

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO? (o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)		
Função	Quantidade	
Músico	01	
Artesã	01	
Costureira	01	
Serviço de pintura dos Índios para duas apresentações	01	

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES		
Quais atividades necessárias para a execução do projeto (o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)		
Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Mobilização comunitária e planejamento inicial	Dez/2025	Dez/2025
Oficina de artesanato: confecção de adereços e acessórios	Dez/2025	Dez/2025
Coleta de cipó e materiais naturais + construção estrutural dos personagens	Dez/2025	Dez/2025
Decoração de roupas e figurinos dos galantes, índios e personagens	Dez/2025	Dez/2025
Ensaaios de música, dança e cortejo	Jan/2026	Jan/2026
Cortejo de rua e preparação para apresentação	Jan/2026	Jan/2026

Apresentação pública na Praça do Bairro Parque Santo Antônio	16/01/2026	16/01/2026
Registro audiovisual, avaliação da ação e encerramento	Jan/2026	Jan/2026



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: Local: Praça do bairro Parque Santo Antônio					
Data (Dia e Mês): 16/01/2026			Horário: 19:30h		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
01	CACHE DE MÚSICOS PARA DUAS APRESENTAÇÕES	SERVIÇO	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
02	CONTRATAÇÃO DE ARTESÃO PARA CONFECÇÃO DE ADEREÇOS E ACESSÓRIOS	SERVIÇO	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
03	LANCHES PARA INTEGRANTES DOS GRUPO EM DUAS APRESENTAÇÕES	SERVIÇO	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
04	CONTRATAÇÃO DE COSTUREIRA PARA CONFECÇÃO DE FIGURINOS	SERVIÇO	1	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00
05	SERVIÇO DE PINTURA DOS INDIOS PARA DUAS APRESENTAÇÕES	SERVIÇO	1	R\$ 900,00	R\$ 900,00
Valor global da proposta					R\$ 9.000,00

Sobral/Ce, 29 de outubro de 2025



FRANCISCO JOSELITO GOMES
PROPONENTE

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: FRANCISCO LIRA PESSOA FILHO	
RG: 95015064723	CPF: 545.433.473-1
E-mail: lira.pessoa2@gmail.com	Telefone: (88) 99411-5190
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BOI CAIÇARA	
Categoria do projeto:	
<input checked="" type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>O Boi Caiçara, grupo tradicional da cultura popular de Sobral, pretende realizar sua montagem e apresentações dentro do Ciclo Festivo de Bois e Reisados de 2026, promovido pela Secretaria da Juventude e Cultura de Sobral (SEJUC).</p> <p>Com quase quatro décadas de história, o grupo mantém viva a brincadeira do boi com seus personagens, cantos e coreografias típicas, sendo reconhecido como uma das expressões mais antigas e autênticas do reisado sobralense.</p> <p>O projeto prevê a montagem completa do grupo para a temporada de 2026, incluindo ensaios, confecção de figurinos e adereços, restauração do boi e preparação musical, culminando com apresentações públicas no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026 e em outros espaços culturais da cidade.</p> <p>Como contrapartida, o Boi Caiçara realizará uma apresentação gratuita na comunidade do bairro Alto da Brasília, em espaço público (praça ou escola local), e uma oficina formativa de quatro horas voltada para crianças e adolescentes, onde serão ensinadas toadas, danças e histórias da tradição do boi e do reisado, conduzida pelos próprios mestres e brincantes do grupo.</p> <p>Todas essas ações têm o propósito de fortalecer o saber tradicional, estimular a participação das novas gerações e garantir que a cultura do boi continue viva e pulsante na cidade de Sobral.</p>	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	



O projeto tem como objetivo **valorizar, difundir e fortalecer os Bois e Reisados como manifestações tradicionais da cultura popular sobralense**, reafirmando sua importância como **patrimônio imaterial e símbolo da identidade do povo nordestino**.

O **Boi Caiçara**, fundado em 1985 por **Dona Lourdes Angelina** e mantido há quarenta anos pela comunidade do Dom Expedito, é um dos mais antigos grupos de reisado da cidade. Sua trajetória é marcada pela **transmissão oral e prática dos saberes populares**, em um ambiente de aprendizado comunitário que envolve costureiras, músicos, dançarinos e mestres populares.

A realização deste projeto busca **preservar e divulgar essa herança cultural**, promovendo o encontro entre gerações, a **circulação de bens e saberes culturais**, e a **geração de renda local**, com o envolvimento de artistas e trabalhadores da própria comunidade.

Além disso, o grupo reafirma seu compromisso com a **sustentabilidade socioeconômica e ambiental**, utilizando materiais reaproveitados na confecção dos figurinos e adereços, e promovendo a **inclusão social** por meio da participação da comunidade em todas as etapas do trabalho.

O Boi Caiçara entende que **cada apresentação é uma celebração da memória coletiva de Sobral**, um ato de resistência cultural e de valorização da diversidade e dos direitos culturais de todas as pessoas.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Músicos (sanfoneiro, zabumbeiro e triangeiro)	3
Costureira	1
Aderecista	1
Produtor Geral	1
Apoio Logístico	5

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confeção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Planejamento interno e reuniões com os brincantes	Novembro 2026	Dezembro 2026
Ensaaios musicais e coreográficos	Novembro 2026	Dezembro 2026
Montagem e produção do Boi, burrinha e caburé	Novembro 2026	Dezembro 2026
Confeção de figurinos, máscaras e adereços	Novembro 2026	Dezembro 2026
Oficina formativa (contrapartida) – 4h com crianças e adolescentes da comunidade	Janeiro 2026	Janeiro 2026
Apresentação comunitária no bairro Alto da Brasília (contrapartida)	Janeiro 2026	Janeiro 2026
Participação no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026	Janeiro 2026	Janeiro 2026
Prestação de contas e relatório final	Fevereiro 2026	Março 2026



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: Areninha Teco-teco, bairro Alto da Brasília					
Data (Dia e Mês): 17 de janeiro de 2026			Horário: 20h		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
1	Serviço dos Músicos (sanfoneiro, zabumbeiro e trianguzeiro)	Serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2	Serviço da Costureira	Serviço	1	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00
3	Serviço da Adrecista	Serviço	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
4	Serviço do Produtor Executiva	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
5	Serviço de Apoio Logístico	Serviço	1	R\$ 1.500,00	1.500,00
6	Transporte local (para apresentações)	Serviço	2	R\$ 150,00	R\$ 300,00
7	Alimentação e água durante as apresentações	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Valor global da proposta					R\$ 9.000,00

Sobral/CE, 29 de outubro de 2025


FRANCISCO LIRA PESSOA FILHO

ANEXO B – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Nome Completo: Francisco Thalison de Oliveira Marques		
Nome Social (opcional):		
Endereço completo: Rua José Maria Nogueira, 408, Terrenos Novos		
Cidade: Sobral	UF: CE	CEP: 62010-000
Telefone: (88) 99488-7383	Endereço Eletrônico (E-mail): thallisson900@gmail.com	
Profissão: Operador de Caixa	Estado Civil: Solteiro	CPF: 623.180.543-39
RG/ Órgão Expedidor: 2015182515 – 1 / SSP/CE		
Nome do Grupo: BOI SOBRAL		Data de criação: 2008
Categoria: (X) Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos () Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infante-Juvenis () Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes		



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: Francisco Thalison de Oliveira Marques	
RG: 2015182515-1	CPF: 623.180.543-39
E-mail: thalisson900@gmail.com	Telefone: (88) 99488-7383
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BOI SOBRAL	
Categoria do projeto:	
<input checked="" type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>O projeto Boi Sobral: Cidadania e Tradição Popular tem como proposta promover a manutenção, valorização e difusão da cultura do bumba-meu-boi na cidade de Sobral, por meio de ações artísticas e comunitárias que integrem formação cultural, lazer e fortalecimento social.</p> <p>O grupo Boi Sobral, criado em 2008 no bairro Terrenos Novos, é formado por jovens, adultos e adolescentes que encontraram na cultura popular um caminho de resistência e transformação social. Sob a direção de Francisco Iranildo Camilo Marques, o grupo tem como principal propósito resgatar valores culturais e comunitários em um território marcado por vulnerabilidades sociais, como violência e uso de drogas, utilizando a arte como instrumento de inclusão, cidadania e pertencimento.</p> <p>A execução do projeto ocorrerá no mês de janeiro de 2026, com três ações principais: a apresentação oficial no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026, uma oficina formativa comunitária, e a apresentação de contrapartida pública no próprio bairro Terrenos Novos.</p> <p>A oficina formativa, com duração de quatro horas, abordará o tema “Juventude e tradição: o bumba-meu-boi como caminho de cidadania” e será voltada a jovens e adolescentes da comunidade. A atividade, conduzida pelos integrantes mais experientes do grupo, trabalhará elementos artísticos e educativos da brincadeira como ritmos, toadas, confecção de figurinos e encenação do auto do boi, destacando o valor cultural e social da manifestação como ferramenta de transformação.</p> <p>A apresentação de contrapartida, aberta ao público e gratuita, será realizada no bairro Terrenos Novos, com o objetivo de devolver à comunidade local o fruto do trabalho artístico e pedagógico desenvolvido pelo grupo, fortalecendo o sentimento de orgulho e pertencimento cultural.</p> <p>Com essa proposta, o Boi Sobral reafirma sua missão de ser um espaço de resistência cultural e social, que transforma vidas e mantém vivas as tradições do povo sobralense.</p>	



4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos **Bois e Reisados** como canal de difusão da **Manifestação Tradicional Popular** para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)

O principal objetivo do projeto Boi Sobral é **preservar e fortalecer o folguedo do bumba-meu-boi** como forma de expressão cultural e instrumento de transformação social no bairro Terrenos Novos e em toda a cidade de Sobral.

O projeto busca **promover o acesso à cultura popular**, valorizando o saber tradicional transmitido entre gerações e estimulando o engajamento da juventude em práticas artísticas e comunitárias que afastam crianças e adolescentes de situações de risco social.

Entre seus objetivos específicos, destacam-se:

- Garantir a participação do grupo Boi Sobral no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026, consolidando sua atuação na cena cultural do município;
- Oferecer atividades formativas e artísticas que promovam o aprendizado coletivo, o trabalho em grupo e a valorização das tradições locais;
- Fortalecer a identidade cultural sobralense por meio da arte popular e da convivência comunitária;
- Gerar ocupação e renda temporária aos profissionais envolvidos (costureira, músicos, produtores, aderecistas e apoio técnico);
- Ampliar o acesso da população à cultura, especialmente nos bairros periféricos;
- Estimular a economia criativa local, fomentando a produção de figurinos, adereços e materiais cênicos;

Assim, o Boi Sobral reafirma a força da cultura como meio de **formação humana, educativa e social**, transformando o espaço urbano em território de paz, arte e pertencimento.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Costureira	1
Produtor Executivo	1
Músicos	3
Bascarrasca	1
Apoio técnico	5

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confeção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Mobilização dos brincantes e ensaios	Dezembro 2025	Dezembro 2025
Ensaio gerais de canto, dança e encenação.	Dezembro 2025	Janeiro 2026
Participação no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026.	Janeiro 2026	Janeiro 2026
Realização da oficina “Juventude e tradição: o bumba-meu-boi como caminho de cidadania”.	Janeiro 2026	Janeiro 2026
Apresentação gratuita no bairro Terrenos Novos.	Janeiro 2026	Janeiro 2026
Elaboração de relatório e comprovação da contrapartida.	Fevereiro 2026	Fevereiro 2026



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: Praça dos Terrenos Novos					
Data (Dia e Mês): 15 de janeiro			Horário: 20h		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
1	Produtor Executivo	Serviço	1	R\$ 2.500	R\$ 2.500
2	Costureira	Serviço	1	R\$ 2.200	R\$ 2.200
3	Músicos (3)	Serviço	1	R\$ 2.100	R\$ 2.100
4	Apoio Logístico (5)	Serviço	1	R\$ 1.000	R\$ 1.000
5	Bascarrasca	Serviço	1	R\$ 1.200	R\$ 1.200
Valor global da proposta					R\$ 9.000,00

Sobral/CE, 30 de outubro de 2025.

Francisco Thalison de Oliveira Marques
FRANCISCO THALISON DE OLIVEIRA MARQUES

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: Gabriel Ruan de Sousa Gadelha	
RG: 2008986258-3	CPF: 078.473.483-05
E-mail: Gabrielruann45@gmail.com	Telefone: (88) 99328-1436
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: Boi Ideal	
Categoria do projeto:	
<input checked="" type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares no projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>O projeto do grupo do Boi Ideal tem como objetivo realizar reparos e confecção de novos trajes e adereços utilizados nas apresentações do grupo, garantindo a preservação da estética tradicional e a valorização da cultura popular. As ações serão desenvolvidas ao longo do período de execução do projeto, envolvendo confecção, restauração e acabamento dos figurinos e personagens, com a participação de profissionais capacitados, costureiras e artistas da comunidade local.</p> <p>TRAJE DE GALANTE</p> <p>Será confeccionado um novo traje de galante, composto por roupas e um novo chapéu. Serão utilizados materiais como: cetim, franjas, bastão e pistola de cola quente, sublimação, brascoplast, fitas de cetim, EVA, elásticos e papelão ; este último contribuindo com práticas de sustentabilidade e reaproveitamento de materiais, em favor do meio ambiente.</p> <p>TRAJE DE ÍNDIOS</p> <p>Serão realizados reparos e novas confecções dos trajes dos índios, incluindo novos cocares e saias. Os materiais utilizados serão: lycra, carpete, fitas de cetim, EVA, argolas, agulhas, espuma e linhas. Essas criações manterão a identidade visual do grupo e a referência à ancestralidade indígena, símbolo de resistência e valorização das raízes afro-brasileiras.</p>	



TRAJES DE VAQUEIROS

Serão confeccionadas duas novas jaquetas, duas calças, duas máscaras, com o uso de materiais como lycra, linhas e elásticos. Todo o processo de costura e acabamento será realizado com o apoio de profissionais capacitados, garantindo qualidade e autenticidade nos trajes.

REPAROS NAS FIGURAS TRADICIONAIS

O projeto também prevê reparos e manutenção nas figuras principais do espetáculo: o boi, a burrinha e o caburé. Os serviços incluirão aplicação de fibra de vidro, aplicação de tecido, sublimação, pintura e troca do pano de revestimento desses personagens. Contaremos com profissionais especializados para assegurar a durabilidade e beleza das peças.

OFICINA CULTURAL

Como parte das ações educativas do projeto, o grupo Boi Ideal realizará uma oficina com duração de 4 horas, voltada à troca de saberes sobre confecção de adereços, trajes e preservação das tradições populares. A oficina acontecerá no dia 12 de janeiro de 2026, na Escola Mocinha Rodrigues, bairro Terrenos Novos, envolvendo alunos e moradores da comunidade.

APRESENTAÇÕES CULTURAIS

O cronograma de apresentações do grupo Boi Ideal será composto por:

- Primeira apresentação: Dia de Reis, 06 de janeiro de 2026, no Arco do Triunfo, em Sobral;
- Apresentação de contrapartida: 17 de janeiro de 2026, na Praça da Juventude, bairro Vila União, aberta ao público e gratuita;
- Apresentações nos bairros: serão realizadas em diferentes bairros da cidade, promovendo a valorização cultural local e aproximação com a comunidade, fortalecendo a participação popular e a difusão da tradição do Boi Ideal.

AÇÃO SOCIAL, DIVERSIDADE E ECONOMIA CRIATIVA

O projeto reforça o compromisso do grupo com a inclusão social, a diversidade cultural e o fortalecimento da economia criativa local, envolvendo moradores da comunidade na produção dos trajes e nas atividades culturais. Dessa forma, o Boi Ideal reafirma sua missão de manter viva a tradição popular, com respeito às matrizes afro-brasileiras e indígenas.

ACESSIBILIDADE

Todas as ações do projeto serão desenvolvidas em ambiente acolhedor e inclusivo, garantindo acessibilidade física, atitudinal e comunicacional. As atividades serão realizadas em espaço adequado, que disponha de rampas de acesso, boa iluminação e corrimãos, assegurando conforto e segurança para todos os participantes. Também contaremos com a

presença de intérprete de Libras e linguagem acessível, garantindo a participação plena de todos os públicos

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

O projeto contará com produtor audiovisual responsável por:

- Registrar todas as etapas do projeto, incluindo confecção, oficina e apresentações;
- Produzir material de divulgação para redes sociais e imprensa;
- Garantir a documentação visual para prestação de contas e arquivo histórico do grupo.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

O gestor do projeto também será responsável pela prestação de contas, garantindo:

- Controle de recursos financeiros e aquisição de materiais;
- Registro de despesas e comprovantes;
- Transparência e conformidade com normas legais e editais.

4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos **Bois e Reisados** como canal de difusão da **Manifestação Tradicional Popular** para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)

O nosso projeto Boi Ideal tem como objetivo defender e valorizar a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular na cidade de Sobral. A iniciativa surge da necessidade de preservar e manter viva a tradição do Bumba Meu Boi, garantindo que as novas gerações conheçam e participem ativamente dessa expressão cultural. O grupo Boi Ideal é referência cultural no Ceará, tendo conquistado 13 prêmios em Festivais de Bois e Reisados, marcando sua trajetória como inspiração para outros grupos. Além disso, foi o primeiro grupo a ter um mestre da cultura reconhecido pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Francisco Pedrosa de Sousa, conhecido como Mestre Panteca, consolidando sua importância na valorização e preservação da tradição. O projeto contribui para o fortalecimento da comunidade local, promovendo a inclusão social, a participação de moradores na produção de trajes, adereços e atividades culturais, além de gerar renda e circulação de bens e serviços nos territórios envolvidos. A proposta também prioriza a sustentabilidade socioeconômica e ambiental, utilizando materiais reaproveitáveis na confecção de figurinos e adereços e estimulando práticas conscientes durante as atividades.



Dessa forma, o Boi Ideal une preservação cultural, desenvolvimento comunitário e práticas sustentáveis, fortalecendo a tradição popular e a identidade cultural de Sobral.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Gestor de projeto/Coordenador	1
Aderecista	1
Produtor de audiovisual	1
Oficineiro	1
Intérprete de libras	1
Costureiras	1

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto
(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)

Planejamento	01/11/2025	03/11/2025			
Confecção e reparos dos traje dos galante	04/11/2025	09/11/2025			
Confecção e reparos dos trajes dos índios	10/11/2025	15/11/2025			
Confecção e reparo dos trajes Dos vaqueiros	16/11/2025	19/11/2025			
Confecção e reparos de adereços Boi , Burrinha , Caboré .	20/11/2025	23/12/2025			
Apresentação dia de reis	06/01/2026	06/01/2026			
Apresentação contrapartida	17/01/2026	17/01/2026			
Oficinas	12/01/2026	12/01/2026			
Registro audiovisual	01/11/2025	31/01/2026			
Prestação de contas	01/02/2026	27/02/2026			
7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: Praça da juventude , bairro vila união					
Data (Dia e Mês): 17/01/2026	Horário: 19:00				
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total



1	Gestor de projeto/Coordenador	Serviço	1	1.000	1.000
2	Aderecista (confeção e reparo de trajes De galante, Índio, Caboré, Boi, Burrinha).	Serviço	1	3.500	3.500
3	Produtor audiovisual	Serviço	1	700	700
4	Oficineiro	Serviço	1	300	300
5	Costureira	Serviço	1	900	900
6	Intérprete de libras	Serviço	1	700	700
7	materiais para(Oficina, Boi, Burrinha, Caboré, Vaqueiro)	Kit	1	1.900	1.900
Valor global da proposta					9.000,00

Sobral - ce 27 de outubro 2025

Local, dia / mês / ano.

Gabriel Ruan de Sousa Godeika

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: KARLANIA MARIA SILVA ALVES	
RG: 99010214665	CPF: 83921508304
E-mail: karlaniamariasilvaalves@gmail.com	Telefone: (88) 99312-1213
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BOI CAIÇARA FILHO	
Categoria do projeto:	
<input type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input checked="" type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>O grupo Boi Caiçara Filho pretende realizar a montagem e apresentação do auto do Reisado no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026, reafirmando sua identidade como grupo infantojuvenil de tradição popular.</p> <p>A ação tem como foco a continuidade e valorização do folguedo do boi e do reisado, manifestação profundamente enraizada na memória cultural do bairro Dom Expedito e do município de Sobral.</p> <p>Durante o período de execução, o grupo realizará ensaios de canto, dança e encenação, bem como a reorganização de figurinos e adereços, assegurando a autenticidade estética e simbólica da tradição.</p> <p>A culminância será a apresentação oficial no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026, seguida de uma apresentação de contrapartida comunitária na Areninha Teco Teco, no bairro Alto da Brasília, aberta ao público.</p> <p>A proposta contempla cerca de 25 brincantes – em sua maioria crianças e adolescentes – que representam personagens tradicionais como galantes, índios, vaqueiros, Cazuza, Donona, Bascarrasca, Chefe de Índio, Caburé, Boi e Burrinha.</p> <p>A atividade será realizada sob a coordenação de Karlania Alves, integrante do tradicional Boi Caiçara e atual coordenadora do grupo mirim, dando continuidade ao legado cultural do Mestre Chicão.</p>	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	

O Boi Caiçara Filho tem como objetivo valorizar, difundir e preservar a manifestação tradicional do reisado em Sobral, assegurando sua continuidade como patrimônio imaterial da cultura popular nordestina.

Entre os objetivos específicos, destacam-se:

- Fortalecer a tradição do Boi Caiçara Filho, como espaço de aprendizado cultural, social e artístico para crianças e adolescentes;
- Garantir a participação do grupo no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026, promovendo visibilidade e reconhecimento à manifestação;
- Contribuir para a manutenção da identidade cultural sobralense, em consonância com o artigo 216 da Constituição Federal e a Convenção da UNESCO de 2003, que tratam da salvaguarda do patrimônio imaterial;
- Fomentar a inclusão social e o sentimento de pertencimento, especialmente entre jovens do bairro Alto da Brasília e adjacências, através da arte e da cultura popular;
- Gerar ocupação e renda aos profissionais envolvidos na produção, figurino, música e adereços, estimulando a economia criativa local;
- Preservar práticas sustentáveis e comunitárias, utilizando materiais reaproveitados na confecção de figurinos e promovendo o uso coletivo dos bens culturais produzidos.

O projeto defende a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da memória e da espiritualidade do povo nordestino, perpetuando valores de fé, coletividade e alegria, essenciais para a formação cidadã e cultural das novas gerações.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Produtor Executivo	1
Costureira	1
Músicos	3
Apoio logístico	10
Serviço de Alimentação	1

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Reunião da equipe, definição de cronograma, revisão de figurinos e adereços, ensaios iniciais.	Novembro 2025	Dezembro 2025
Ensaios de canto, dança e encenação do reisado com o elenco infantojuvenil.	Novembro 2025	Dezembro 2025
Montagem do boi e burrinha e confecção de adereços, figurinos e máscaras	Novembro 2025	Dezembro 2025
Participação no Encontro de Bois e Reisados de Sobral 2026.	Janeiro 2026	Janeiro 2026
Espectáculo gratuito na Areninha Teco Teco – Bairro Alto da Brasília.	Janeiro 2026	Janeiro 2026
Relatório final e comprovação de contrapartida	Fevereiro 2026	Março 2026



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: Praça da Estação da Juventude, bairro Novo Recanto					
Data (Dia e Mês): 24 de janeiro			Horário: 19h30		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
	Produtor Executivo	Serviço	1	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00
	Costureira	Serviço	1	R\$ 1.400	R\$ 1.400
	Músicos (3 integrantes)	Serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
	Apoio logístico	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
	Alimentação	Serviço	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Valor global da proposta					R\$ 6.000,00

Sobral/CE, 29 de outubro de 2025.

Karlania Maria Silva Alves

KARLANIA MARIA SILVA ALVES



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: <u>LUIS TUPINAMBA GOMES</u>	
RG: <u>1883609-89</u>	CPF: <u>430.655.623-91</u>
E-mail: <u>luistupinambaboicristal@gmail.com</u>	Telefone: <u>(88) 9 9483-4690</u>
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: <u>BOI CRISTAL</u>	
Categoria do projeto:	
<input checked="" type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>Nosso objetivo é manter viva a nossa tradição do Reisado de Bois, com apresentações públicas, oficinas, confecções de figurinos e mais. O projeto será desenvolvido entre dezembro e janeiro. Queremos apresentar nossa Tradição tanto em nossas comunidades locais, quanto em eventos que buscam o mesmo objetivo.</p>	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	
<p>O Objetivo é valorizar e difundir o Reisado de Bois como manifestação tradicional da cultura popular de Sobral. Buscamos envolver toda a população (crianças, jovens e adultos) em apresentações que promovam a inclusão social e a geração de renda por meio da confecção de figurinos, instrumentos e adereços.</p>	



5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
GAZANTE	8
ÍNDIO	8
BASCARRASCA	1
DONONA	1
CAZUZA	1
Vaqueiro	2
DANÇADORES : BOI, BURRIUMA, CABURÉ, BABAU	4

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
CONFECÇÃO DE FANTASIA	12/25	01/26
CONFECÇÃO DE ADEREÇOS	12/25	01/26
ENSAIOS GERAIS	12/25	01/26



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: PRAÇA EVANGELINA SABOIA					
Data (Dia e Mês): 25/01			Horário: 20:00		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
	Confecção de figurinos e adereços	Serviço / Material	1	2.000,00	2.000,00
	Construção e pintura do bai	Serviço / Material	1	1.500,00	1.500,00
	Cachês e apoio aos músicos e brincantes	Serviço	6	400,00	2.400,00
	Materiais gerais (FITAS, RENDAS, TINTA)	METRO / KILO / UNI.	1	2.400,00	2.400,00
	TRANSPORTE, ALIMENTAÇÃO, MATERIAIS DE APOIO	SERVIÇO / MATERIAL	1	700,00	700,00
Valor global da proposta					9.000,00

Sobral - CE, 30, Outubro, 2025

Local, dia / mês / ano.

Luís Teófilo Gomes
NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: MARCOS ANTONIO SILVA ARRUDA	
RG: 2008010151541	CPF: 059.910-453-80
E-mail: SILVAMARCOS77336@GMAIL.COM	Telefone: 88993283149
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: ENCANTADO BOI POPULAR	
Categoria do projeto:	
<input checked="" type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
O BOI E OS ADELESCOS E FIGURINOS E TODAS OS SEUS PERSONAGENS SERÃO CONFECIONADOS, COMO TAMBÉM SERÁ REUNIDO O GRUPO PARA ESSAS ATIVIDADES E ENSAIOS E PLANEJAMENTO DAS AÇÕES QUE ACONTECERAM NO MÊS DE JANEIRO COM TODAS DEFINIDAS PELA SECRETARIA.	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	
REALIZAR ABRESENTAÇÕES DA TRADIÇÃO DO REISADO TRANSMITINDO A POPULAÇÃO O CONHECIMENTO PARA O FORTALECIMENTO E CONTINUAÇÃO DA CULTURA DOS BOIS E REISADO DA CIDADE E DO ESTADO.	



PREFEITURA DE SOBRAL
 SECRETARIA DA JUVENTUDE E CULTURA

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?
 (o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
GALANTES	10
INDIOS	10
BASCARRAS	2
YACOBILLOS	2
DO NO ME	1
CAZUZA	1
Boi - BOVINHA E MINI-BOVINHA	3

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto
 (o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
PLANETAMENTO	12/2025	12/2025
PRÉ-PRODUÇÃO	12/2025	12/2025
CONTRATAÇÃO DOS SERVIDORES	12/2025	01/2026
PRODUÇÃO E CONFECÇÃO	12/2025	01/2026
REALIZAÇÃO DAS FOTÓGRAFIAS	01/2026	01/2026



PREFEITURA DE SOBRAL
SECRETARIA DA JUVENTUDE E CULTURA

7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: <u>PARAISO DAS FLORES</u>					
Data (Dia e Mês): <u>14/01/2026</u>			Horário: <u>20 H</u>		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
1	MARCELO VIVIP/PI/BOY/SOLDADO/AIA/TEC	UNID.	1	3.000,00	3.000,00
2	COSTUREIRA/FIGURINISTA/ADSORCISTA	UNID.	1	3.000,00	3.000,00
3	MUSICOS (REGIONAL DO BOI)	UNIP.	1	1.500,00	1.500,00
4	ALIMENTAÇÃO/TRANSPORTE	UNID.	1	1.500,00	1.500,00
Valor global da proposta					9.000,00

SOBRAL - CE, 05, Novembro 2025

Local, dia / mês / ano.

Marcos Antonio Silva Arruda

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: Maria Clenilda Mesquita Duarte	
RG: 2000031020934	CPF: 712.558.263-04
E-mail: Mdcobaia27@gmail.com marianamesquita.duarte@gmail.com	Telefone: 88981805305
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: Boi Lagoa	
Categoria do projeto:	
<p>(<input checked="" type="checkbox"/>) Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos (<input type="checkbox"/>) Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis (<input type="checkbox"/>) Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes</p>	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>Pretendemos realizar a festa de reisado do interior do estado do Ceará, no distrito Lagoa da Cruz do município de Sobral, com a integração de brincantes dos distritos de Taparuaba e Aracatiaçu, no qual integra este boi e que há mais de 40 anos vem realizando brincadeiras nos terreiros de Taparuaba e de Aracatiaçu. Esta festa será realizada na fazenda Boa Esperança local de onde se origina o boi.</p>	

4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos **Bois e Reisados** como canal de difusão da **Manifestação Tradicional Popular** para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)

Manifestação O projeto Boi Lagoa: Tradição e Fé no Sertão têm por objetivo valorizar, preservar e fortalecer a tradição popular da Festa de Reis na região das comunidades de Santa Maria e Lagoa da Cruz. Essa manifestação cultural, enraizada no imaginário e na religiosidade popular nordestina, tem sido transmitida de geração em geração, desde a década de 1960, quando o mestre Valdemiro reuniu um grupo de agricultores para homenagear o nascimento do Menino Jesus. A Festa de Reis é uma celebração que mescla o religioso e o profano, envolvendo música, dança, teatro popular, vestimentas típicas e o tradicional Boi de Reis. É um momento de expressão artística, fé, devoção e de confraternização entre os moradores da zona rural, especialmente agricultores e suas famílias. O projeto busca manter viva essa tradição por meio da realização da festa anual, oficinas culturais, apresentações públicas e ações de formação para crianças, jovens e adultos da comunidade. Justificativa A permanência de manifestações culturais populares como a Festa de Reis depende do envolvimento direto da comunidade, especialmente da juventude. No entanto, a escassez de recursos, o êxodo rural e a falta de incentivo dificultam a continuidade dessas expressões. Preservar a tradição do Boi Lagoa é também preservar a memória, a fé e a identidade do povo sertanejo, que mesmo diante das adversidades climáticas e socioeconômicas, mantém vivas suas raízes culturais. Este projeto busca incentivar o pertencimento cultural, o protagonismo comunitário e a valorização da cultura popular como instrumento de resistência e alegria.

Objetivos Objetivo Geral:

- Manter viva a tradição da Festa de Reis na comunidade, fortalecendo a identidade cultural local e promovendo a participação ativa da população. Objetivos Específicos:

- Realizar a edição anual da Festa de Reis com o grupo Boi Lagoa;
- Promover oficinas de música, dança e confecção de adereços típicos;
- Engajar jovens e crianças na transmissão dos saberes e práticas tradicionais;
- Registrar e divulgar a história do Boi Lagoa por meio de audiovisual e mídias sociais;
- Estimular o turismo cultural e o fortalecimento da economia local.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
--------	------------



Brincante	15
Costureira	03
Artesão	07

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Reunião de planejamento do grupo	12/2025	12/2025
Confecção e reforma dos bichos do reisado	12/2025	01/2026
Oficina de brincantes	12/2025	12/2015
Ensaio com os brincantes e músicos	12/2025	01/2026
Apresentação do reisado	01/2026	01/2026



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)

Local: **Lagoa da Cruz**

Data (Dia e Mês): 09/01/2026

Horário: **09:00h**

8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Demonstrativo financeiro da proposta

(o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
01	Banda Pé de Serra	Serviço	1	3.000,00	3.000,00
02	Apresentação de Reisado	Serviço	1	6.000,00	6.000,00
Valor global da proposta					9.000,00

Sobral 02 de novembro de 2025

Local, dia / mês / ano.

Maria Clotilde Marques Duarte

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: Rosemary Ripardo do Nascimento	
RG: 2000031104712	CPF: 010.240.693-62
E-mail: roseripardo11@gmail.com	Telefone: 88 99383-1345
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BOI MAREZIA.	
Categoria do projeto:	
<input checked="" type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>O MÊS DE JANEIRO EM SOBRAL É MOVIMENTADO COM APRESENTAÇÃO DE BOIS E REISADOS EM ALUSÃO AO DIA DE REIS, PELAS RUAS DA CIDADE É POSSÍVEL OUVIR E VER GRUPOS, O BOI MAREZIA TAMBÉM FAZ PARTE DESSE MOMENTO DE PROMOÇÃO E DIFUSÃO DA CULTURA POPULAR NA CIDADE DE SOBRAL. O GRUPO MAREZIA TEM APROXIMADAMENTE 45 BRINCANTES, ENTRE VETERANOS E NOVATOS, REFERÊNCIA NO BAIRRO PARQUE SANTO ANTÔNIO. As APRESENTAÇÕES CULTURAIS, TEM APROXIMADAMENTE 30 MINUTOS COM ENCENAÇÕES E CANTORIAS TRADICIONAIS DO REISADO, PROPORCIONANDO AO PÚBLICO UMA MAIOR IDENTIDADE COM APRESENTAÇÃO, FORTALECENDO OS LAÇOS CULTURAIS. ASSIM O GRUPO PRETENDE APRESENTAR NO MÊS DE JANEIRO ÀS ENCENAÇÃO DE REISADO, POR MEIO DAS DANÇAS E CANTOS AS BRINCADEIRAS DO BOI FESTEJAM O DIA DE REIS.</p>	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	
As apresentações culturais do Boi Maresia tem duração aproximada de 30 minutos, com encenações e cantorias tradicionais do reisado, proporcionando ao público uma maior identidade com a apresentação, reconhecendo os traços peculiares da cultura de bois e reisados.	



5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
COSTUREIRA	01
MULTIMÍDIA	01
ARTESÃO	01

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PARA O GRUPO	(15/12/2025)	(20/12/2025)
CONFECÇÃO DAS VESTIMENTAS E ENSAIOS COM VESTIMENTAS	(16/12/2025)	(29/12/2025)
ALINHAMENTO FINAIS COM MULTIMÍDIA - AVALIAÇÃO DA PROPOSTA	(17/12/2025)	(30/12/2025)
PROJETO EXECUTADO	(01/01/2026)	(30/01/2026)
ENTREGA DOS RELATÓRIOS DE EXECUÇÃO DO OBJETO E EXECUÇÃO FINANCEIRA	(01/01/2026)	(31/01/2026)



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: PRAÇA DO PARQUE SANTO ANTÔNIO					
Data (Dia e Mês):(10/01/2024)			Horário:19:00		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
1	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DECOSTURA DO VAQUEIRO, PANO DO BOI A BURRINHA UTILIZANDO(TECIDO, LINHA,FITA MÉTRICA, ALFINETE E TESOURA)	UNITÁRIO	01	01	3.000,00
2	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO MULTIMÍDIA FOTOS, VÍDEOS E REDE SOCIAIS	UNITÁRIO	01	01	3.000,00
3	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE ARTESÃO NA CONFEÇÃO DO BOI, BURRINHA, CHAPÉU DOS GALANTES E ÍNDIOS UTILIZANDO OS SEGUINTE MATERIAIS COMO MADEIRA, LINHA, AGULHA, COLA, PAPELÃO.	UNITÁRIO	01	01	3.000,00
Valor global da proposta					

Sobral, 31 / outubro / 2025

Local, dia / mês / ano.

Rosemary pipardo do nascimento

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: ANTONIA DE SOUSA PESSOA	
RG: 2019220855-6	CPF: 156,087.783-91
E-mail: souzzaa109@gmail.com	Telefone: (88) 99289-8151
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BOI AMAZONA	
Categoria do projeto:	
<input type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input checked="" type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR?	
(Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>O Grupo Boi Amazona, sob a coordenação de Antônia de Sousa Pessoa, pretende realizar a montagem e apresentação do espetáculo tradicional do grupo durante o Ciclo Festivo de Bois e Reisados de Sobral 2026, promovendo a salvaguarda dos saberes e fazeres culturais ligados às manifestações populares do boi e do reisado.</p> <p>O projeto busca manter viva a tradição do reisado, incentivando a valorização da cultura local e o protagonismo de crianças e adolescentes na continuidade dessas práticas culturais. Por meio de ensaios, confecção de figurinos e adereços, preparação cênica e apresentações públicas, o grupo reafirma a importância da memória coletiva e da identidade sobralense.</p> <p>As ações acontecerão entre novembro de 2025 e fevereiro de 2026, culminando em duas apresentações: uma no Encontro Municipal de Bois e Reisados de Sobral e outra na Areninha Teco Teco no bairro Alto da Brasília, como contrapartida social.</p> <p>Com isso, o Boi Amazona reafirma seu papel como guardião da cultura popular, contribuindo para a preservação e transmissão dos saberes tradicionais entre as novas gerações.</p>	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	



O objetivo do projeto é fortalecer e difundir o Boi Amazona como manifestação tradicional popular, reafirmando o valor dos Bois e Reisados como canais de expressão da identidade sobralense.

A proposta busca incentivar a participação de crianças e adolescentes na cultura popular, garantindo a continuidade dessa tradição que atravessa gerações. O grupo, criado por Mestre Rafael em 2007, é hoje conduzido por Dona Antônia, artesã e costureira, que dedica seu trabalho à preservação dos saberes e fazeres do reisado.

O projeto contribui diretamente para o fortalecimento comunitário e a sustentabilidade social, pois envolve famílias e moradores da Vila União dos Novos na confecção dos figurinos e adereços, gera movimentação econômica local com a compra de materiais e valoriza a infância como protagonista da tradição cultural.

A importância social do Boi Amazona está na formação cidadã das crianças, no estímulo à criatividade e no fortalecimento da autoestima dos brincantes, que passam a reconhecer seu papel como continuadores da história do reisado em Sobral.



5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO? (o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)		
Função	Quantidade	
Costureira	1	
Músicos	3	
Artesão	1	
6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES		
Quais atividades necessárias para a execução do projeto (o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)		
Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Planejamento e reunião inicial do grupo	Novembro/ 2025	Novembro/ 2025
Confecção de figurinos, máscaras e adereços	Novembro/ 2025	Novembro/ 2025
Ensaios e preparação das coreografias	Novembro/ 2025	Dezembro/ 2025
Apresentação principal no Encontro de Bois e Reisados	Janeiro/ 2025	Janeiro/ 2025
Apresentação comunitária (contrapartida)	Janeiro/ 2025	Janeiro/ 2025
Prestação de contas e relatório final	Fevereiro/ 2025	Março/ 2025



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: Areninha Pajéu					
Data (Dia e Mês): 16 de janeiro			Horário: 20h		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
12	Costureira	Serviço	1	R\$ 850,000	R\$ 850,000
2	Artesão	Serviço	1	R\$ 550,00	R\$ 550,00
35	Músicos	Serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Valor global da proposta					R\$ 2.000,00

Formatado: Fonte: Negrito

Sobral/CE, 14 de novembro outude 2025.

Antonia de Sousa Pessoa

ANTONIA DE SOUSA PESSOA

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: RITA MARIA LIRA DE SOUSA	
RG: 825.289.773-87	CPF: 825.289.773-87
E-mail: RMARIAJ0221@GMAIL.COM	Telefone: (88) 9 8197-0276
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BOI TROPICAL	
Categoria do projeto:	
<input checked="" type="checkbox"/> Categoria I: Grupo de Bois e Reisados Adultos <input type="checkbox"/> Categoria II: Grupos de Bois e Reisados Infanto-Juvenis <input type="checkbox"/> Categoria III: Grupos de Bois e Reisados Iniciantes	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<p>• PRETENDE-SE REALIZAR UMA APRESENTAÇÃO DE BOIS E REISADOS, VALORIZANDO AS TRADIÇÕES POPULARES DE SOBRAL. O PROJETO INCLUIRÁ PREPARAÇÃO DO GRUPO, ENSAIOS, CONFECÇÃO E MANUTENÇÃO DE FIGURINOS E ADEREÇOS, ALÉM DA REALIZAÇÃO DE UMA APRESENTAÇÃO ABERTA AO PÚBLICO, PROMOVENDO A DIFUSÃO DA CULTURA POPULAR LOCAL.</p>	
4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Bois e Reisados como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios.)	
<p>O OBJETIVO É FORTALECER E PRESERVAR AS MANIFESTAÇÕES DE BOIS E REISADOS NO MUNICÍPIO, INCENTIVANDO A CONTINUIDADE DESSAS PRÁTICAS CULTURAIS ENTRE JOVENS, CRIANÇAS E ADULTOS. BUSCA-SE TAMBÉM PROMOVER ACESSO DA COMUNIDADE A APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS QUE REPRESENTAM A IDENTIDADE E A MEMÓRIA CULTURAL DA REGIÃO.</p>	



5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
COSTUREIRA	01
ADERECISTAS	01
MÚSICOS	03
MOTORISTA (TRANPORTE)	01

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
CONFECÇÃO DE ADERECOS e FANTASIAS	NOV/25	JAN/26
COMPRA DE MATERIAL PARA FIGURINOS	NOV/25	JAN/26
ENSAIOS / REUNIÕES	NOV/25	DEZ/25
APRESENTAÇÃO	JAN/26	FEV/26
CONTRAPARTIDA	JAN/26	FEV/26
PRESTAÇÃO DE CONTAS	FEV/26	FEV/26



7. REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA (Apresentação na Comunidade)					
Local: ARENINHA DO ALTO DO CRISTO					
Data (Dia e Mês): JANEIRO DE 2026			Horário: 19:30		
8. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantid.	Valor Unitário	Valor Total
	COSTUREIRA	Serviço	01	1.700,00	1.700,00
	MUSICOS -> SANFONEIROS TABUMBA / TRIANGULO	Serviço	01	2.200,00	2.200,00
	CONFEÇÃO DE APERECOS	Serviço	01	1.300,00	1.300,00
	MOTORISTA	Serviço	02	200,00	400,00
	BASCARRASCA	Serviço	01	1.600,00	1.600,00
	ALIMENTAÇÃO	Serviço	01	1.800,00	1.800,00
Valor global da proposta					9.000,00

SOBRAL, 18 / Novembro / 2025
Local, dia / mês / ano.

Rita Maria Lino de Sousa
NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE