

RESULTADO FINAL APÓS FASE RECURSAL DA ETAPA DE ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO CHAMAMENTO PÚBLICO Nº CH23004-SECULT, INTITULADO EDITAL FALB RANGEL DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL, PARA EXECUÇÃO DE RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

O Município de Sobral, através da Secretaria da Cultura e Turismo - SECULT, após a análise dos recursos interpostos em face do Resultado Preliminar da Etapa de Análise de Mérito Cultural, feita pela Comissão de Seleção designada no âmbito do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº CH23004 - SECULT**, intitulado **EDITAL FALB RANGEL DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL - LEI PAULO GUSTAVO**, objetivando a **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE AUDIOVISUAL PARA RECEBEREM APOIO FINANCEIRO E FIRMAREM TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**, elaborado com base na Lei Complementar nº 195/2022, no Decreto nº 11.525/2023 e no Decreto nº 11.453/2023, resolve tornar público:

O RESULTADO FINAL APÓS FASE RECURSAL DA ETAPA DE ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL do CHAMAMENTO PÚBLICO Nº CH23004 - SECULT:

1. APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, DE CURTA-METRAGEM E/OU VIDEOCLÍPE E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO

<p align="center">1.1. CATEGORIA PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL CURTA-METRAGEM Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 10 VALOR POR PROJETO: R\$ 20.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 200.000,00</p>						
Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
1	on-1090954741	Layze Barbosa Martins Farias	Slam Sobral: das Margens às Ruas	79,20	Ampla concorrência	Classificado(a)
2	on-169121465	Wesley Linhares Braga ME	Sobralidades	77,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
3	on-1477416603	Lucas Araújo Melo	Límite	75,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
4	on-1663869304	Francisca Janaina Sales Sousa	CAPOEIRA NA ESCOLA: INSPIRANDO A PRÓXIMA GERAÇÃO	74,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
5	on-1252974701	Francisco Dulcivando Azevedo de Paula	Musical Infantil - Atividades da Vida Diária na Educação Especial.	74,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
6	on-784385498	Leonardo de Mendonça Rodrigues	CASAS DE FARINHA: RAÍZES DA SERRA DO ROSÁRIO	73,00	Ampla concorrência	Classificado(a)

7	on-1948955878	Everton Costa dos Santos	OVERLOQUE	72,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
8	on-1471470486	Francisco Anderson Morais Ares	Anderson Morais um artista sobralense	69,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
9	on-177185836	Gleicivânia Eleutério de Oliveira	Tem mulher na roda, tem mulher na ocupação - Narrativas de mulheres capoeiristas	67,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
10	on-451932005	Wellingta Maria Vasconcelos Frota	Semear e Cultivar: agrofloresta nos sertões de Sobral	66,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
11	on-972931808	Maria Clara Teles Dourado de Aragão	Raízes da cultura	62,20	Ampla concorrência	Classificável
12	on-1746324798	Fábio do Nascimento	833 Gols: Coité entre Mitos e Realidade	59,90	Ações afirmativas	Classificável
13	on-405726667	João Ismael Tomaz Mendes	Rock Underground Sobralense: A História	59,00	Ampla concorrência	Classificável
14	on-234475322	Thiago Liberato de Sousa MEI	Luzia Homem em animação 2D: Uma Jornada Animada pela Valorização da Mulher!	58,00	Ampla concorrência	Classificável

1.2. CATEGORIA PRODUÇÃO DE WEBSÉRIE (FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E ANIMAÇÃO)

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 5

VALOR POR PROJETO: R\$ 12.000,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 60.000,00

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
----	-----------------	---------------	--------------------	-----------------	------------------	-----------

1	on-1484778426	Marden Cardoso Sousa	PODE ENTRAR	75,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
2	on-23496187	Maria Marcilene Lima Passos	Merda! O espectáculo continua. Retrato da obra de Rogênio Martins.	74,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
3	on-161075139	Vinícius Chaves Almeida	PEQUENAS NARRATIVAS SOBRALENSES	58,00	Ampla concorrência	Classificado(a)

1.3. CATEGORIA PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 20
VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 300.000,00

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
1	on-1412799975	Serena Moon de Oliveira Costa	VIDEOCLIFE MUSICAL DE MOON KENZO	77,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
2	on-1320741144	Antônia Virgínia de Oliveira Alves	Flor de Mandacaru	76,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
3	on-1298961042	Anderson Freitas Brandão da Silva	PALCO VIRTUAL	74,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
4	on-356111295	Jhonyeli Ribeiro De Mesquita (Hellen Jhony)	Cuidar de mim	70,50	Ampla concorrência	Classificado(a)
5	on-758100509	Antônia Jeane de Sousa Neves	NEGONA	69,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
6	on-1216528130	Jéssica Cisne do Nascimento MEI	PROJETO CANTAMINA	69,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
7	on-969655679	Pedro Lucas Cruz de Olivera	"Vício"	68,00	Ampla concorrência	Classificado(a)

8	on-307071185	Ana Paula Queiroz de Sousa	Videoclipe "Lua Azul" de Ana Paula Queiroz	67,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
9	on-160618992	Vitória Helen Gomes Bôto	Eu não sabia - Vitória Bôto	66,50	Ampla concorrência	Classificado(a)
10	on-261285298	Francisco Lucas Uchôa Nascimento Freire	INVADINDO A CENA (Visual Album)	65,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
11	on-892511103	Iago David Barroso	Quarteto Mítico	62,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
12	on-1986586359	Renne Diango Feitosa de Sousa	Vida Cigana	61,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
13	on-1295826081	Francisco Rosálio Martins do Nascimento	Cante comigo	58,80	Ampla concorrência	Classificado(a)
14	on-1053277729	Juliana Cunha de Souza	Flor	58,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
15	on-1997400074	Francisco Régis de Brito Lima	VESPERTINANDO A PRINCESA	53,00	Ampla concorrência	Classificado(a)

1.4. CATEGORIA PRODUÇÃO DE VIDEOCAST, VIDEOARTE E VIDEODANÇA

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 20

VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 300.000,00

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
1	on-1708977808	Mayra Beatrisse Costa Freire	Beira da Calçada Cast	82,00	Ampla concorrência	Classificado(a)

2	on-561421262	Francisco Joelk Santos da Silva	á.fono	77,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
3	on-1332459719	George Frederick Marques Catunda (Susannah Quetzal)	Zuadanoise	77,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
4	on-305367116	Fabio Davi de Sousa Angelo	Distúrbios Visuais ou Olhos Grandes à Flor do Rosto	76,50	Ampla concorrência	Classificado(a)
5	on-1240915484	José Wesley Januário Vieira	Miolo do Reizado - Retratando a História da Cultura Popular	76,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
6	on-1217707218	Marcela Sena da Silva	É SAL OU SENA?	74,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
7	on-1262087295	Davi de Sousa Sales	Tua bagunça, meu vazio	73,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
8	on-1565840892	Francisco Valdir da Rocha Sousa Filho	LEGACY	70,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
9	on-1130155287	Thamires Alves Coimbra Carneiro MEI	AFROPATY	69,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
10	on-213235484	Antônio Marcondes Furtuna Carvalho Júnior	Orincast	67,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
11	on-1688009585	Querem Evodia Albuquerque Silva	CORTEJO DA SIRI	66,50	Ações afirmativas	Classificado(a)
12	on-1080871648	Paulo Daniel Dias Ripardo	Terra Sobralis - Arte e Cultura	56,00	Ações afirmativas	Classificado(a)

1.5. CATEGORIA PRODUÇÃO DE GAMES
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 2
VALOR POR PROJETO: R\$ 25.071,99
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 50.143,98

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
1	on-1409218903	Francilene Silva Nascimento (Kieza Fran)	Produção de Perifa: construção de um jogo sobre produção cultural	81,00	Ações afirmativas	Classificado(a)

1.6. CATEGORIA DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 2
VALOR POR PROJETO: R\$ 4.500,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 9.000,00

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
1	on-889508589	Mário Jorge Ribeiro Machado MEI	MLK - NUCLEOSSÍNTESE	82,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
2	on-366204715	Jose Wellington Alves Grangeiro Filho	HC, um musical punk	67,00	Ampla concorrência	Classificado(a)

2. APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS, CINECLUBES E FORMAÇÕES

2.1. CATEGORIA APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 3
VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 45.000,00

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
----	-----------------	---------------	--------------------	-----------------	------------------	-----------

1	on-1036442385	Vinicius Pereira de Sousa	II FAVA - 2ª EDIÇÃO FESTIVAL AUDIOVISUAL VALE DO ACARAÚ	76,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
2	on-1719655523	Romualdo da Silva Teixeira MEI	Mostra Tijubina de Audiovisual	73,00	Ações afirmativas	Classificado(a)
3	on-1194908673	Tiago Rocha dos Santos	FESTIVAL MOSTRAÍ CINE PERCEPÇÕES (2ª edição)	70,00	Ampla concorrência	Classificado(a)
4	on-903645951	Nilson Almino de Freitas	Apoio a mostras e Festivais	65,50	Ampla concorrência	Classificável
5	on-861599179	Antonio Bruno Goncalves Magalhaes	IV Festival De Artes Visuais Ponte Entre Nortes	57,00	Ampla concorrência	Classificável

2.2. CATEGORIA APOIO A CINECLUBES¹
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 2
VALOR POR PROJETO: R\$ 5.240,61
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 10.481,22

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
1	-	-	-	-	-	-

2.3. CATEGORIA AÇÕES DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (40H A 80H)²
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 4
VALOR POR PROJETO: R\$ 5.000,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 20.000,00

¹ Não houve inscrições para esta categoria.

² Não houve inscrições para esta categoria.

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
1	-	-	-	-	-	-

2.3. CATEGORIA AÇÕES DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (100H A 200H)
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 1
VALOR POR PROJETO: R\$ 30.000,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 30.000,00

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	RESULTADO
1	on-845931962	Valesca dos Santos Oliveira	CURSO FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL INCLUSIVO	75,00	Ações afirmativas	Classificado(a)

Outrossim, a Comissão analisou os documentos da proposta técnica anexados na plataforma, conforme estabelecido no item 8.2 do Edital, e constatou que estão em desconformidade com as exigências, estando **DESCLASSIFICADOS** os seguintes proponentes:

1. APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, DE CURTA-METRAGEM E/OU VIDEOCLÍPE E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO
1.1. CATEGORIA PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL CURTA-METRAGEM
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 10
VALOR POR PROJETO: R\$ 20.000,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 200.000,00

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO
1	on-673702832	Bruno Rogerio Freitas Veloso	Entre becos e vielas: nossa história em cores.	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo



						assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
2	on-652837889	Luan Rodrigues do Nascimento	Olhares Desviados	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
3	on-383975244	José Alef Mendes de Araújo	Raízes Inspiradoras: Histórias que Moldam Comunidades	-	Ações afirmativas	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
4	on-215921915	Agna Kelly Uchôa Fernandes	Choro em Sobral: Identidade e Tradição	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do



						projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
5	on-1873711667	Franckestenio Teixeira Araújo MEI	Um Rio que Passou em Minha Vida	-	Ações afirmativas	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
6	on-1440148964	Márcio Paulo Gonçalves Tibúrcio	Caminho para o Éden	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
7	on-705608956	Maria Disney Souza Alves	CAMINHOS DE EXU	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.



8	on-1432201525	José Alcides Teixeira Duarte	Mesmo com medo eu fui	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
9	on-2005900640	Francisco Gleidson Vieira dos Santos	ZÉ MARIA MULHER	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
10	on-405797046	Instituto Teias da Juventude - ITJ	Documentário Teias das Comunidades	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
11	on-886876347	Deibe Anderson Viana Vieira	Ciranda Musical de Sobral: Olhares plurais	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo



						assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
12	on-673023134	Martonio Gomes Holanda	MÃE REZADEIRA	-	Ações afirmativas	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
13	on-48951943	Maria Clara Teles Dourado de Aragão	Raizes da Cultura	-	Ampla concorrência	8.4.1. Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação.
14	on-772335223	Lucas de Araújo Melo	Límite	-	Ampla concorrência	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.

1.2. CATEGORIA PRODUÇÃO DE WEBSÉRIE (FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E ANIMAÇÃO)

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 5 VALOR POR PROJETO: R\$ 12.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 60.000,00						
Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO
1	on-583327456	Francisco Alison Vasconcelos de Sales	contos do acarau	-	Ampla concorrência	A planilha orçamentária (Anexo C) não foi preenchida conforme solicitada no item 9.1 do edital.
2	on-925677297	Francisco Antônio de Souza Castro	O QUE VEJO QUANDO VOCÊ FECHA OS OLHOS	-	Ações afirmativas	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
3	on-280667109	Francisco Jonas ferreira Sousa	Boi Coral a Cultura Popular	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
4	on-400227528	Francisco Nasion Feitosa Sousa Filho	DEIXA A FOGUEIRA QUEIMAR!	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever



						obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
5	on-1584242108	Rosa Maria Brandão MEI	"Rosinha do Acordeon: Notas de uma Vida Artística"	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
6	on-738431123	Francisco Jonas Ferreira Sousa	Boi coral a cultura popular	-	Ampla concorrência	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.
7	on-1955830510	Vinicius Chaves Almeida	PEQUENAS NARRATIVAS SOBRALENSES	-	Ampla concorrência	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme



						item 8.4.1. deste Edital.
--	--	--	--	--	--	---------------------------

<p align="center">1.3. CATEGORIA PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 20 VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 300.000,00</p>						
Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO
1	on-2144322833	Aarão Carlos Luz Macambira	VIDEOCLIFE DA MÚSICA "VERSOS ROUBADOS"	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
2	on-706871143	Ian Vinicius Vasconcelos dos Santos	CLIFE MUSICAL AUTORAL REGIONAL Ô FUXICO	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
3	on-1955591284	Francisco Lúcio Martins e Silva	Samba do Seu Manel - Videoclipe	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever



						obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
4	on-121237615	Simone Santos Sousa	Há Silêncios	-	Ações formativas	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
5	on-813479581	Ulysses Engels Ursulino Bôto	Bode Biônico - Casa do Chapéu	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
6	on-528985453	Ana Cassia De Sousa Carneiro	Mães na Universidade: Experiências Acadêmica e Profissional	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo



						10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
7	on-1111612710	Danilo de Jesus Silva	"Fim Esperado", da Caravana de Marte	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
8	on-32102397	Kildery Muniz de Sousa	Os "Choros" de Sobral-CE	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
9	on-1784217261	José Álvaro Lemos de Queiroz	VÍDEO CLIPE A SINA DE FRANCISCA	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.

10	on-262195741	Ismari Araujo Barboza	A SOBERANA DO SÃO JOÃO	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
11	on-421496638	Jéssica Cisne do Nascimento	Um corpo cheio de som-	-	Ampla concorrência	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.
12	on-1786947850	Kildery Muniz de Sousa	Os "Choros" de Sobral-CE	-	Ampla concorrência	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.

1.4. CATEGORIA PRODUÇÃO DE VIDEOCAST, VIDEOARTE E VIDEODANÇA
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 20
VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 300.000,00

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO
----	-----------------	---------------	--------------------	-----------------	------------------	----------------------------



1	on-664307637	Bruno Rodrigues Mesquita Silva	CORES VIVAS	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
2	on-1835921230	Marcos Antônio Carvalho da Silva	Sinais Ocultos da Cidade	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
3	on-1211543323	Eveltana Freitas Silva	Arco-Íris de Histórias / Cores e vozes resgatadas	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
4	on-2082853944	Rojania Maria Sousa Oliveira	NAS ENTRELINHAS DO QUE SE VÊ NA PAISAGEM DE SOBRAL-CE	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.

5	on-1996010139	Kézia de Vasconcelos Gomes	Desconexão	-	Ampla concorrência	Quem não pode se inscrever: Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público da Secretaria da Cultura e Turismo - Secult, conforme item Item 7.1.2. deste Edital
6	on-274067362	Gleydson Frota de Almeida MEI	Sotaque Nordestino	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
7	on-630817350	Francisco Joselito Gomes	Boi Lagartixa, tradição de geração pra geração!	-	Ações afirmativas	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
8	on-260348258	Danielle Zaira Teixeira Duarte	Acaraú, memória e pertencimento	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto,



						conforme item 10.3. deste Edital.
9	on-319154235	Raul Roney Lira Albuquerque	Nossa Voz, Nosso Videocast	-	Ações afirmativas	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
10	on-573689852	Abraão Almeida de Sousa	Zé Jackson o Estrangeiro Nordestino no Sertão de Sobral	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
11	on-1766776158	Antônio Renan Salgueiro dos Santos	quando Oleg Oprisco fala de amor, parte II	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
12	on-1378215026	Francisca Gameleira Rodrigues	CONVERSA ENTRE NÓS	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto,

						conforme item 10.3. deste Edital.
13	on-330758139	Thamires Alves Coimbra Carneiro MEI	AFROPATY	-	Ampla concorrência	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.
14	on-732296945	Paulo Daniel Dias Ripardo	-Terra Sobralis - Arte e Cultura	-	Ações afirmativas	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.
15	on-1029158120	Raul Roney Lira Albuquerque	Nossa Voz, Nosso VideoCast	-	Ações afirmativas	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.

1.5. CATEGORIA PRODUÇÃO DE GAMES
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 2
VALOR POR PROJETO: R\$ 25.071,99
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 50.143,98

Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO
1	on-1052285093	Thauan dos Santos Carneiro	Projeto Vera Cruz	-	Ampla concorrência	Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas



						de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital.
--	--	--	--	--	--	---

2. APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS, CINECLUBES E FORMAÇÕES

2.1. CATEGORIA APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 3 VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 45.000,00						
Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO
1	on-929232000	Vinicius Pereira de Sousa	II FAVA - 2ª EDIÇÃO FESTIVAL AUDIOVISUAL VALE DO ACARAÚ	-	Ampla concorrência	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.

2.4. CATEGORIA AÇÕES DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (100H A 200H) Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 1

VALOR POR PROJETO: R\$ 30.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 30.000,00						
Nº	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO TOTAL	RESERVA DE VAGAS	MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO
1	on-1722730469	Vitor Cássio Teixeira	Curso livre - Feixe de Luz	-	Ações afirmativas	Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital.

Concluída a Etapa de Análise de Mérito Cultural, encaminha-se o processo devidamente instruído à Comissão Permanente de Licitação do Município de Sobral, para convocação dos proponentes CLASSIFICADOS e CLASSIFICÁVEIS, com vistas à apresentação dos documentos de habilitação no prazo editalício. Ademais, encaminha-se também o processo devidamente instruído à Banca de Heteroidentificação, para fins de realização do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração étnico-racional apresentada pelos proponentes.

Sobral/CE, data da assinatura eletrônica.

A COMISSÃO DE SELEÇÃO:

Documento assinado digitalmente
 LUCAS BEIJAMIM SILVA ARAGAO
Data: 23/11/2023 15:05:53-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Lucas Beijamin Silva Aragão
Parecerista
Presidente

Documento assinado digitalmente
 GUILHERME LAUREANO COELHO DE MOURA
Data: 23/11/2023 15:59:28-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Guilherme Laureano Coelho de Moura
Parecerista
Membro

Documento assinado digitalmente
 LUIZ GUILHERME DE SOUSA LIMA PADUA
Data: 23/11/2023 15:21:34-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua
Parecerista
Membro