



Ministério da Fazenda
Secretaria da Receita Federal do Brasil

Comprovante de Situação Cadastral no CPF

Nº do CPF: **029.842.053-83**

Nome: **ANTONIO RENAN SALGUEIRO DOS SANTOS**

Data de Nascimento: **16/11/1995**

Situação Cadastral: **REGULAR**

Data da Inscrição: **01/09/2005**

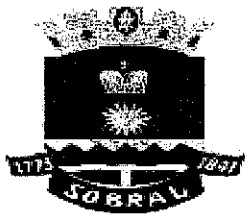
Digito Verificador: **00**

Comprovante emitido às: **17:40:53** do dia **02/12/2022** (hora e data de Brasília).
Código de controle do comprovante: **35D6.0CB8.0D64.0B07**



Este documento não substitui o "Comprovante de Inscrição no CPF".

(Modelo aprovado pela IN/RFB nº 1.548, de 13/02/2015.)



PREFEITURA DE SOBRAL
SECRETARIA MUNICIPAL DAS FINANÇAS
CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS MUNICIPAIS



Nº 0000009490

DADOS DO CONTRIBUINTE OU RESPONSÁVEL

Inscrição Contribuinte / Nome

63681 - ANTONIO RENAN SALGUEIRO DOS SANTOS

Endereço

RUA BALBINO, 284

PARQUE SILVANA SOBRAL-CE CEP: 62010-970

No. Requerimento

0000009490/2022

Documento

C.P.F.: 029.842.053-83

Natureza jurídica

Pessoa Física

CERTIDÃO

Certificamos para os devidos fins, que revendo os registros dos cadastros da dívida ativa e de inadimplentes desta Secretaria, constata-se - até a presente data - não existirem em nome do(a) requerente, nenhuma pendência relativa a tributos municipais.

A Secretária do Orçamento e Finanças se reserva o direito de inscrever e cobrar as dívidas que posteriormente venham a ser apurados. Para Constar, foi lavrada a presente Certidão.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na internet, nos seguinte endereço: <http://servicos.speedgov.com.br>

SOBRAL-CE, 02 DE DEZEMBRO DE 2022

Esta certidão é válida por 090 dias contados da data de emissão

VALIDA ATÉ: 01/03/2023

COD. VALIDAÇÃO 0000009490





PREFEITURA DE SOBRAL
SECRETARIA MUNICIPAL DAS FINANÇAS



VALIDAÇÃO DE CERTIDÃO

Nº: 2022 / 000009490

DOCUMENTO: C.P.F.: 029.842.053-83

DATA DE EMISSÃO: 02/12/2022

Esta CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS MUNICIPAIS foi emitida pelo Sistema SEFIN Online sendo válida até 01/03/23
SOBRAL-CE, 02 DE DEZEMBRO DE 2022

CERTIDÃO VALIDADA VIA INTERNET

em 18/01/23 às 13:06:41



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Procuradoria Geral do Estado



Certidão Negativa de Débitos Estaduais
202301558554

Emitida para os efeitos da Instrução Normativa Nº 13 de 02/03/2001

IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE
Inscrição Estadual: *****
CNPJ / CPF: 02984205383
RAZÃO SOCIAL: *****

Ressalvado o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, certifico, para fins de direito, que revendo os registros do Cadastro de Inadimplentes da Fazenda Pública Estadual - CADINE, verificou-se nada existir em nome do(a) requerente acima identificado(a) até a presente data e horário, e, para constar, foi emitida esta certidão.

EMITIDA VIA INTERNET EM 18/01/2023 ÀS 13:09:14
VÁLIDA ATÉ 19/03/2023

A autenticidade deste documento deverá ser comprovada via Internet, no endereço
www.sefaz.ce.gov.br

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ESTADUAIS - VALIDAÇÃO**Número da Certidão
202301558554

- CPF (pessoas físicas)
- CNPJ (pessoas jurídicas)
- CGF (contribuintes do Estado do Ceará)

CPF/CNPJ/CGF
02984205383

Pesquisar

	Número da Certidão	Código do Requerente	Data da Emissão	Hora
Certidão emitida pela Procuradoria Geral do Estado do Ceará - PGE.	202301558554	2984205383	18/01/2023	13:09:14

CONSULTAS PÚBLICAS - VERSÃO - DATA:
SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO DO CEARÁ (HTTPS://WWW.SEFAZ.CE.GOV.BR)



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ANTONIO RENAN SALGUEIRO DOS SANTOS
CPF: 029.842.053-83

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 13:27:00 do dia 18/01/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 17/07/2023.

Código de controle da certidão: **CC6D.D590.3C7E.6EBE**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Confirmação da Autenticidade de Certidões

Resultado da Confirmação de Autenticidade de Certidão

CPF: 029.842.053-83

Código de Controle: CC6D.D590.3C7E.6EBE

Data da Emissão: 18/01/2023

Hora da Emissão: 13:27:00

Tipo Certidão: Negativa

Certidão Negativa emitida em 18/01/2023, com validade até 17/07/2023.

[Página Anterior](#)

[Nova consulta](#)



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ANTONIO RENAN SALGUEIRO DOS SANTOS

CPF: 029.842.053-83

Certidão nº: 2391056/2023

Expedição: 18/01/2023, às 11:54:28

Validade: 17/07/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ANTONIO RENAN SALGUEIRO DOS SANTOS**, inscrito(a) no CPF sob o nº **029.842.053-83**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Confirmo a autenticidade
Nome: Renan Salgueiro dos Santos
CPF: 029.842.053-83



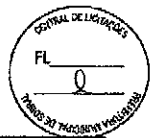
ANEXO H

PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA
DADOS ARTÍSTICOS



1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
NOME DO GRUPO (BLOCOS DE RUA): Bloco "Venha Forte"
DATA DE FUNDAÇÃO: A ideia para o bloco surgiu a partir da necessidade do grupo Corpore de realizar atividades de ocupação e realizações artístico-culturais na cidade de Sobral. O primeiro encontro aconteceu em 28/12/2022.
2. APRESENTAÇÃO DO PROJETO (Descrição da ação a ser realizada em Sobral)
O bloco "Venha Forte" se configura como uma ação de fortalecimento das ações realizadas por agentes culturais da dança na cidade de Sobral. Com um cortejo composto majoritariamente por dançarinos das mais diversas linguagens que intercalam o percurso com a execução de números coreográficos itinerantes e o manuseio de instrumentos de percussão, o bloco conta com o apoio de um grupo fixo de percussionistas enquanto os bailarinos realizam o trajeto da praça do Theatro São João ao Beco do Groaíras, onde a festa se estende até o começo da noite ocupando o Centro Histórico e ressignificando este como um espaço de encontro e trocas da festa popular.
3. RELEVANCIA CULTURAL DO PROJETO (Descrição das motivações para realização do projeto, a importância do projeto para o processo de participação da comunidade, para a prática das Tradições Carnavalescas, para as pessoas envolvidas e para a cidade de Sobral)
O bloco tem a intenção de fortalecer os agentes culturais de dança do grupo Corpore enquanto produtores culturais na cidade; projetar e disseminar ações realizadas por coletivos e grupos de dança na cidade; ressignificar a habitação do Centro Histórico de Sobral com propostas de ocupação voltadas para a cultura popular; fortalecer a realização de ações culturais em espaços públicos não convencionais e promover a economia do comércio nestes espaços.
4. OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICO)
Potencializar ações culturais realizadas pelos artistas e agentes culturais da dança na cidade de Sobral. Estabelecer o grupo/coletivo Corpore como um realizador e produtor de ações nas programações artístico-culturais da cidade de Sobral. Habitar espaços não convencionais do Centro Histórico Sobralense com realizações culturais. Alcançar o público cativo dos bares Groaíras localizados no beco com uma proposta de celebração da tradição destes bares na cidade de Sobral ao mesmo tempo em que possibilitamos a um novo público a ocupação deste espaço ainda tido como tradicionalmente elitista.
5. CRONOGRAMA E A LOCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES / APRESENTAÇÕES / ENSAIOS GERAIS

Confere com o original CONFORME O EDITAL CD22003- SECULT
Nome: FRANCISCO STEVEN NAZARET JUNIOR
CPF: 641.030.053-00



Os ensaios do cortejo acontecerão na 4 Portas na Mesa e Galeria de Espaço ECOA, espaços culturais hoje ocupados pelos encontros do grupo Corpore para aulas e ensaios de dança.

Os ensaios terão início na segunda semana do mês de janeiro de 2023, sendo os primeiros encontros destinados a definição de repertório e estratégias de ocupação do Beco do Groaíras.





6. SOBRE A APRESENTAÇÃO

Local de Concentração ou Saída:

- () Beco do Cotovelo () Rua Dr. Figueiredo Rodrigues - Ruazinha () Largo das Dores
 () Praça do patrocínio (x) Rua Coronel Ernesto Deocleciano - Beco do Groaíras
 () Praça do amor () Praça do bosque

Horário: 15hs às 19hrs

Número estimado de brincantes: 90 pessoas

Formato da atração musical:

- () Charanga () Banda Musical (x) Bateria - Bloco Percussivo

Sugestão do dia da apresentação:

1ª Opção de data: () 28/01 (x) 04/02 () 11/02

2ª Opção de data: () 28/01 () 04/02 (x) 11/02

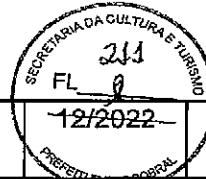
7. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA? (O proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos no mínimo 6)

FUNÇÃO	QUANTIDADE
Dança/Percussão	7
Produção Executiva	4
Cantoras	3
DJ	1

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

QUAIS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA (O proponente deverá escrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Construção dos carros alegóricos, Confeção de adereços e fantasias e outros.)

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	
	INÍCIO (mês/ano)	TÉRMINO (mês/ano)



Reuniões iniciais para definições sobre o bloco	12/2022	12/2022
Ensaios para o cortejo	01/2023	02/23 FL
Confecção de abadás para bailarinos e produção do bloco	01/2023	02/2023
Envio dos ofícios para utilização dos espaços públicos que serão ocupados pelo cortejo do bloco	01/2023	01/2023
Ajustes finais para realização do bloco	02/2023	02/2023

9 PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução da proposta. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço.)

Item	Descrição	Unidad e de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	ALUGUEL DE EQUIPAMENTO DE SOM E CONTRATAÇÃO DE MÚSICO	SERVIÇO	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00
02	CUSTO DO SERVIÇO DE PRODUÇÃO	SERVIÇO	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
VALOR GLOBAL DA PROPOSTA					R\$ 3.500,00

Sobral, Ceará, 02 de Dezembro de 2022

Antônio Renan Salgueiro dos Santos
Antônio Renan Salgueiro dos Santos

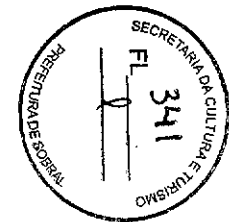
DANÇA E AUDIOVISUAL

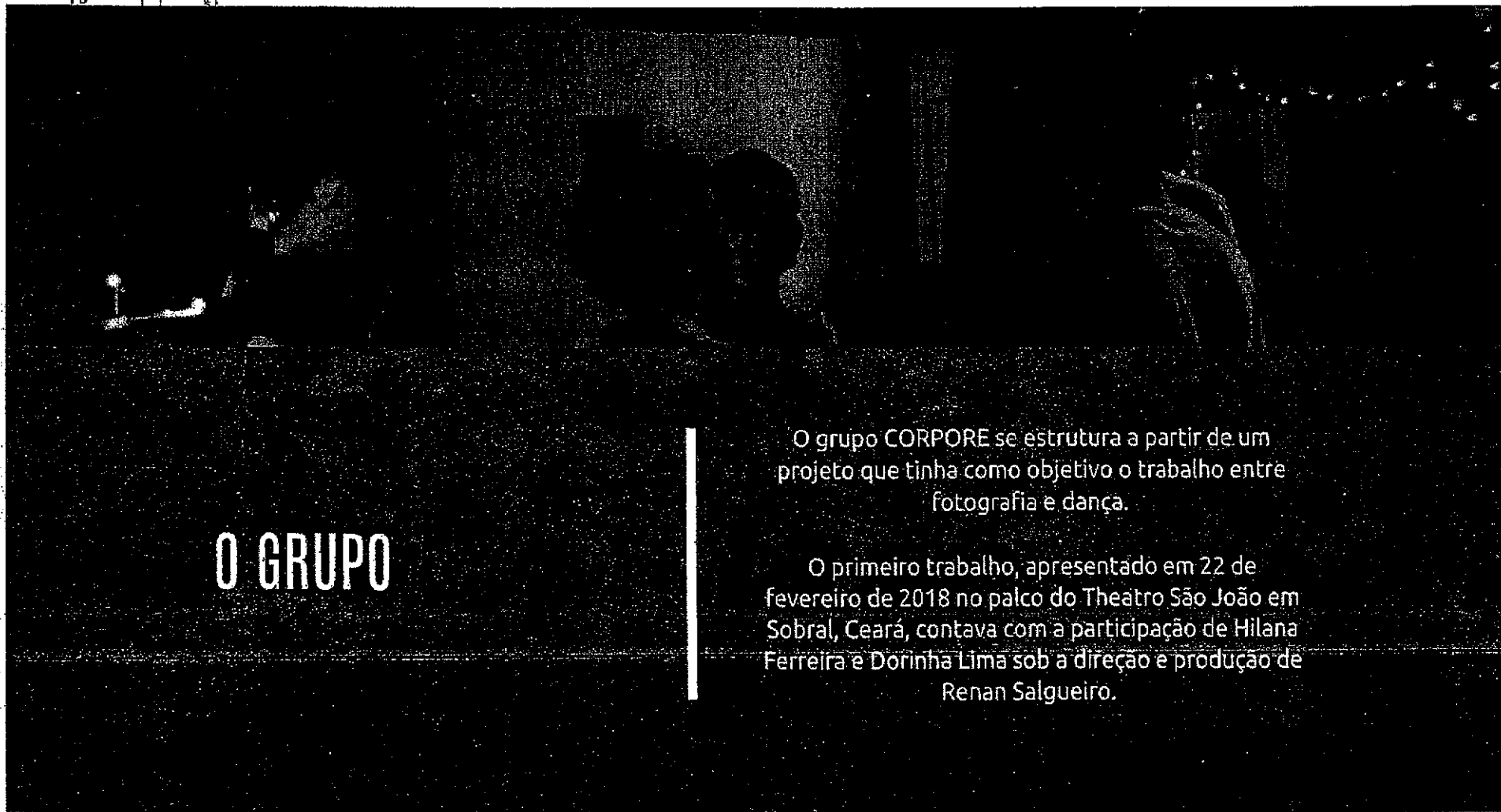
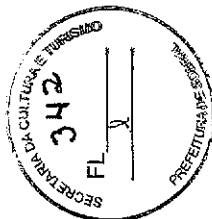
CORPORE

Confere com a original CONFORME EDITAL N° CD22003-- SECULT

Nome: Francisco Ferris Nogueira Júnior

CPF: 041.030.053-00





O GRUPO

O grupo CORPORE se estrutura a partir de um projeto que tinha como objetivo o trabalho entre fotografia e dança.

O primeiro trabalho, apresentado em 22 de fevereiro de 2018 no palco do Theatro São João em Sobral, Ceará, contava com a participação de Hilana Ferreira e Dorinha Lima sob a direção e produção de Renan Salgueiro.



CORPØRE
apresenta

DÍSPAR

THEATRO SÃO JOÃO / 22 FEVEREIRO 2018

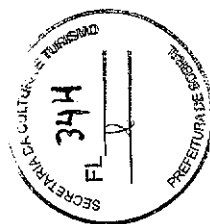
Interpretação e coreografia:
Hilana Ferreira e Dorinha Lima

Direção e Produção:
Renan Salgueiro

DÍSPAR

Fevereiro/2018





BORA DE DANÇA

O CORPORE LANÇA A 1ª EDIÇÃO DO
BORA DE DANÇA, UMA AULA DE EXPERIMENTAÇÃO CORPORAL
PARA OS SIMPATIZANTES DA DANÇA EM SOBRAL.
A AULA ACONTECE NO DIA 03/08/2019 - SÁBADO
A PARTIR DAS 18:00
NO ECOA SOBRAL.

Imagem divulgação da 1ª Edição do
Bora de Dança
Facilitação: Renan Salgueiro

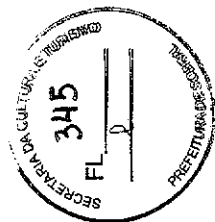
BORA DE DANÇA

Agosto/2019

Como ferramenta de aproximação e formação de público, o CORPORE investiu em sua primeira formação aberta com o Bora de Dança. Realizada na sala do ECOA no dia 03 de Agosto de 2019, a formação recebeu membros do Nós de Dança juntamente a outros participantes que exerciam ou não dança em Sobral.

Com uma média de 18 participantes alcançados nesta primeira ação, a aula durou 3 horas onde foram trabalhadas noções de corpo e movimento, alongamento e exercícios voltados para as danças urbanas.





PARCERIA COM O GRUPO NÓS DE DANÇA

Com o objetivo de expandir a produção de conteúdo audiovisual, o CORPORE iniciou uma parceria com o grupo Nós de Dança para a montagem de um vídeo. As filmagens ocorreram em 6 de Outubro de 2019 e tiveram como cenário o calçadão da Avenida Doutor Guarani e as quadras de esporte na Margem Esquerda.

O resultado, disponível no IGTV do projeto, intitulou-se ALL FOR US e gerou uma nova série de conteúdos para as redes sociais dos grupos.

Câptação de vídeo: Húgo Martins Farias.
Fotografias: Virginia Oliveira.





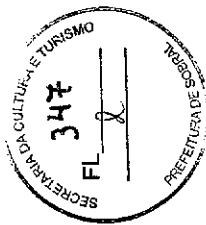
Imagem divulgação da ação
Caldeirão Furado

CALDEIRÃO FURADO

Novembro/2019

Pensando na arrecadação para o espetáculo Quando Oleg Oprisco Fala de Amor, o grupo iniciou em novembro de 2019 a ação Caldeirão Furado. A ação acontecia por intermédio de um bar ambulante que se estabelecia em eventos abertos na cidade. Durante a ação o grupo promovia o seu trabalho enquanto se aproximava de um novo público. Na primeira ação realizada na Vinholada promovida pelos alunos da Universidade Federal do Ceará, o grupo teve um alcance médio de 237 pessoas (contabilizados por meio de pequenos panfletos produzidos para a divulgação do trabalho).





corpore
movement

movement

Outubro/2020

A retomada dos trabalhos presenciais após o agravamento da crise sanitária causada pela COVID-19 acontece em outubro de 2020. Com a retomada, o grupo inicia a série de vídeos MOVEMENT.

Os vídeos nascem com o objetivo de aproximar o público das redes sociais dos processos de gravação, criação e desenvolvimento dos trabalhos produzidos pelo grupo. Os lançamentos acontecem simultaneamente no IGTV e canal no Youtube do projeto.

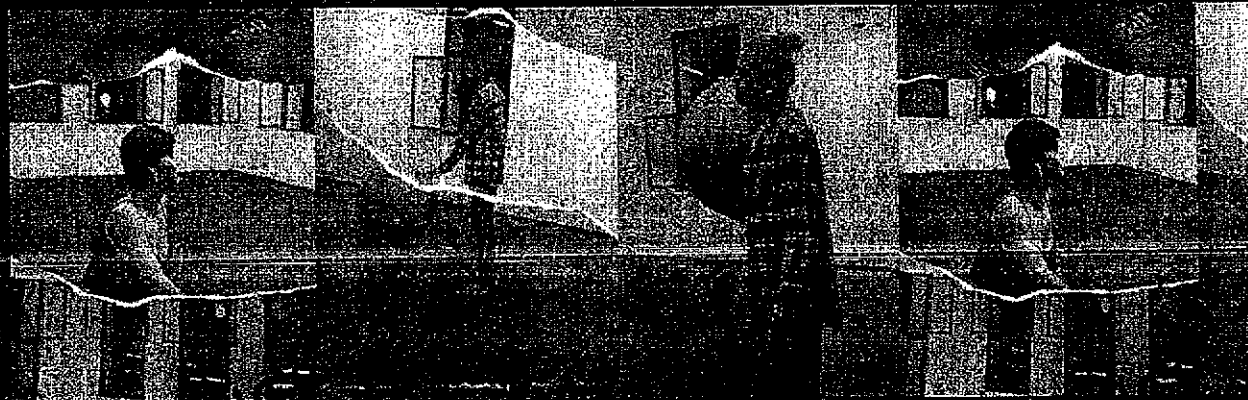


Imagem divulgação da série
"movement"





noir

Abril/2021

Integrando a programação do Abril se Dança organizado pelo Nós de Dança em parceria com o Sesc, o grupo apresenta "noir". O novo trabalho audiovisual referencia o gênero cinematográfico e funciona como experimento estético para o catálogo do projeto.

Com coreografia de Norton Portela e Renan Salgueiro e captação de Ribamar Rodrigues, o vídeo tem como cenário a nova sede da Casa de Produção Cultural 4 Portas na Mesa, nova parceira e apoiadora do grupo.

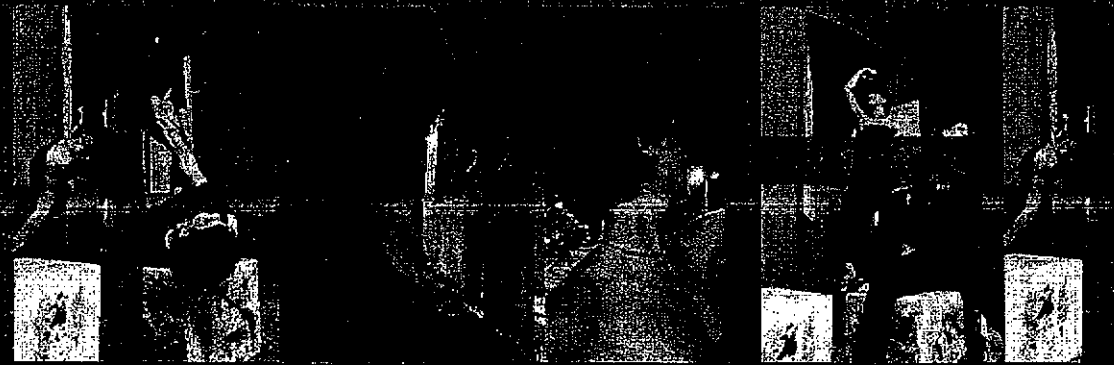


Imagem divulgação do vídeo performance "noir"

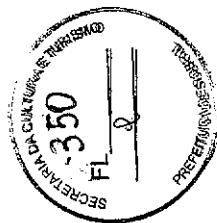


quando oleg oprisco fala de amor

"quando Oleg Oprisco fala de amor" é um ode a memória e um percurso pelos mitos e lendas do interior do Ceará. Com base na obra fotográfica do ucraniano Oleg Oprisco, o grupo Corpore insere mitologia e dança em um trabalho sobre os lugares e suas marcas no tempo.

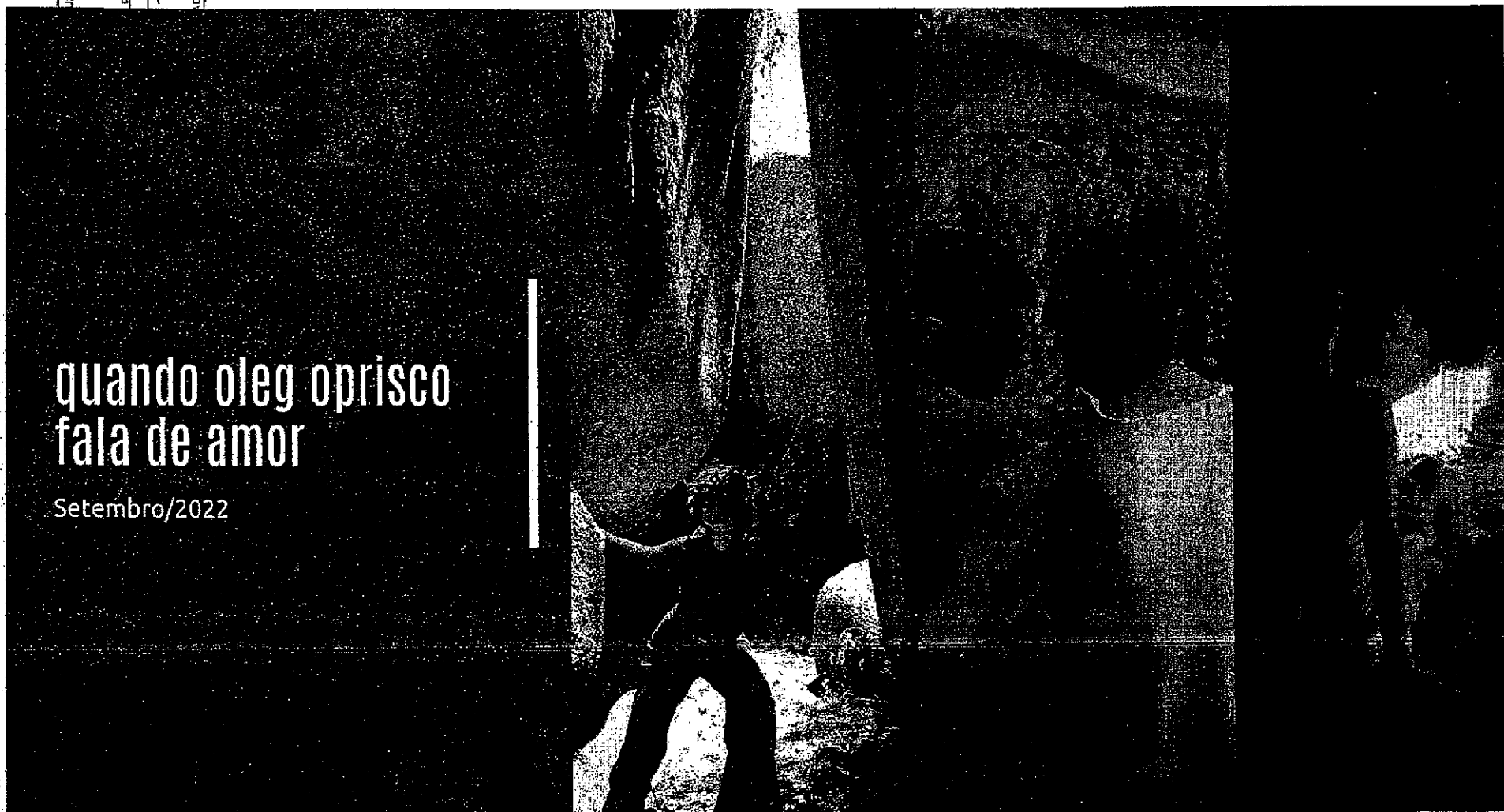
A primeira temporada da experiência sensorial aconteceu nos últimos dias 15, 16 e 17 de Setembro de 2022 no espaço 4 Portas na Mesa e contou com um público total de 183 pessoas.

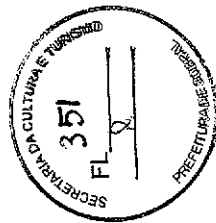
Com direção de Renan Salgueiro e trilha sonora original de Quéren Evódia, o elenco conta ainda com Norton Portela, Alice Lira e Giovana Oliveira em uma imersão nos saberes que resistiram ao Cronos e seus segredos.



quando oleg oprisco fala de amor

Setembro/2022





quando oieq oprisco fala de amor

Setembro/2022

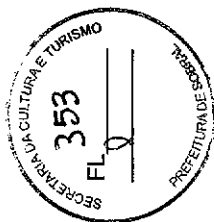




quando oleg oprisco fala de amor

Setembro/2022



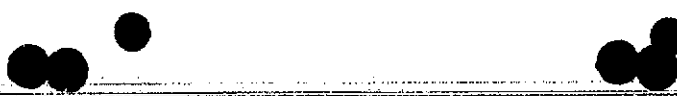


Instagram @corpor.e

▶ YouTube corporeprojeto



Gmail corporeprojeto@gmail.com





PORTFOLIO

BENJAMIN SALGUEIRO

PRODUTOR CULTURAL E DANÇARINO





SOBRE

Peppo Salazar é um agente cultural atuante na cidade de Sobral desde 2007, quando iniciou seu processo de pesquisa e trabalho no tempo e espaço da dança na Bahia, entre Castro e Ilhéus. Ferreira, desde então, por meio de projetos de produção, arte, educação e cultura, realizou diversos trabalhos, como o projeto "Mestiçagem em Oito" e o seu último trabalho, "Atravessando o Atlântico".

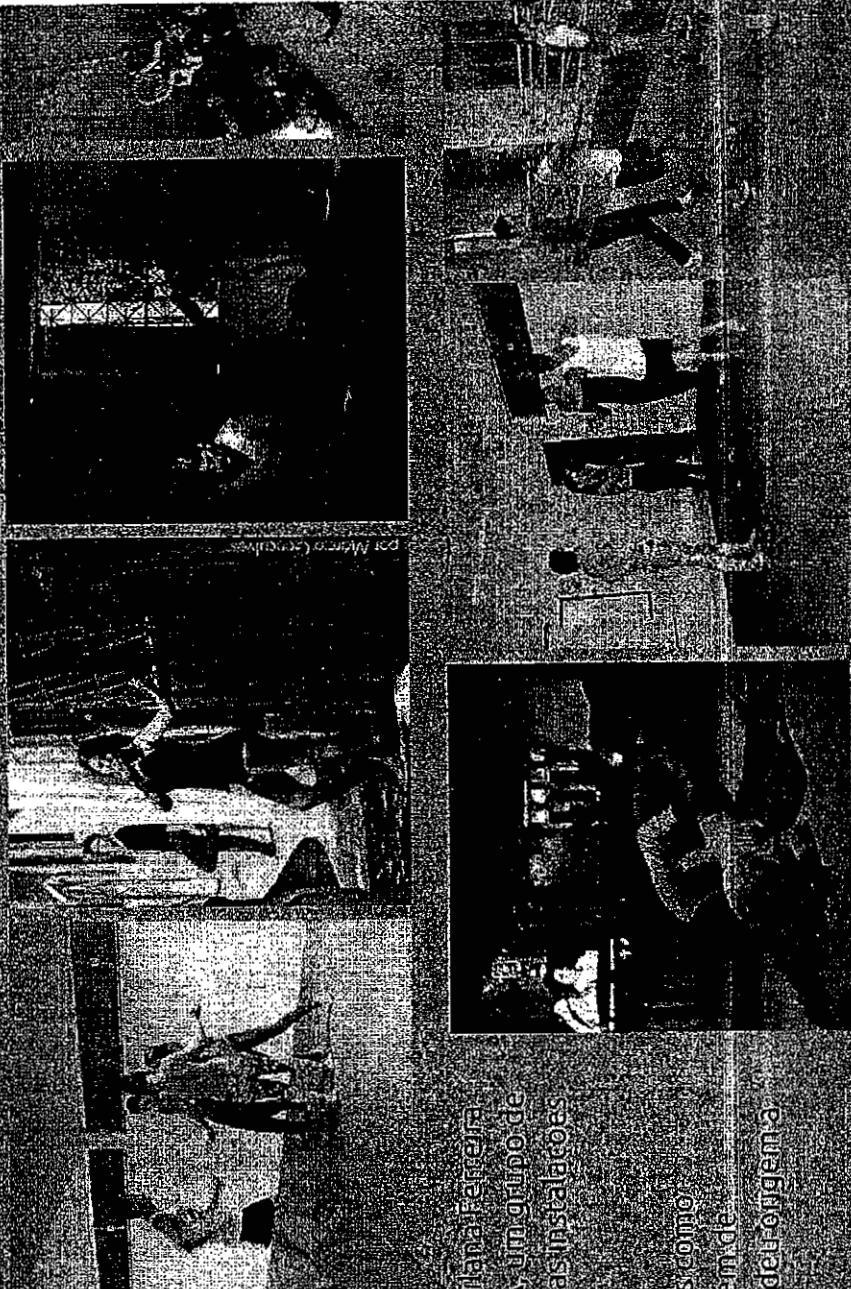
Peppo Salazar é um agente cultural atuante na cidade de Sobral desde 2007, quando iniciou seu processo de pesquisa e trabalho no tempo e espaço da dança na Bahia, entre Castro e Ilhéus. Ferreira, desde então, por meio de projetos de produção, arte, educação e cultura, realizou diversos trabalhos, como o projeto "Mestiçagem em Oito" e o seu último trabalho, "Atravessando o Atlântico".



MODERNA E MOVIMENTO INOQUEIA

Entre os anos de 2014 e 2015 trabalhou com Mariana Ferreira Junior Santos e Micaela Rocha on MODERNA, um grupo de estudos e encontros de dança que atuava nas instalações do Instituto ECOA.

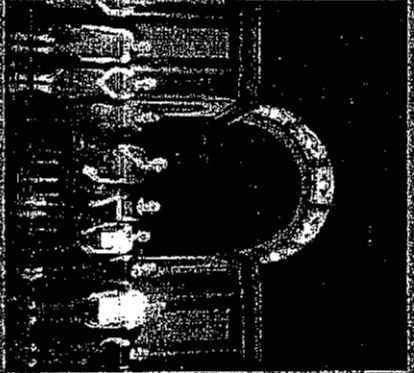
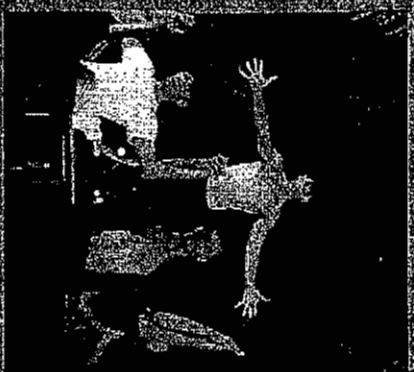
Durante esse mesmo período performances como Demônio e Rivalidade foram desenvolvidas além de movimentos culturais como NOBILIZA que deturpava o teatro inoquete nos anos subsequentes.





QUINTA COM DANÇA

Em 2005 assumiu a produção do Projeto Quinta com Dança de seu novo vídeo cujo parte do Programa: EGOAR de Fomento de Produção. Durante o período, Raimon assumiu a produção das 4 primeiras edições do projeto com os coreógrafos: Dele Solos em um tempo de Germana Brito, Felipe Castro, Polso, Coppola, Renato, dançarinos e a coreógrafa: Coppihion da Gra Viana e Bolero de Raimon de Companhia de Dança de Polso e Raimon.

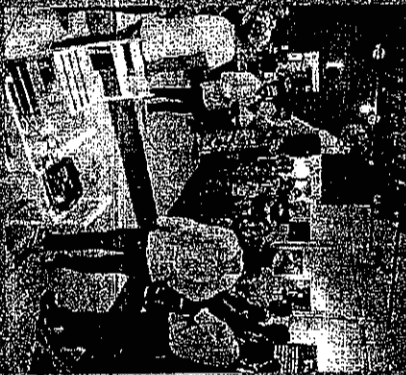
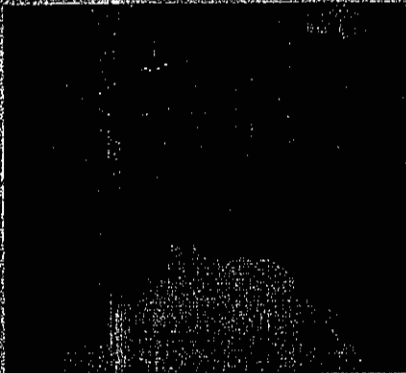
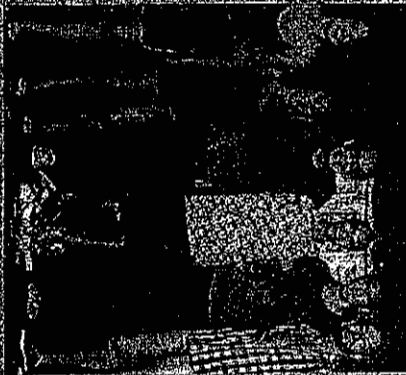


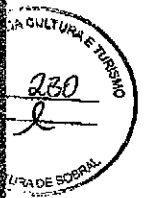


ATUACAO NO ESPACO 4 PORTAS NA MESA

Entre os dias de 20/11 a 20/12, a equipe da administração municipal realizou trabalhos na Casa de Produção da Unidade Portas na Mesa.

Durante esse período foram realizados o curso de Formação Leitura, ministrado pelo ator Chico Epedio juntamente aos eventos de inauguração do espaço, mostras de arte, fundação do primeiro grupo teatral, portas na mesa, organização e produção de ações que contemplam as mais diversas manifestações culturais e desenvolvimento.



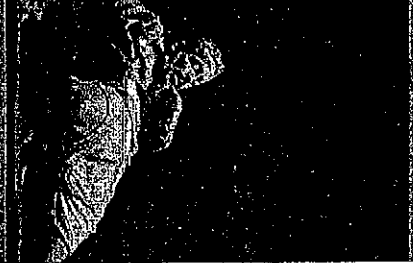


14 de maio de 2016

Integrante do Conselho Municipal de Cultura em Movimento e do Núcleo de Dança Sobralense do grupo de dança popular. Freqüente participante de eventos e eventos de dança em Sobral e arredores. Interessado em participar de eventos e eventos de dança em Sobral e arredores.

Assessorar e orientar a população em geral, sempre com o intuito de fazer um serviço com o intuito de promover a cultura e a cidadania.

CULTURA EM MOVIMENTO E NOS DE DANÇA

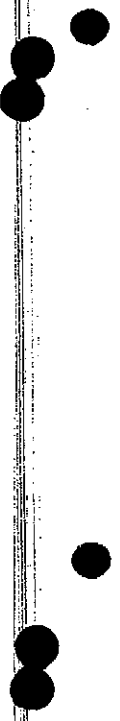




GORPORE

2018 - Atualmente

O GRUPO GORPORE se estruturou a partir de um projeto que tinha como objetivo o trabalho entre fotografia e dança. O primeiro trabalho apresentado em 22 de fevereiro de 2018 no palco do Teatro São João em Sobral, Ceará, contou com a participação de Mariana Ferreira e Bonina Lima sob a direção artística de Raoni Salgueiro.





COPIE
apresenta

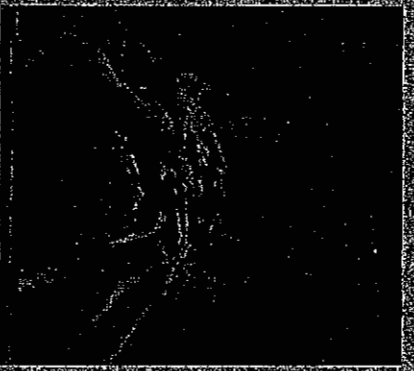
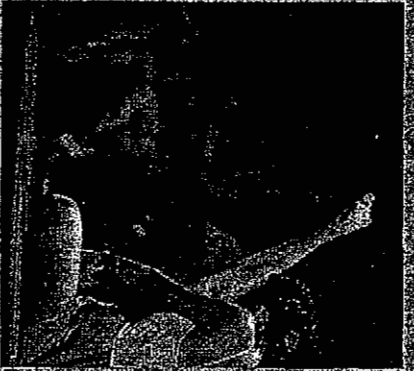
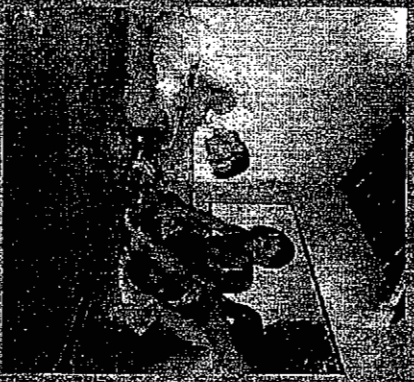
DISPAR

THEATRO SÃO JUAN / 22 FEVEREIRO 2018

Integração de coreografia
e dança contemporânea

Produção e direção
Renan Siqueira

DISPAR
Fevereiro/2018

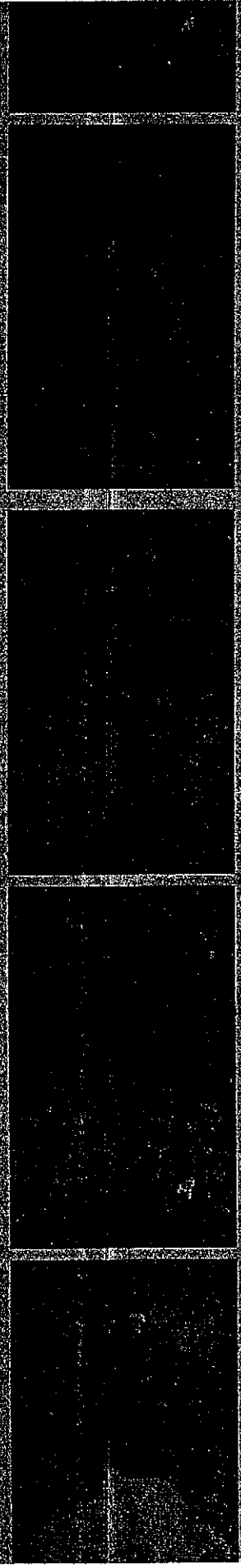




QUANDO O LEG OPHRISCO FALA DE AMOR [PERFORMANCE]

Novembro/2018

Alinda em 2018 o COPPORE estuda a performance "quando o leg ophrisco fala de amor". A performance, que dá o nome ao trabalho em dança e fotografia de um grupo que quer viver o seu processo através de sucessivas performances, foi apresentada na "Vozes da Juventude" e contou com a participação de alunos do grupo "Luz do Grupo Teatral" da Escola Municipal "Maurício Bezerra" sob a direção de Maria Siqueira e a produção de Maria Siqueira.





BORBA DE DANÇA

DEQUIPOTE LANÇA A 1ª EDIÇÃO DO
BORBA DE DANÇA, UMA AULA DE EXPERIMENTAÇÃO CORPORAL
PARA OS SIMPATICANTES DA DANÇA EM SOBREL.
A AULA ACONTECE NO DIA 02/08/2019 - SÁBADO
APARTIR DAS 16:00
NO ESPAÇO SOBREL

Inscreva-se através do site da Prefeitura de Sobrel

Borba de Dança

Endereço: R. Anita Salgueiro

BORBA DE DANÇA

Agosto/2019

Em 2019, como forma de aproximação e formação de público, o corpo de instrutores em sua primeira formação aberta, com o Borba de Dança, realizada na sede do ECGO no dia 02 de Agosto de 2019, a formação recebeu membros do Borba de Dança, juntamente a outros participantes que exercem funções culturais em Sobrel.

Com uma média de 18 participantes, alcançados nesta primeira ação, a aula contou 5 horas onde foram trabalhadas noções de corpo e movimento, alongamento, e exercícios voltados para as danças urbanas.



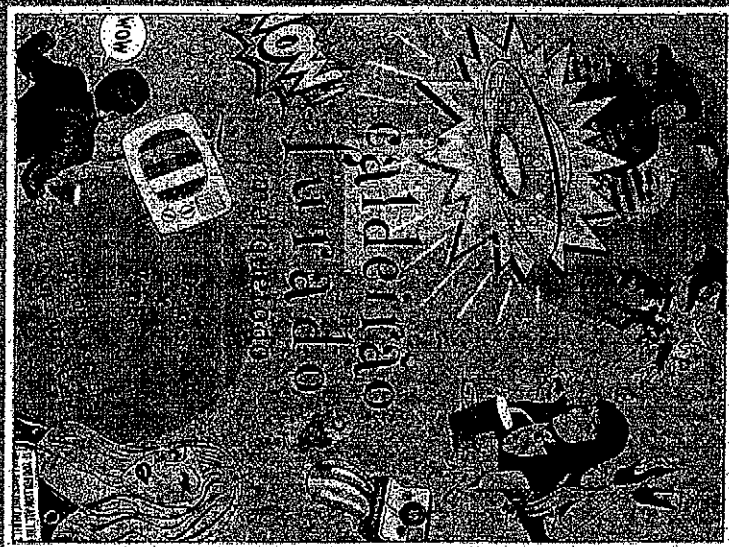
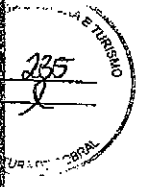


Imagem divulgada pelo grupo
Caldeirão Furado

CALDEIRÃO FURADO

Novembro/2019

Pensando na apresentação para o espetáculo Quando oleg Opitaco fala de amor e o CORPORE INDO, em novembro de 2019, o grupo Caldeirão Furado, a trio acontecida por intermédio de um pai amador que se apresenta em eventos abertos na cidade. Durante o ato o grupo promove o seu trabalho enquanto se aproxima de um novo público. Na primeira mão realizada na Vinóbia, por volta de 200 pessoas de diversidade racial do setor o grupo teve um sucesso médio de 250 pessoas contabilizados por meio de questionários enviados para o grupo (Facebook).



CULTURA E TURISMO
136
2
DE SOBRAL

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
365
FL. 2
PREFEITURA DE SOBRAL

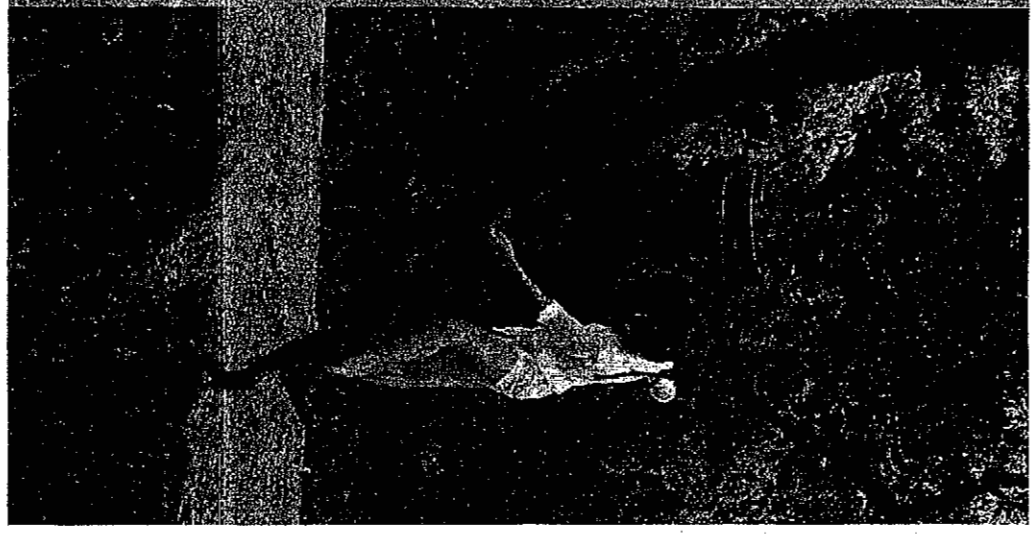
Quando o leg opresco falta de amor continua

Baseados no trabalho fotográfico de Renato Oleg
Opresco, o grupo lançou em 2019 a coletânea de
literatura de fotografias e textos que culminaram
num projeto de espetáculo de tempo, quando o leg
opresco falta de amor.

A proposta nasceu em abril quando o grupo
apresentou uma performance homônima na Mesa
Inquieta. Em 2020, como agravamento da situação
sanitária em razão da COVID-19, o projeto de
espetáculo começou a ganhar contornos e a
possibilidade de um filme nasceu.

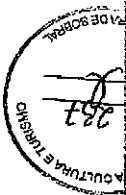
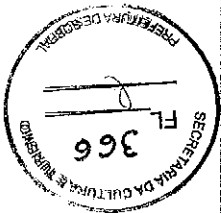
Para a base do primeiro grupo, utilizou-se
elementos surrealistas presentes no trabalho do
fotógrafo. E incorporou a obra como o núcleo de
sua produção transformada de uma fotografia que
surteu a partir da observação a estudo das obras.

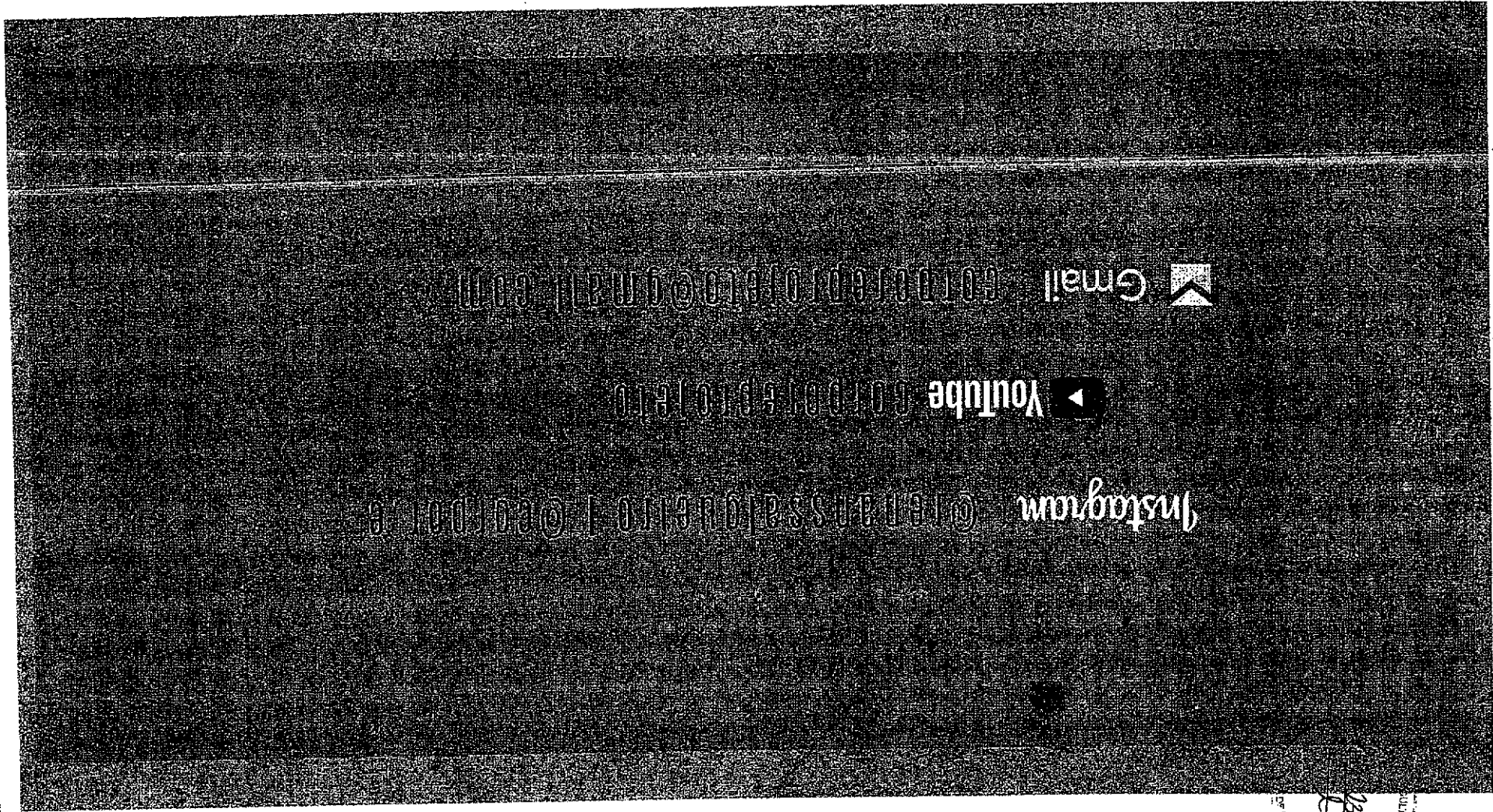
Com isso, o trabalho fotográfico pelas mãos de
Hugo Martins, Atlas e Virginia Oliveira e a atuação se
ao trabalho literário de Renan Salgueiro, criando
surgiu um novo universo fotográfico que conta por
parte as relações entre o mundo e suas
implicações de causa e efeito.





Quando o legítimo oniscio fala de amor





Gmail  foto@repto@repto@gmail.com

YouTube  [foto@repto@repto](#)

Instagram  [@repto@repto](#)

