de participação da comunidade, como: Criação de Espaços de Celebração e Expressão Cultural, Estímulo à Integração Comunitária, Incentivo à Expressão Artística Local, Fomento ao Turismo Local, Valorização da Tradição e Identidade Regional, Promoção da Saúde Mental e Bem-Estar, Estímulo à Participação Cidadã, Criação de Memórias Coletivas. Assim, os blocos de rua desempenham um papel crucial na promoção da coesão social, no resgate cultural e na construção de uma comunidade participativa, onde a celebração e a expressão artística se convertem em ferramentas poderosas para fortalecer os laços comunitários

4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)

Objetivo Geral: Promover uma experiência cultural inclusiva e festiva que fortaleça os laços comunitários, celebre a diversidade local e contribua para a construção de uma identidade coletiva positiva. Objetivos Específicos: Estimular a Participação Ativa: Incentivar a participação ativa da comunidade na organização e execução do bloco de rua, promovendo o engajamento de diversos segmentos. Valorizar as Expressões Culturais Locais: Destacar e valorizar as expressões artísticas, musicais e culturais presentes na comunidade, proporcionando um espaço para artistas locais se apresentarem. Criar Ambientes de Integração: Fomentar ambientes propícios para a interação social e a formação de laços comunitários, fortalecendo a coesão e o senso de pertencimento

5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS



Ensaios gerais: Todos os sábados do mês de janeiro.

6. SOBRE A APRESENTAÇÃO:

CIRCUITO CENTRO (x)

Local de Concentração ou Saída:

(X) Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha (X) Largo das Dores () Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groáiras () Praça do bosque Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical (X) Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 (X) 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 (X) 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO BAIROS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO DISTRITOS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos, no mínimo 5)

NOME	RG	FUNÇÃO
GIULLE VASCONCELOS MEDEIROS	142085787	ORNAMENTAÇÃO
ANDERSON DA SILVA ARAGÃO	2002099029780	ORNAMENTAÇÃO
ENDRIO MEDEIROS CASTRO	20073570707	AUXILIAR DE BATERIA RITMÍCA
ARIADINE SILVA PEREIRA	20079370599	ORNAMENTAÇÃO
JEAN BELARMINO DA SILVA	2006031028896	PRODUÇÃO DO PALCO

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confecção de adereços e fantasias e outros.)

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)
LOCAÇÃO DE ARTIGOS DECORATIVOS	01/2024	01/2024

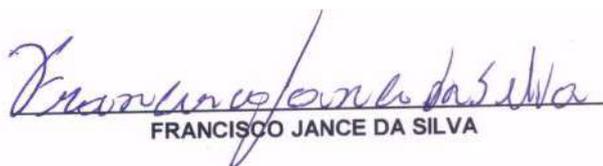
LOCAÇÃO DE TOLDOS	01/2024	01/2024
MONTAGEM DE PALCO	01/2024	01/2024
ENSAIOS BATERIA	01/2024	01/2024

9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	LOCAÇÃO DE ARTIGOS DECORATIVOS	SERVIÇO	1	1000,00	1000,00
2	LOCAÇÃO DE TOLDOS	SERVIÇO	1	500,00	500,00
3	LOCAÇÃO DE BANHEIROS	SERVIÇO	2	500,00	500,00
4	GRUPO MUSICAL	SERVIÇO	1	1.000,00	1.000,00
5	MONTAGEM DE PALCO	SERVIÇO	1	1.000,00	1.000,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					4.000,00

SOBRAL-CE, 08 de janeiro de 2024



FRANCISCO JANCE DA SILVA

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): OS BAIXINHOS
DATA DE FUNDAÇÃO: fevereiro de 2020
2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA
O Carnaval do mela mela é um evento especialmente planejado para proporcionar uma experiência nostálgica retornando aos camavais de antigamente. Abrangendo o público alvo (crianças, adultos, idosos) enfim, toda a população do Alto Grande sem distinção de raça, cor e/ou gênero.
3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA
Nosso projeto de Carnaval (Mela Mela) vai além da festividade comum. Propomos uma celebração que resgata e revitaliza as tradições carnavalescas , fortalecendo os laços comunitários do Alto Grande (comunidade vulnerável) e contribuindo para a preservação da memória coletiva . A participação ativa da população SEM DISTINÇÃO DE IDADE, RAÇA, COR E/OU GÊNERO é a essência de nossa proposta, promovendo momentos de integração, enriquecendo a cultura tradicional popular e fazendo com que o Alto Grande seja reconhecido como uma comunidade que traz consigo a cultura nordestina. Acreditamos que nossa iniciativa não apenas celebra o Carnaval, mas também eleva a experiência cultural , deixando uma marca duradoura em nossa comunidade.
4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo Geral: Realizar um Carnaval familiar dedicado à celebração, resgatando a propagação da cultura popular tradicional carnavalesca e promovendo a diversão.• Objetivos Específicos:<ol style="list-style-type: none">1. Proporcionar um ambiente seguro e familiar para as crianças.2. Regatar os moldes carnavalescos da antiguidade.3. Criar memórias positivas e afetivas e fortalecer os laços familiares.4. Promover economia para a população do Alto Grande.5. Promover a diversidade entre gêneros, raças e faixas etárias.6. Contribuir para um pré-carnaval a cultura de paz.7. Proporcionar um carnaval para todos os públicos (crianças, adultos e idosos).
5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS
Dia 27 de fevereiro de 2024 Às 17h- recepção dos foleões (concentração); Às 17:30 – início do circuito carnavalesco – Início da avenida principal indo em direção à Praça Maria do Carmo Arruda. Às 20h – encerramento do circuito.

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): OS BAIXINHOS

DATA DE FUNDAÇÃO: fevereiro de 2020

2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

O Carnaval do **mela mela** é um evento especialmente planejado para proporcionar uma experiência nostálgica retornando aos camavaís de antigamente. Abrangendo o público alvo (crianças, adultos, idosos) enfim, toda a população do Alto Grande sem distinção de raça, cor e/ou gênero.

3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA

Nosso projeto de Carnaval (**Mela Mela**) vai além da festividade comum. Propomos uma celebração que **resgata e revitaliza as tradições carnavalescas**, fortalecendo os laços comunitários do Alto Grande (comunidade vulnerável) e contribuindo para a preservação da **memória coletiva**. A participação ativa da população **SEM DISTINÇÃO DE IDADE, RAÇA, COR E/OU GÊNERO** é a essência de nossa proposta, promovendo momentos de **integração, enriquecendo a cultura** tradicional popular e fazendo com que o Alto Grande seja reconhecido como uma comunidade que traz consigo a cultura nordestina. Acreditamos que nossa iniciativa não apenas celebra o Carnaval, mas também eleva a **experiência cultural**, deixando uma marca duradoura em nossa comunidade.

4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)

- **Objetivo Geral:** Realizar um Carnaval familiar dedicado à celebração, resgatando a propagação da cultura popular tradicional carnavalesca e promovendo a diversão.
- **Objetivos Específicos:**
 1. Proporcionar um ambiente seguro e familiar para as crianças.
 2. Regatar os moldes carnavalescos da antiguidade.
 3. Criar memórias positivas e afetivas e fortalecer os laços familiares.
 4. Promover economia para a população do Alto Grande.
 5. Promover a diversidade entre gêneros, raças e faixas etárias.
 6. Contribuir para um pré-carnaval a cultura de paz.
 7. Proporcionar um carnaval para todos os públicos (crianças, adultos e idosos).

5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS

Dia 27 de fevereiro de 2024

Às 17h- recepção dos foleões (concentração);

Às 17:30 – início do circuito carnavalesco – Início da avenida principal indo em direção à Praça Maria do Carmo Arruda.

Às 20h – encerramento do circuito.

6. SOBRE A APRESENTAÇÃO:

CIRCUITO BAIROS (x)

Local de Concentração ou Saída: Entrada do bairro Alto Grande.

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: 150

Formato da atração musical:

Charanga Banda Musical Bateria - Bloco

Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: 19/01 20/01 26/01 27/01

2ª Opção de data: 19/01 20/01 26/01 27/01

7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA?

NOME	RG	FUNÇÃO
Fca. Iana Pinto dos Santos	20072616428	Produção de abadá
Fca. Iana Pinto dos Santos	20072616428	Cobertura do evento
Ant. Fábio Abreu de Paiva	20077453608	Designer gráfico
Manoel Wagner Silva Sousa	2007200921/1	Motorista
L.S. Fialho - ME	26.452.453/0001-42	Estrutura

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)
PROJETO	JAN/23	JAN/23
COLETA DE PREÇO	JAN/23	JAN/23
PREPARAÇÃO PARA BLOCO	JAN/23	JAN/23
PRESTAÇÃO DE CONTAS	MAR/23	MAR/23



9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA					
Item	Descrição	Unidade de medida	Qtd	Valor Unitário	Valor Total
1	Backdrop	Serv	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00
2	Cobertura fotográfica	Serv	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
3	Grid	serv	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00
4	Carro de som	serv	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00
5	Abadá	und	50	R\$ 30,00	R\$ 1.500,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					R\$ 4.000,00

Sobral, 08 de janeiro de 2024.

Nezariane A. Sousa Fiske

Assinatura do(a) proponente

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA**1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO****NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): Bloco Unidos da Sinhá****DATA DE FUNDAÇÃO: Fevereiro 2017****2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)**

O bloco Unidos da Sinhá terá como tema: “Saia de Chita”, que nasceu da ideia de unir pessoas apaixonadas pelo Carnaval e pela cultura popular. Inspirado nas tradições carnavalescas brasileiras, o bloco busca capturar a essência, e expressão cultural no uso da chita. A chita com suas estampas exuberantes e cores vivas, serve como símbolo da alegria e criatividade nas festividades de rua, proporcionando momentos de descontração, alegria e celebração.

O bloco terá como público foco as diversas infâncias, onde terá como atividade acolhedora oficinas criativas de pintura de rosto e confecção de máscara e adereços com tecidos de chitas para compor as fantasias dos foliões, que sairão em cortejo com animação de recreadores e palhaçaria, convidando todos a se juntarem à folia, da Rua Nicácio Aguiar-Cohab I. Durante o cortejo nossa charanga tocará uma mistura vibrante de ritmos que variam desde marchinhas tradicionais até os mais recentes sucessos do Carnaval. A música é a alma do bloco, e os foliões podem esperar uma experiência sonora animada que os levará a dançar e celebrar por todo o percurso, com parada na Rua Manoel Torres, onde a folia seguirá garantida e com muita diversão e alegria. Ademais será feito um desfile para escolha de melhor fantasia, sendo pago um valor simbólico as três melhores fantasias. O bloco contará também com uma feira onde teremos vendas de comidas da gastronomia local e de criações artesanais confeccionadas por artesãs da comunidade.

Unidos da Sinhá é um bloco aberto e inclusivo, onde tem como prioridade o público infantil, mas, convidando foliões de todas as idades, gêneros e origens a participarem dessa festa única. A diversidade é celebrada, e a harmonia entre os participantes é essencial para criar um ambiente acolhedor e divertido.

Prepare-se para sair às ruas vestido com sua fantasia de chita, sinta a batida contagiante da música e deixe-se levar pela alegria inigualável do bloco Unidos da Sinhá! Esteja pronto para criar memórias inesquecíveis e celebrar o Carnaval da forma mais autêntica possível. A folia está prestes a começar, e o Unidos da Sinhá espera por você!

3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA (Descrição das motivações para realização da proposta, a importância da proposta para o processo de participação da comunidade, para a prática das Tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral).

A proposta cultural do bloco de rua Unidos da Sinhá, que traz como tema: “Saia de Chita” é significativa por várias razões, contribuindo para a riqueza e diversidade do cenário cultural brasileiro.

- Resgate das Tradições Carnavalescas:** O bloco busca resgatar a essência das tradições carnavalescas brasileiras, que têm raízes profundas na cultura popular. Ao incorporar elementos tradicionais, como as marchinhas e o caráter festivo de rua, o tema que trazemos contribui para a preservação e celebração dessas tradições.
- Diversidade e Inclusão:** O tema da diversidade é central para o Unidos da Sinhá, não apenas no aspecto cultural, mas também na aceitação de participantes de diferentes idades, gêneros e origens. Isso cria um ambiente inclusivo onde as pessoas podem se expressar livremente e

celebrar suas identidades de maneira positiva.

3. **Expressão Artística através do Vestuário:** O traje característico do bloco, a saia de chita, não apenas adiciona cor e alegria ao visual dos foliões, mas também serve como uma forma de expressão artística. O estímulo para vestir-se com roupas coloridas e estampadas destaca a importância da expressão pessoal e da criatividade na celebração do Carnaval.
4. **Mistura de Ritmos e Estilos Musicais:** O repertório musical diversificado do bloco reflete a rica miscigenação de estilos musicais presentes na cultura brasileira. Desde marchinhas tradicionais até músicas contemporâneas, o bloco oferece uma experiência musical que abrange diferentes épocas e influências, contribuindo para a preservação e evolução da música popular brasileira.
5. **Criação de Comunidade e Espírito Coletivo:** O bloco de rua cria um espaço onde as pessoas podem se unir, formando uma comunidade efêmera durante o pré-carnaval. Esse espírito coletivo contribui para o fortalecimento dos laços sociais e promove uma sensação de pertencimento, elementos fundamentais para a construção da cultura e identidade brasileiras.

Em resumo, a proposta cultural do bloco Unidos da Sinhá com o tema Saia de Chita é relevante por sua capacidade de preservar tradições, promover a participação do público infantil e diversidade, estimular a expressão artística e criar um ambiente comunitário e festivo que enriquece a experiência cultural do Carnaval brasileiro.

4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)

OBJETIVO GERAL

O objetivo geral do bloco Unidos da Sinhá é proporcionar um ambiente acolhedor e divertido para o público infantil, garantindo um momento festivo e de pertencimento a manifestação cultural de celebração carnavalesca autêntica e inclusiva, proporcionando ligação as tradições culturais brasileiras e promovendo a alegria, diversidade e o espírito comunitário. O bloco busca criar um ambiente festivo onde pessoas de diferentes origens possam se unir para celebrar o pré-carnaval de rua de maneira descontraída e participativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Celebrar a Diversidade Cultural:
 - Incentivar a participação de foliões de diferentes idades, gêneros, etnias e origens culturais, promovendo a diversidade e a inclusão.
2. Preservar Tradições Carnavalescas:
 - Preservar e resgatar elementos tradicionais do Carnaval brasileiro, como as marchinhas e o caráter de festa de rua, contribuindo para a continuidade dessas tradições culturais.
3. Estimular a Expressão Artística:
 - Incentivar a criatividade e expressão artística por meio do traje característico, o uso de chita, e de outros elementos visuais que contribuam para a atmosfera festiva.
4. Proporcionar uma Experiência Musical Diversificada:
 - Oferecer um repertório musical variado, que abranja desde as músicas tradicionais de Carnaval até os sucessos contemporâneos, promovendo uma experiência sonora rica e animada.
5. Fomentar o Espírito Comunitário:
 - Criar um espaço onde as pessoas se sintam parte de uma comunidade efêmera durante o Carnaval, promovendo a interação social e o fortalecimento dos laços comunitários.
6. Promover Ativismo Cultural e Social:
 - Utilizar a celebração do Carnaval como uma plataforma para promover valores de respeito, inclusão e alegria, contribuindo para a conscientização social e cultural.
7. Proporcionar uma Experiência Única de Carnaval:
 - Oferecer aos participantes uma experiência única e memorável do Carnaval, onde a autenticidade, a diversidade e a celebração são os elementos centrais.
8. Interagir com a Comunidade Local:
 - Envolver a comunidade local no evento, seja por meio da participação ativa dos moradores ou da criação de parcerias que beneficiem a comunidade local onde o bloco

desfila.

Esses objetivos trabalham em conjunto para criar uma experiência carnavalesca que vai além da simples festa, buscando promover valores culturais, sociais e artísticos que enriquecem a identidade e a tradição do Carnaval brasileiro.

5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS

As atividades do bloco iniciará no mês de janeiro após a divulgação do resultado final da escolha e seleção do bloco Unidos da Sinhá, com divulgação da arte visual, reunião de planejamento da equipe e divulgação e realização do bloco na data de 26 de janeiro com concentração na Rua Nicácio Aguiar-Cohab I, que fará seu cotejo até a Rua Manoel Torres-Cohab I, em frente a Estação Juventude Padre Albani.

6. SOBRE A APRESENTAÇÃO:

CIRCUITO CENTRO ()

Local de Concentração ou Saída:

() Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha () Largo das Dores () Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groaíras () Praça do bosque Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO BAIROS ()

Local de Concentração ou Saída:

Rua Nícácio Aguirra-Cohab 1

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: 80

Formato da atração musical:

(x) Charanga () Banda Musical () Bateria -

Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 (x) 26/01 () 27/01

CIRCUITO DISTRITOS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria -

Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01



7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos, no mínimo 5)		
NOME	RG	FUNÇÃO
Eremilda Alves Rodrigues	2000097184722	Coordenação Geral
Francisco Cássio Oliveira Norberto	2001031018679	Coordenação de produção
Rafael Carneiro Fernandes (Bárbara)	2001031074510	Assistente de produção
Yarla Thais Portela Rodrigues	20151349368	Produção
Maria Vitória Alves Cavalcante	20079463473	Recreadora

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES		
QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confecção de adereços e fantasias e outros.)		
ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)
Criação de identidade visual do bloco (arte)	Janeiro/2024	Janeiro/2024

Reunião de planejamento com equipe	Janeiro/2024	Janeiro/2024
Divulgação e Realização do Bloco	Janeiro/2024	Janeiro/2024

9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Coordenadora geral	Serviço	1	700,00	700,00
02	Recreadores	Serviço	3	250,00	750,00
03	Coordenação de produção	Serviço	1	500,00	500,00
04	Assistente de produção	Serviço	1	500,00	500,00
05	Produção	Serviço	2	250,00	500,00
06	Som médio	Serviço	1	700,00	700,00
07	Maquiador Artístico	Serviço	2	175,00	350,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					4.000,00

Sobral, 08/ janeiro / 2024

<Local>, <dia>/<mês>/<ano>

Documento assinado digitalmente
 **LEANDRO DE SOUSA FIALHO**
Data: 08/01/2024 16:50:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura do(a) proponente

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): Bloco Ki Quentura
DATA DE FUNDAÇÃO: 01/02/2017
2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)
<p>O Bloco "Ki Quentura", idealizado pelo Coletivo Fora da Métrica, surge como uma iniciativa cultural marcante em Sobral. Agendado para o dia 20 de janeiro de 2023, esse evento busca revitalizar a lendária Ruazinha, outrora ponto de encontro efervescente da juventude local. Unindo os ritmos envolventes de trance, reggae, forró e samba, o Bloco aspira a ampliar a nossa atuação na cidade.</p> <p>A realização desse projeto cultural é uma extensão do compromisso do Coletivo Fora da Métrica com a comunidade. A proposta vai além da diversidade musical; ela visa estabelecer uma conexão entre a cena literária sobralense e os habitantes de Sobral, promovendo uma confraternização que transcende fronteiras artísticas.</p> <p>O estandarte "Ki Quentura" será o símbolo visual desse encontro vibrante, liderando o momento com orgulho e representando a energia contagiante do bloco. A programação será enriquecida pelas participações especiais do Grupo Amigos do Samba, Gilson TSL e Ariadna do Forró. Em caso de imprevistos com estas apresentações artísticas, a flexibilidade é assegurada, garantindo que a celebração cultural não seja interrompida e que ainda assim seja realizada.</p> <p>O Coletivo Fora da Métrica, estabelecido em Sobral desde 2017, já demonstrou seu compromisso com a cultura local ao realizar um protótipo da primeira edição do bloco em 2018 em uma das edições do Slam da Quentura com temática de carnaval. Com mais de sete anos de existência, o coletivo hoje se consolida como um Ponto de Cultura do Ceará desde 2023, desenvolvendo ações independentes e promovendo a riqueza artística da</p>

região.

No decorrer do bloco, entre os compassos musicais, os intervalos serão preenchidos com participações especiais de poetas do Coletivo Fora da Métrica, adicionando camadas poéticas à este momento cultural. Além disso, as atrações contarão com tradução em Libras. O Bloco "Ki Quentura" não é apenas um evento, mas um capítulo vibrante na história cultural de Sobral, convidando todas, todos e todes a participarem desse momento inesquecível e a celebrarem a diversidade que faz da cidade um berço cultural.

Os pivente é friii mas Sobral é quente.

Ki Quentura é uma ruazinha rodeada de gente.

3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA (Descrição das motivações para realização da proposta, a importância da proposta para o processo de participação da comunidade, para a prática das Tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral).

A proposta do Bloco "Ki Quentura" carrega uma significativa relevância cultural que se estende para além das fronteiras musicais e festivas. A realização desse evento não apenas resgata a essência da Ruazinha como ponto de encontro da juventude sobralense, mas também cria um espaço de socialização e encontro da comunidade poética e literária em tempos de pré-carnaval.

A proposta do bloco é intrinsecamente ligada à participação ativa da comunidade, sendo assim, propomos um carnaval acessível diversas. Ao criar um espaço de celebração inclusiva, o "Ki Quentura" estimula o envolvimento de diferentes segmentos da sociedade, promovendo a coesão social e a colaboração.

Tendo o samba como fio-condutor mas não apenas, o Bloco "Ki Quentura" inicia com suas as raízes das tradições carnavalescas, proporcionando uma oportunidade para que a cidade de Sobral mantenha viva essa expressão cultural. Mas expande esse momento com a fusão de estilos musicais, ampliando espaço para a alegria contagiante e a

atmosfera festiva remetem à essência do Carnaval, enriquecendo as celebrações locais com uma proposta única e eclética. Forró com trance, Samba com Reggae, essa mistura promete!

A proposta não apenas beneficia a comunidade como um todo, mas também impacta positivamente as pessoas envolvidas diretamente no processo. Músicos, artistas, organizadores e participantes encontram na realização do Bloco "Ki Quentura" um palco para seus trabalhos artísticos, gerando renda para todos envolvidos.

Além disso, para a cidade de Sobral, o Ki Quentura representa mais do que um evento sazonal; é um investimento contínuo na riqueza cultural da cidade. Ao resgatar tradições, promover a participação ativa da comunidade, realizar um evento acessível e enaltecer a diversidade musical e literária, o bloco contribui para a construção de uma identidade cultural forte e vibrante, repercutindo positivamente na imagem e no orgulho da cidade.

4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)

Objetivo Geral: Promover uma experiência cultural inclusiva em Sobral, por meio do Bloco "Ki Quentura", resgatando a tradição da Ruazinha como ponto de encontro da juventude local e celebrando a diversidade musical, literária e artística da comunidade sobralense.

Objetivos Específicos:

1. **Reocupação Cultural:** Resgatar e reocupar a Ruazinha como um espaço cultural de encontro, recriando sua atmosfera efervescente e proporcionando à comunidade um local de celebração única.

2. **Integração da Cena Literária:** Estabelecer uma ponte entre a cena literária sobralense e a comunidade em geral, partindo da conexão musical para expandir os trabalhos poéticos do Coletivo Fora da Métrica, criando oportunidades para confraternização, compartilhamento de experiências e expressão artística.

3. **Inclusão e Acessibilidade:** Proporcionar um Carnaval acessível e inclusivo, garantindo que pessoas surdas possam participar ativamente do Bloco "Ki Quentura". Isso inclui a tradução em Libras durante as apresentações.
4. **Fusão Musical:** Criar uma experiência musical eclética e inovadora, reunindo estilos diversos como samba, forró, trance e reggae, proporcionando um ambiente festivo que reflita a riqueza cultural da cidade. Sendo, Samba com o Grupo Amigos do Samba, Forró com Ariadna e, por fim, trance e reggae com o Gilson TSL.
5. **Difusão Artística:** Oferecer uma plataforma para artistas locais, incluindo músicos, poetas do Coletivo Fora da Métrica e demais envolvidos, promovendo o enriquecimento cultural da região.
6. **Fortalecimento do Coletivo Fora da Métrica:** Consolidar o Coletivo Fora da Métrica como um Ponto de Cultura do Ceará, ampliando seu alcance e impacto na promoção de ações culturais independentes em Sobral além da literatura.
7. **Impacto Econômico:** Gerar oportunidades econômicas para as pessoas envolvidas no evento, como músicos, artistas, produtores e comerciantes locais, contribuindo para o fortalecimento da economia cultural da região.
8. **Construção de Identidade Cultural:** Contribuir para a construção de uma identidade cultural forte e vibrante para Sobral, destacando a diversidade e riqueza presentes na cidade.

5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS

Dia do Bloco "Ki Quentura" - 20 de Janeiro de 2023:

Local: Ruazinha.

Manhã:

Atividades preparatórias

08h – Montagem de Som e Montagem do espaço

09h às 11h – Passagens de som

12h - Concentração

Tarde:

13h30 – Estandarte do “Ki Quentura”

14h – DJ Gilson TSL e poetas do Coletivo

14h30 – Grupo Amigos do Samba

15h30 – DJ Gilson TSL e poetas do Coletivo

16h00 – Ariadna do Forró

17h00 – Finalização do Bloco

6. SOBRE A APRESENTAÇÃO

CIRCUITO CENTRO (X)

Local de Concentração ou Saída:

(x) Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha () Largo das Dores () Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groáiras () Praça do bosque
Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: 60 a 150 brincantes

Formato da atração musical:

() Charanga (X) Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo

Sugestão do dia da
apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 (X) 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 (X) 27/01

CIRCUITO BAIROS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes:

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco

Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO DISTRITOS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes:

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco

Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos, no mínimo 5)

NOME	RG	FUNÇÃO
Francilene Silva Nascimento	20080314907	Produção Executiva e Comunicação
Layze Barbosa Martins Ferreira	2005028036974	Assistente de Produção
Jose Alcides Teixeira Duarte	2005031038028	Produção Logística
Maria Valdivia Rodrigues do Nascimento	2007015081220	Assistente de Produção
Alana Lara Ripardo da Silva	2008418463-3	Produção e Comunicação

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confecção de adereços e fantasias e outros.)

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)
A divulgação e mobilização intensificadas, envolvendo redes sociais e eventos.	01/2024	01/2024
Preparativos finais para tradução em Libras, enviando as letras das músicas (repertório) dos artistas.	01/2024	01/2024
Montagem de Som no espaço	01/2024	01/2024
Realização do Bloco "Ki Quentura"	01/2024	01/2024
Apresentações musicais e poéticas ocorrerão durante a programação	01/2024	01/2024
Avaliação e documentação do evento serão realizadas.	01/2024	01/2024

9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	Grupo de Samba	cachê	01	R\$ 500,00	R\$ 500,00
02	Cantora de Forró	cachê	01	R\$ 500,00	R\$ 500,00
03	DJ (Trance e Reggae)	cachê	01	R\$ 500,00	R\$ 500,00
04	Som	cachê	01	R\$ 800,00	R\$ 800,00
05	Intérpretes de Libra	cachê	01	R\$ 300,00	R\$ 300,00
06	Comunicação e Itens Gráfico (incluindo a confecção do standarte)	cachê	01	R\$ 500,00	R\$ 500,00
07	Produção (com pagamento do Coletivo Fora da Métrica e demais assistentes incluídos)	cachê	01	R\$ 900,00	R\$ 900,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					R\$ 4000,00

SOBRAL/CE, 08 DE JANEIRO DE 2024

<Local>, <dia>/<mês>/<ano>

Documento assinado digitalmente
 MARIA THAIS GADELHA PASSOS
Data: 08/01/2024 21:00:30-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura do(a) proponente

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): Magia da Infância
DATA DE FUNDAÇÃO: 10/01/2021
2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)
A proposta do bloco "Magia da Infância" em Sobral é criar um ambiente festivo e lúdico durante o Carnaval, focado especialmente nas crianças da comunidade. Buscamos proporcionar uma experiência única, onde a magia e a alegria infantil se tornam os protagonistas, promovendo um Carnaval inclusivo e familiar.
3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA (Descrição das motivações para realização da proposta, a importância da proposta para o processo de participação da comunidade, para a prática das Tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral).
A proposta visa criar um espaço inclusivo onde as crianças, independentemente de sua condição social ou econômica, podem participar ativamente das festividades carnavalescas. A participação comunitária é essencial para fortalecer os laços entre os moradores, promovendo uma atmosfera de união e colaboração.
4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)
O objetivo principal do bloco "Magia da Infância" em Sobral é promover um Carnaval inclusivo e culturalmente enriquecedor, centrado nas crianças e nas tradições locais. Buscamos criar um ambiente festivo que fortaleça os laços comunitários, celebre a rica herança cultural da região e proporcione experiências inesquecíveis para as crianças e suas famílias.
5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS
Quadra de Esportes do Bairro do Junco Apresentações: Desfile da melhor fantasia e premiações, Palhaços, Carro de Som, Pinturas, Figurinhos

6. SOBRE A APRESENTAÇÃO:

CIRCUITO CENTRO ()

Local de Concentração ou Saída:

() Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha () Largo das Dores () Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groairas () Praça do bosque Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO BAIROS (X)

Local de Concentração ou Saída:

Quadra de Esportes do Bairro do Junco.

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: 100 a 200 crianças.

Formato da atração musical:

(X) Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 (X) 27/01

CIRCUITO DISTRITOS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

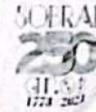
Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco

Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01



7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos, no mínimo 5)

NOME	RG	FUNÇÃO
Mirian de Azevedo Lira	9603105952	Produção
Cintia Nayara Silva Costa	0594035382	Produção
Eraldo Luiz de Araújo	200299038045	Produção
Antônio William Soares Ferreira	20077376328	Equipamento Som e Iluminação
Eremilda Alves Rodrigues	2000097184722	Animadora

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confecção de adereços e fantasias e outros.)

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)
Reunião com os organizadores.	12/2023	01/2024



Construção do dia do evento.	01/2024	01/2024

9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Pinturas facial, jogos, artesanato e brincadeiras	Horas	3 Horas	250,00	750,00
02	Premiações(Melhor Fantasia)	Posição	1,2,3º Lugar	200,00	600,00
03	Equipamento de Som e Iluminação (Carro de Som)	Horas	3h	200,00	600,00
04	Animadores(Palhaços)	Quantidade	4	150,00	600,00
05	Figurinhos para Personagens	Unidade	3	100,00	300,00
06	Contratação de Decoradores	Unidade	3	50,00	150,00
07	Lanches	Unidade	100	10,00	1000,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					4.000,00

Sobral, 05/01/2024

<Local>, <dia>/<mês>/<ano>

Paulo Romão Lima Albuquerque
Assinatura do(a) proponente

ANEXO H - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): BLOCO DO MONTEIRÃO
DATA DE FUNDAÇÃO: 19/01/2023
2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)
Em 2023, o bloco vem com a temática "FOUCA COM A MELHOR IDADE", onde em parceria com o grupo de idosos da localidade, vamos comemorar o carnaval com música e alegria.
3. RELEVÂNCIA CULTURAL DA PROPOSTA (Descrição das motivações para realização da proposta, a importância da proposta para o processo de participação da comunidade, para a prática das Tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral).
O intuito é manter viva a tradição do pré carnaval na zona rural do município e promover uma ação cultural para pessoas que dificilmente conseguiriam participar em outro local.
4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)
<ul style="list-style-type: none"> -> Levar alegria e diversão para a localidade de Jureinima -> Promover a cultura carnavalesca na localidade -> Integrar idosos em meio as ações culturais. -> Desenvolver a economia local.
5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS
<p>27/01/2024</p> <p>16H - CONCENTRAÇÃO - PRAÇA JACINTO FERREIRA</p> <p>17H - SAÍDA - EM DIREÇÃO AO MONTEIRÃO CLUBE</p> <p>19H - ENCERRAMENTO - MONTEIRÃO CLUBE</p>

6. SOBRE A APRESENTAÇÃO:

CIRCUITO CENTRO ()

Local de Concentração ou Saída:

() Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha () Largo das Dores () Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groaíras () Praça do bosque Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO BAIRROS ()

Local de Concentração ou Saída:

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: _____

Formato da atração musical:

() Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 () 27/01

CIRCUITO DISTRITOS (X)

Local de Concentração ou Saída:

Praca Jacinto FERNANDA - Pequeninha - Jaišanas

Horário: Sexta 18hs às 21hrs ou Sábado 17hs às 20hs.

Número estimado de brincantes: 60

Formato da atração musical:

(X) Charanga () Banda Musical () Bateria - Bloco Percussivo Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 () 26/01 (X) 27/01

2ª Opção de data: () 19/01 () 20/01 (X) 26/01 () 27/01

7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos, no mínimo 5)

NOME	RG	FUNÇÃO
IGOR VASCONCELOS CANUTO	2004098083949	PROJETISTA
Antonio Julio de Vasconcelos Forinas	2002002253829	DESIGNER GRAFICO.
Julio Marques F. C. Brito	20082554344	FOTOGRAFO
RENATA QUELE ARAÚJO	2002031057702	PRODUÇÃO
FRANCISCO RÔMERO OLIVEIRA DE MESSURITA	20170150954	MOTORISTA

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confecção de adereços e fantasias e outros.)

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)
PROJETO	JAN/24	JAN/24

APRESENTAÇÃO DO BLOCO (DESFILE)	JAN/24	JAN/24
PRESTAÇÃO DE CONTAS	FEV/24	FEV/24

9. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	BACK GRUP	SERV	1	800,00	800,00
02	COBERTURA FOTOGRAF.	SERV	1	800,00	800,00
03	CARRO de SOM	SERV	1	1000,00	1000,00
04	ABAJA'	UNID	56	25,00	1400,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					4.000,00

Sobral, 08 / 01 / 2024
<Local>, <dia>/<mês>/<ano>

Renio Inley de Araújo
Assinatura do(a) proponente