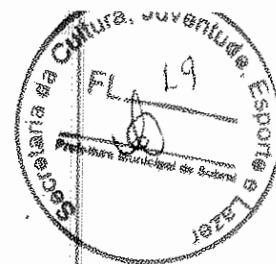


Orlando ramos filho
Conservador/restaurador de bens móveis e integrados aos monumentos



CRISTO REDENTOR DE SOBRAL

PROJETO DE RESTAURAÇÃO



MAIO 2019

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA:

TÍTULO: Cristo Redentor

LOCALIZAÇÃO: Antigo Morro do Cruzeiro das Missões – Atual Alto do Cristo.

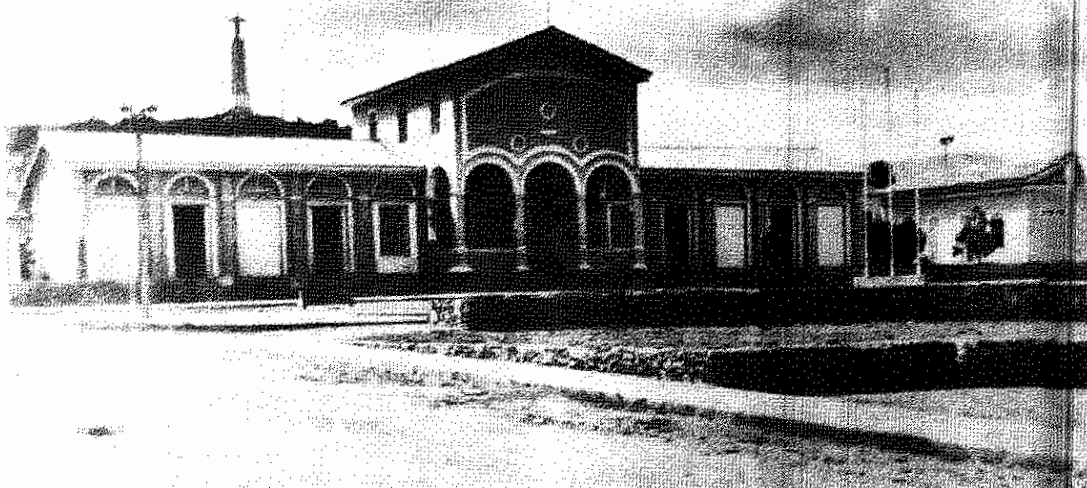
MATERIAL: Argamassa de cimento e areia – Base em alvenaria de pedra.

DIMENSÕES: Altura total – 28 metros – Imagem do Cristo – 8 metros.

DATA: inaugurado em 28 de maio de 1939. Pedra fundamental em 18/09/1938.

AUTORIA: Não registrado (escultor italiano morador de Juazeiro do Norte).

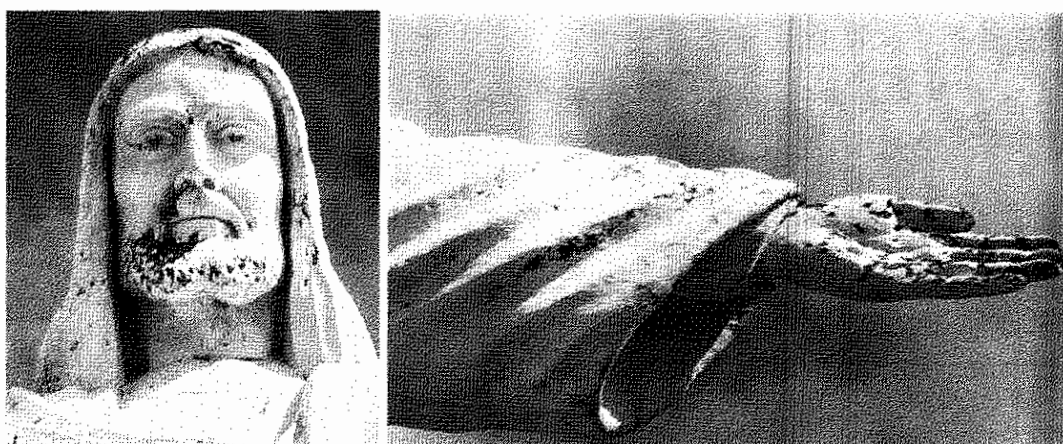
DESCRIÇÃO: Escultura do Cristo em posição frontal com os braços abertos, inspirada no Cristo Redentor do Morro do Corcovado no Rio de Janeiro, inaugurada em 1931. O Cristo veste túnica talar com dobraduras verticais e tronco coberto por manto com drapeados e faixa sobre os ombros caindo em vertical e com largas mangas. O manto possui capuz que recobre a cabeça e o rosto possui bigode e barba, com o olhar direcionado para baixo. Possui base tripla, com duas estruturas retangulares, a de baixo um pouco mais larga, e outra alongada, com depressão central, aonde estão, em relevo, uma cruz, o Cruzeiro do Sul e a inscrição latina: "*Christus vincit. Christus regnat, Christus imperat*". – Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.



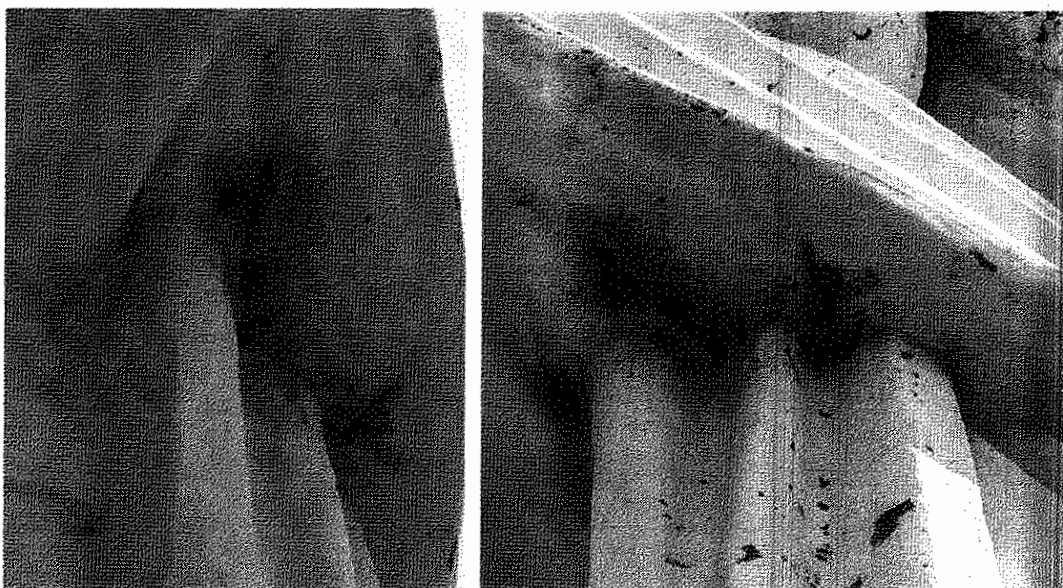
Vista do Cristo, ao fundo e no alto, em foto da década de 1950.

DIAGNÓSTICO:

A escultura em decorrência de se encontrar ao relento e, portanto, sujeita à ação das intempéries, encontra-se com sujidades generalizadas em sua superfície, pontos com fissuras e pequenas lacunas, provocadas pela inserção de elementos metálicos para acesso, e pintura desgastada, notadamente nas inscrições. Observa-se também a presença de microrganismos vegetais (fungos) na sua superfície.

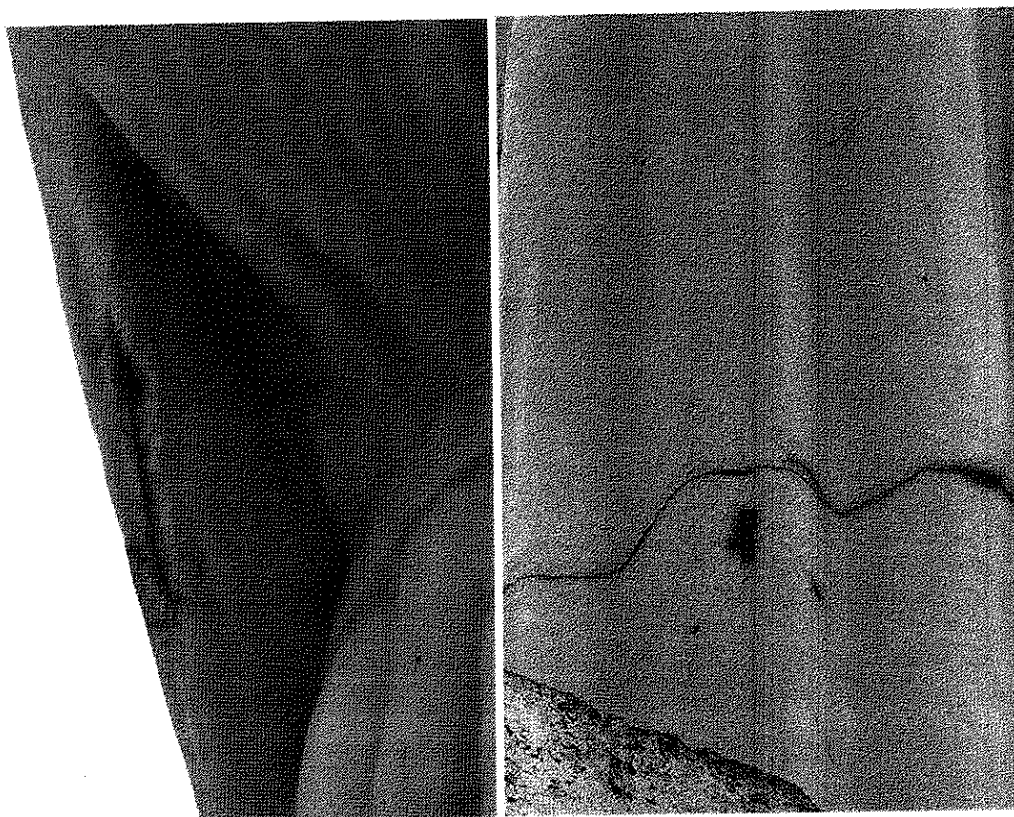
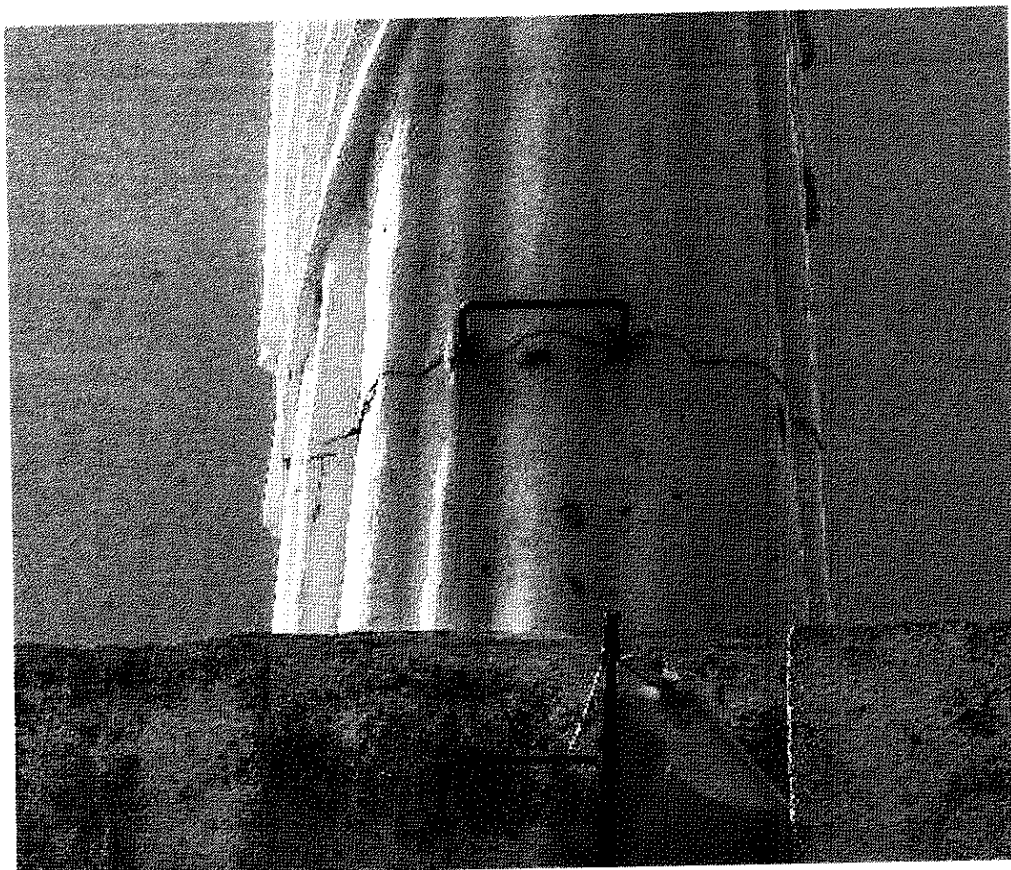
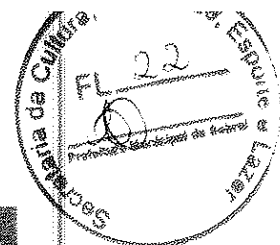


Detalhes de sujidades e desgastes na superfície da pintura.

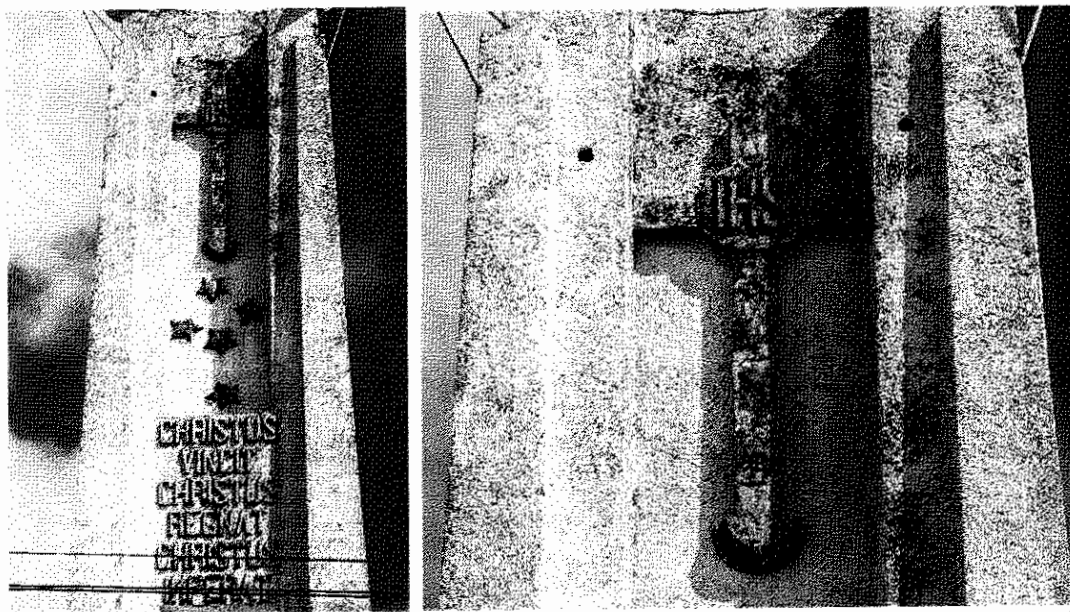


Detalhes de colônias de microrganismos vegetais

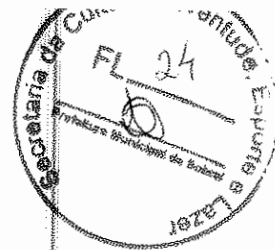
Orlando ramos filho
Conservador/restaurador de bens móveis e integrados aos monumentos



Detalhes de fissuras e pontos de ruptura na estrutura da estátua.



Detalhes dos ornamentos e inscrição, com sujidades e desgastes na pintura.



CONCEITUAÇÃO DA INTERVENÇÃO:

A intervenção que se propõe neste projeto é basicamente de conservação, com algumas intervenções pontuais de consolidação. De resto será feita a higienização e a revitalização da apresentação estética da obra, com pequena alteração na apresentação dos relevos (cruz, cruzeiro do sul e inscrição), que originalmente foi destacada com pintura e agora se indica que isto se faça com um prateado, que lhe dê mais realce e nobreza.

TRATAMENTO

. LOGÍSTICA

Para a execução dos trabalhos será montada uma estrutura de andaimes com passarelas, devidamente entelada e seguindo as normas de segurança.

. REMOÇÃO DA PINTURA EXISTENTE

Deverá ser efetuada com solventes ou mistura de solventes elegida após os testes preliminares de solubilidade.

. LIMPEZA MECÂNICA

Deverá ser efetuada com trinchas e espanadores.

. LIMPEZA QUÍMICA

Deverá ser efetuada com detergente neutro diluído em água.

. DESINFECÇÃO BIOLÓGICA

Deverá ser efetuada com fungicida timol diluído em álcool etílico absoluto.

. CONSOLIDAÇÃO E PRÓTESE

As trincas e fissuras deverão receber injeção de resina acrílica Primal AC 33 e as lacunas deverão ser recompostas com argamassa similar de cimento e areia.

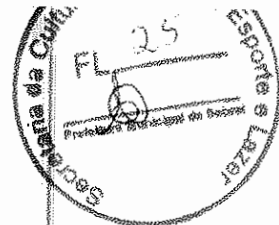
. PINTURA

Toda a área lisa, da estátua e das duas bases superiores, deverá receber pintura em branco neve, utilizando-se de tinta acrílica para exteriores.

. REINTEGRAÇÃO CROMÁTICA DO RELEVOS

A cruz, o Cruzeiro do Sul e as inscrições deverão receber pintura com pigmento alemão Kremer prata perolado, diluído em resina acrílica Paraloid B-72.

Orlando ramos filho
Conservador/restaurador de bens moveis e integrados aos monumentos



PRAZO E CUSTO

O prazo para execução dos trabalhos será de 60 dias corridos.

VALOR DOS SERVIÇOS

ESTÁTUA DO CRISTO REDENTOR – SOBRAL/CE
RESTAURAÇÃO
PLANILHA DE CUSTOS

REFERÊNCIA	UNIDADE	QUANTIDADE	UNITÁRIO R\$	TOTAL
1 – CONSULTOR DE RESTAURO	MÊS	2,00	7.000,00	R\$ 14.000,00
2 – LOGÍSTICA- PLATAFORMAS ENTELADAS	M2	134,40	R\$ 26,74	R\$ 3.593,86
3 – REMOÇÃO DA PINTURA	M2	87,20	R\$ 77,52	R\$ 6.759,74
4 – LIMPEZA MECÂNICA	M2	87,20	R\$ 34,24	R\$ 2.985,73
4 – LIMPEZA QUÍMICA	M2	87,20	R\$ 140,00	R\$ 12.208,00
3 – DESINFECÇÃO BIOLÓGICA	M2	87,20	R\$ 92,85	R\$ 8.096,52
5 – CONSOLIDAÇÃO ESTRUTURAL	M2	17,44	R\$ 286,00	R\$ 4.987,84
6 – PRÓTESES DAS PERDAS	M2	13,08	R\$ 278,00	R\$ 3.636,24
7 – PINTURA	M2	81,10	R\$ 14,77	R\$ 1.197,85
8 – REINTEGRAÇÃO CROMÁTICA - PRATA	M2	6,10	R\$ 523,00	R\$ 3.190,30
VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS				R\$ 60.656,08
BDI 26,78%				R\$ 16.243,70
VALOR TOTAL				R\$ 76.899,77

(Setenta e seis mil, oitocentos e noventa e nove reais e setenta e sete centavos)

Orlando Ramos

Orlando ramos filho
Conservador/restaurador de bens móveis e integrados aos monumentos

