



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: JOSE DEOCLESIO DO NASCIMENTO VICENTE	
RG: 20075109551	CPF: 058.735.233-71
E-mail: deoclesionascimento0@gmail.com	Telefone: (88) 99261-1388
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BLOCO CAJU FOLIA	
Categoria do projeto:	
☐ Categoria I: Blocos de Rua Centro ☒ Categoria II: Blocos de Rua Bairros ☐ Categoria III: Blocos de Rua Distritos	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
O projeto propõe a realização do Bloco de Rua Caju Folia, um bloco de animação de caráter comunitário, integrante da programação do Pré-Carnaval de Sobral 2026, com apresentação no dia 31 de janeiro de 2026, no bairro Terrenos Novos. A ação consistirá em um evento carnavalesco com concentração fixa no Cajueiro Club, localizado na Rua Raimundo Alves, nº 91, reunindo moradores do bairro e entorno em uma celebração popular baseada nas tradições do carnaval de rua. O bloco contará com apresentações musicais ao vivo, com repertório de marchinhas carnavalescas e músicas populares, promovendo animação, interação social e ocupação cultural do espaço público. O evento terá duração aproximada de 3 horas, com início às 16h, respeitando o tempo mínimo de apresentação exigido pelo edital. A proposta prioriza uma estrutura simples e acessível, valorizando a participação popular, a convivência comunitária e o fortalecimento dos vínculos culturais no território. O Bloco Caju Folia se caracteriza por sua identidade local, com foco na participação ativa dos moradores do bairro Terrenos Novos, promovendo um ambiente inclusivo, familiar e democrático, onde a cultura carnavalesca é vivenciada como instrumento de integração social, lazer e valorização das manifestações tradicionais populares. A realização do projeto contribuirá para a descentralização das atividades do pré-carnaval, ampliando o acesso da população dos bairros às ações culturais promovidas no período carnavalesco e fortalecendo a economia criativa local por meio da contratação de artistas, músicos e serviços necessários à execução do evento.	



4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Blocos de Rua como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral no Pré-Carnaval 2026 e descrever a importância do projeto para o fortalecimento da comunidade e a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de apresentações que fortalecem a inclusão social, geração de renda e a circulação de bens e serviços nos bairros e distritos por livre escolha do proponente.)

O projeto tem como objetivo **realizar o Bloco Caju Folia 2026** como bloco de rua de animação integrante do Pré-Carnaval de Sobral, promovendo uma apresentação cultural com duração mínima de **3 horas**, no dia **31 de janeiro de 2026**, no bairro **Terrenos Novos**, valorizando as tradições do carnaval popular por meio de marchinhas e música carnavalesca.

A proposta busca **envolver diretamente até 100 moradores do bairro Terrenos Novos**, entre foliões, músicos, organizadores e colaboradores, fortalecendo a participação comunitária, o sentimento de pertencimento e o acesso democrático às manifestações culturais no próprio território.

Além do impacto cultural, o projeto tem como objetivo **estimular a geração de renda e a economia local**, por meio da contratação de artistas e serviços, além de favorecer a circulação de bens e serviços no entorno do evento, contribuindo para o fortalecimento socioeconômico do bairro durante o período do Pré-Carnaval 2026.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Presidente	1
Vice-Presidente	1
Figurantes	30
Apoio operacional	6
Organização do evento	6
Marketint e rede sociais	2
Design Gráfico	1
Animador	1

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Planejamento geral do Bloco Caju Folia 2026 e definição da equipe	Dezembro/2025	Dezembro/2025
Contratação de músicos, técnico de som e equipe de apoio	Janeiro/2026	Janeiro/2026

e-DOC 4oN1MGup



Organização da estrutura do evento (som, logística e apoio operacional)	Janeiro/2026	Janeiro/2026			
Mobilização comunitária e divulgação do bloco	Janeiro/2026	Janeiro/2026			
Realização do Bloco Caju Folia 2026	Janeiro/2026	Janeiro/2026			
Prestação de contas	Fevereiro/2026	Março/2026			
7. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Segurança	Contratação de seguranças para apoio e controle do evento	Serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Som	Locação de equipamento de som completo para o evento	Serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Palco	Locação de palco de pequeno porte para apresentações	Serviço	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
Abadás	Produção de abadás para identificação da organização	Serviço	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00
Bandas	Cachê artístico para bandas/músicos	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Banheiros químicos	Locação de banheiros químicos para o público	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Aluguel de mesas	Aluguel de 40 conjuntos de mesas e cadeiras	Serviço	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
Aluguel de freezer	Locação de freezer para apoio ao evento	Serviço	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
Apoio/organização	Organização e produção do evento	Serviço	1	R\$ 100,00	R\$ 100,00
Valor global da proposta					R\$ 6.000,00

Sobral, 17 de Janeiro de 2026.

Jose Deoclesio do Nascimento Vicente

JOSE DEOCLESIO DO NASCIMENTO VICENTE



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: <u>FRANCISCO ALISSON MARQUES DA SILVA</u>	
RG: 2008816438-6	CPF: 076.277.173-96
E-mail: <u>alissonmrqsjobs@gmail.com</u>	Telefone: 88 99342-7107
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO	
Nome do Grupo: BLOCO TÔ LOUKAH	
Categoria do projeto: Categoria I	
☒ Categoria I: Blocos de Rua Centro ☐ Categoria II: Blocos de Rua Bairros ☐ Categoria III: Blocos de Rua Distritos	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
Carnavalesco, mas nada alegórico, o Tô Loukah é um bloco de pré-carnaval LGBTQIAPN+ que, desde 2019, carrega em seu estandarte o manifesto pela vida, a celebração da diversidade e o direito de coexistir. Nascido em Sobral (CE), o bloco ocupa as ruas da cidade como um grito político-cultural, rompendo o silêncio e a invisibilidade social, celebrando a liberdade dos corpos e reafirmando o direito à memória, à arte e ao lazer. Mais do que um cortejo, o Tô Loukah consolidou-se como plataforma cultural do interior do Ceará, articulando juventudes, artistas periféricos e coletivos em processos de criação, formação e circulação artística. O Bloco Tô Loukah realizará sua 7ª edição no dia 06 de fevereiro de 2026, no Beco do Groaíras, Centro de Sobral, em formato estático e com acesso totalmente gratuito. A proposta consiste na ocupação cultural de um espaço simbólico da cidade, transformando-o em território de celebração, pertencimento e expressão das juventudes periféricas e da comunidade LGBTQIAPN+. A programação artística será conduzida por quatro DJs, sendo dois em formato de dupla com set de uma hora e dois em apresentações solo de uma hora cada, além de uma performance ballroom, linguagem que dialoga diretamente com a estética e a história da cultura LGBTQIAPN+. A curadoria desta edição evidencia e referencia a cena de DJs do Ceará, priorizando artistas de Sobral, mas mantendo o compromisso histórico do bloco com o intercâmbio cultural, convidando também artistas de outras cidades do estado para compartilhar suas experiências e fortalecer a circulação artística. Mais do que um evento pontual, o Tô Loukah se estrutura como plataforma de criação de plateia, valorização de trajetórias locais e fortalecimento da cena cultural sobralense, articulando arte, política, território e memória. A realização no Beco do Groaíras reforça essa escolha consciente por espaços urbanos vivos, acessíveis e atravessados pela presença popular.	

4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Blocos de Rua como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral no Pré-Carnaval 2026 e descrever a importância do projeto para o fortalecimento da comunidade e a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de apresentações que fortalecem a inclusão social, geração de renda e a circulação de bens e serviços nos bairros e distritos por livre escolha do proponente.)



Objetivo Geral

Promover a 7ª edição do Bloco Tô Loukah em Sobral (CE), ocupando o espaço público com uma programação artística gratuita, diversa e acessível, fortalecendo o ciclo carnavalesco da cidade e consolidando o bloco como plataforma cultural, social e política de valorização da diversidade, das juventudes periféricas e da cena artística local.

Objetivos Específicos

- Ocupar o espaço público como território de convivência, pertencimento e expressão cultural;
- Valorizar e dar visibilidade à produção artística sobralense, com prioridade para DJs e artistas locais;
- Estimular a economia criativa local por meio da contratação de profissionais da cultura e fortalecimento do comércio do entorno;
- Ampliar a formação de plateia e o acesso à cultura em contexto periférico e popular;
- Garantir um ambiente seguro, diverso e acolhedor para diferentes públicos;
- Promover intercâmbio cultural com artistas de outras cidades do Ceará, fortalecendo redes de circulação;
- Produzir memória do evento por meio de registro fotográfico e comunicação digital;
- Fortalecer o Bloco Tô Loukah como iniciativa cultural permanente no calendário de Sobral.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
PRODUTOR GERAL	1
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	1
ARTISTAS	5
TÉCNICO DE SOM	1
SOCIAL MEDIA	1
FOTÓGRAFA	1
ARTESÃO (CONFEÇÃO DO ESTANDE)	1

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Planejamento e pré-produção	01/2026	01/2026
Divulgação e mobilização	01/2026	02/2026





PREFEITURA DE
SOBRAL



e-DOC 4oN1MGup





Articulação com artistas e equipe técnica	01/2026	01/2026
Execução do evento	02/2026	02/2026
Registro e finalização e prestação de contas	02/2026	03/2026

7. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Demonstrativo financeiro da proposta

(o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Apresentações artísticas	CACHÊ ARTÍSTICO DJS - Cachê para DJs (4 apresentações)	SERVIÇO	4	250,00	1.000,00
Produtor geral	Coordenação, planejamento e execução do projeto	SERVIÇO	1	1.000,00	1.000,00
Auxiliar de produção	Apoio na organização, logística e execução	SERVIÇO	1	700,00	700,00
Social Media	Divulgação, cobertura e mobilização digital	SERVIÇO	1	200,00	200,00
Fotografia	Registro fotográfico do evento	SERVIÇO	1	300,00	300,00
Estandarte do bloco	Confecção do estandarte oficial	SERVIÇO	1	300,00	300,00
Estrutura de som e luz	Locação de equipamento para realização do bloco.	SERVIÇO	1	2.500,00	2.500,00
Valor global da proposta					6.000,00

SOBRAL, 19 de Janeiro de 2026



Documento assinado digitalmente
FRANCISCO ALISSON MARQUES DA SILVA
Data: 19/01/2026 17:46:32-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE



e-DOC 4oN1MGup



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: RAUL RONEY LIRA ALBUQUERQUE	
RG: 2008010142327	CPF: 048.834.963-09
E-mail: roneylira5@gmail.com	Telefone: (88) 981324384
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BLOCO TAMOJUNCO	
Categoria do projeto () A (X) B	
() Categoria I: Blocos de Rua Centro (x) Categoria II: Blocos de Rua Bairros () Categoria III: Blocos de Rua Distritos	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
O projeto Bloco Tamo Junco é Tradição no Bairro do Junco pretende realizar ações culturais e comunitárias no período do Pré-Carnaval 2026, promovendo apresentações musicais, desfile de bloco de rua e atividades festivas abertas ao público. Além do Carnaval, o bloco mantém atuação cultural ao longo do ano, participando e incentivando eventos tradicionais da comunidade, como o Chitão, comemorações natalinas e outras atividades culturais, fortalecendo a identidade local e o vínculo comunitário. As ações são realizadas nos espaços públicos do bairro do Junco, com ampla participação dos moradores, artistas locais e trabalhadores da cultura, valorizando a tradição popular, a inclusão social e a ocupação positiva do território.	



4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Blocos de Rua como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral no Pré-Carnaval 2026 e descrever a importância do projeto para o fortalecimento da comunidade e a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de apresentações que fortalecem a inclusão social, geração de renda e a circulação de bens e serviços nos bairros e distritos por livre escolha do proponente.)

O projeto Bloco Tamo Junco é Tradição no Bairro do Junco tem como objetivo defender a importância dos Blocos de Rua como canal de difusão da manifestação tradicional popular em Sobral, integrando a programação do Pré-Carnaval 2026.

A proposta contribui para o fortalecimento da comunidade, promovendo inclusão social, valorização cultural e participação popular, além de incentivar a geração de renda e a circulação de bens e serviços nos bairros e distritos, respeitando princípios de sustentabilidade socioeconômica e ambiental.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Colaborador	4
Produção Cultural	6
Atração Musical	10
Apoio Logístico e organização	5
Coordenação Geral	5

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma
-----------	------------



	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Planejamento e organização	01/26	01/26
Contratação de profissionais	01/26	01/26
Divulgação do Evento	01/26	Até o dia do evento
Avaliação e encerramento do projeto	01/26	Até o termino do evento.

7. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Demonstrativo financeiro da proposta

(o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Contratação de músicos	Serviço	02	1.225,00	2.450,00
02	Abadá	Unidade	50	25,00	1.250,00
03	Divulgação do Evento	Serviço	1	300,00	300,00
04	Apoio logístico e organização	Serviço	1	500,00	500,00
05	Mesa,Cadeiras	Unidade	30	50,00	1.500,00
Valor global da proposta					



PREFEITURA DE
SOBRAL

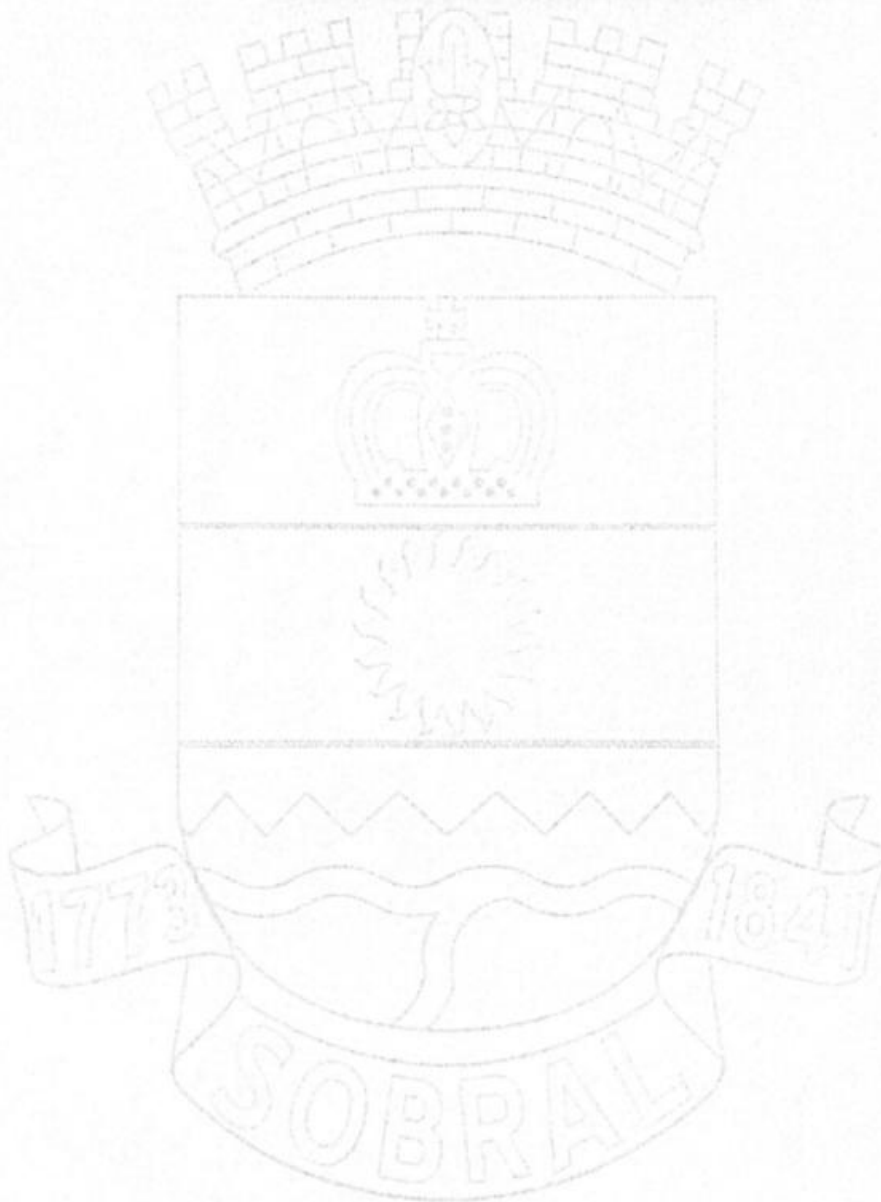


Sobral, 15, Janeiro, 2026

Local, dia / mês / ano.

Raul Racy Lima Albuquerque

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: Elza de Oliveira Vasconcelos	
RG: : 2003031061287	CPF: 020.565.723-03
E-mail: ellzaoliveiravasc@gmail.com	Telefone: (88) 99709-5804
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: BLOCO BARULHANDO	
Categoria do projeto:	
☐ Categoria I: Blocos de Rua Centro ☒ Categoria II: Blocos de Rua Bairros ☐ Categoria III: Blocos de Rua Distritos	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
O projeto consiste na realização do Bloco Barulhando, bloco de animação carnavalesca criado em 2019, no bairro Alto da Brasília, no município de Sobral. A ação cultural prevê a realização de desfile de pré-carnaval em formato de bloco de animação, com concentração inicial na Rua Belém, local de origem do bloco. O Bloco Barulhando contará com a participação de mais de 30 integrantes adultos, enquadrando-se na categoria B – Circuito Bairros, envolvendo coordenação, equipe de apoio, figurantes e brincantes, todos caracterizados e organizados conforme as diretrizes do edital. A animação musical será realizada com acompanhamento sonoro próprio, com apoio de carro de som, garantindo a continuidade musical e a interação com o público durante todo o percurso. A ação será realizada no dia 31 de janeiro, com início às 17h, e duração de 03 (três) horas, conforme previsto no edital, integrando a programação oficial do Pré-Carnaval de Sobral 2026, no circuito de bairros, no território de origem do bloco. Criado por moradores da Rua Belém, o Bloco Barulhando possui forte vínculo comunitário e histórico de atuação cultural no bairro Alto da Brasília. Após a interrupção de suas atividades nos anos de 2020 e 2021 em razão da pandemia da COVID-19, o bloco retomou suas ações em 2022 com atividades adaptadas e, em 2023, voltou a realizar o desfile do bloco adulto, reafirmando sua continuidade, organização e compromisso com a valorização do carnaval de rua e da cultura popular local.	

4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Blocos de Rua como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral no Pré-Carnaval 2026 e descrever a importância do projeto para o fortalecimento da comunidade e a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de apresentações que fortalecem a inclusão social, geração de renda e a circulação de bens e serviços nos bairros e distritos por livre escolha do proponente.)



e-DOC 4oN1MGup



O projeto tem como objetivo realizar o Bloco Barulhando 2026, bloco de rua de animação integrante da programação oficial do Pré-Carnaval de Sobral, promovendo o acesso democrático à cultura popular no bairro Alto da Brasília.

A proposta busca ainda fortalecer os Blocos de Rua como canal de difusão da manifestação tradicional popular, contribuindo para o fortalecimento da identidade cultural da comunidade e para a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da ação, considerando que cerca de 50% do público participante é composto por moradores do bairro Alto da Brasília e os outros 50% por moradores de bairros vizinhos, ampliando o alcance territorial da iniciativa.

Durante sua realização, o bloco movimenta a economia local com a presença de comerciantes e ambulantes que comercializam bebidas e lanches para os foliões, além de gerar emprego direto e indireto por meio da contratação de equipes de segurança, produção, apoio e outros profissionais envolvidos na execução do projeto.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Presidente	1
Vice-Presidente	1
Comunicação e redes sociais	1
Segurança	4
Apoio de produção	4
Figurantes	30

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Planejamento e organização geral do projeto	05/01/2026	19/01/2026
Preparação artística do bloco	10/01/2026	24/01/2026



PREFEITURA DE SOBRAL



Confecção de abadás, backdrop e copos	15/01/2026	25/01/2026			
Divulgação e mobilização comunitária	20/01/2026	06/02/2026			
Contratação de equipe técnica, segurança e apoio	20/01/2026	25/01/2026			
Execução do Bloco Barulhando 2026	07/02/2026	07/02/2026			
Avaliação final e organização da prestação de contas	08/02/2026	15/02/2026			
7. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA					
Demonstrativo financeiro da proposta (o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)					
Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Alvará	Interdição de via, ocupação de espaço público e autorização de som	Serviço	1	R\$ 250,00	R\$ 250,00
Aluguel de som	Sistema de som para 3 horas de evento	Serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Segurança	Profissionais de segurança	Serviço	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
Backdrop	Backdrop para fotos e estrutura	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Limpeza	Ajudantes para limpeza da rua	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Fotógrafo	Registro fotográfico do evento	Serviço	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Design gráfico	Criação de artes gráficas	Serviço	1	R\$ 150,00	R\$ 150,00
Social media	Cobertura e publicações em redes sociais do evento	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Banheiros químicos	Aluguel de banheiros químicos para o evento	Serviço	1	R\$ 1.250,00	R\$ 1.250,00
Mesas	Aluguel de mesas para apoio e organização	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Frete	Transporte de materiais e estruturas do evento	Serviço	1	R\$ 150,00	R\$ 150,00
Valor global da proposta					R\$ 6.000,00

Sobral, 15 de Janeiro de 2026

Elza de Oliveira Vasconcelos

ELZA DE OLIVEIRA SANTOS

Prefeitura Municipal de Sobral - CNPJ: 07.598.634/0001-37
Rua Viriato de Medeiros, 1250 - Centro - CEP: 62011-065 - Sobral - CE
Telefone: (88) 3677.1100 - www.sobral.ce.gov.br



ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: Leandro de Sousa Fialho	
RG: 2005031024051	CPF: 02649371390
E-mail: leandro.fialho1234@gmail.com	Telefone: (88)992378419
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: Bloco Unidos da Sinhá	
Categoria do projeto:	
☐ Categoria I: Blocos de Rua Centro ☒ Categoria II: Blocos de Rua Bairros ☐ Categoria III: Blocos de Rua Distritos	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
O projeto propõe a realização do Bloco de Rua Infantil Unidos da Sinhá, no período do pré-Carnaval, no bairro cidade Gerardo Cristino de Menezes, com saída do cortejo na rua São Cristovão e chegada na Praça Gonçalo Silva Neto. em frente ao Estádio Municipal Plácido Castelo (Estádio Venâncio), em Sobral-CE, com o tema “Na rua, a infância faz folia!”. A ação consiste em um cortejo carnavalesco voltado especialmente para crianças e suas famílias, promovendo a ocupação lúdica, criativa e segura do espaço público por meio da música, da dança, do brincar e das expressões da cultura popular. Como etapa preparatória, serão realizadas antes do cortejo, mini-oficinas lúdicas de confecção de adereços carnavalescos, destinadas ao público infantil, contemplando a produção de máscaras, adereços para roupas e cabelo, além de oficina de maquiagem artística e cabelo maluco, estimulando a criatividade, a expressão corporal e o protagonismo das crianças. Essas atividades fortalecem a convivência comunitária e o envolvimento das famílias, ampliando o sentimento de pertencimento ao território. O cortejo acontecerá dia 07/02/2026 em horário diurno, de 17:00h às 20:00h, com percurso acessível pela rua do bairro, sendo acompanhado por um carro de som, por artistas populares, responsáveis pela condução musical, pelas intervenções culturais ao longo do trajeto e equipe identificadas com crachás. O repertório será composto por marchinhas infantis, cantigas populares em ritmo carnavalesco e outras manifestações adequadas à infância. Durante o percurso, o bloco contará ainda com a participação de recreadores circenses, que irão interagir com as crianças por meio de brincadeiras, performances lúdicas e personagens carnavalescos, garantindo uma experiência alegre, inclusiva e segura.	

Ao final do cortejo, será realizada uma concentração festiva, com muita música, brincadeiras e interação entre crianças e famílias, culminando na escolha da melhor fantasia carnavalesca infantil, com caráter lúdico, educativo e celebrativo, valorizando a criatividade, a originalidade e a participação das crianças, com premiação em dinheiro, conforme critérios previamente estabelecidos e divulgados. Para abrilhantar ainda mais o encerramento da ação, será solicitada a parceria do Corpo de Bombeiros, com o objetivo de realizar um banho de mangueira, de forma controlada e segura, proporcionando um momento de lazer, refrescância e alegria para as crianças, respeitando todos os protocolos de segurança e com autorização e acompanhamento dos responsáveis.

A proposta reafirma a rua como espaço de brincar, criação e convivência, assegurando o direito das crianças à cultura e à cidade. O projeto contribui para a formação cultural da infância, para a valorização da identidade do bairro Sinhá Saboia e para a construção de memórias afetivas ligadas ao Carnaval e à cultura popular local.

4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Blocos de Rua como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral no Pré-Carnaval 2026 e descrever a importância do projeto para o fortalecimento da comunidade e a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de apresentações que fortalecem a inclusão social, geração de renda e a circulação de bens e serviços nos bairros e distritos por livre escolha do proponente.)

O projeto tem como objetivo defender e fortalecer a importância dos Blocos de Rua como canal fundamental de difusão da Manifestação Tradicional Popular na cidade de Sobral, no contexto do Pré-Carnaval 2026, reconhecendo o carnaval de rua como expressão cultural, democrática e formativa, acessível a todos os públicos, com especial atenção à infância.

Busca-se, por meio do Bloco Unidos da Sinhá, com o tema: Na rua, a infância faz folia!, promover a ocupação qualificada dos espaços públicos do bairro Sinhá Saboia, reafirmando a rua como espaço de convivência, brincadeira e produção cultural, fortalecendo os vínculos comunitários, o sentimento de pertencimento e a identidade cultural local. O projeto contribui para o fortalecimento da comunidade ao envolver crianças, famílias, artistas populares, recreadores, músicos, artesãos e trabalhadores da cultura, estimulando a inclusão social, a formação de público desde a infância e a valorização dos saberes populares. Ao mesmo tempo, promove a geração de renda e a circulação de bens e serviços no território, por meio da contratação de profissionais locais e do estímulo à economia criativa do bairro. No campo da sustentabilidade socioeconômica e ambiental, a proposta incentiva práticas conscientes, como o uso de materiais recicláveis nas oficinas de confecção de adereços, o consumo responsável, a valorização da produção local e a educação ambiental de forma lúdica, integrando cultura, cidadania e cuidado com o espaço urbano.

Dessa forma, o projeto reafirma o bloco de rua como uma manifestação cultural viva, inclusiva e transformadora, contribuindo para a democratização do acesso à cultura, para o fortalecimento da economia criativa local e para a construção de uma cidade mais participativa, sustentável e culturalmente diversa.

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Coordenador Geral	1
Produtor cultural	1
Oficineiro(a) adrecista (máscaras, adereços de roupas e cabelo)	1
Maquiador artístico	1
Designer de penteado (cabelo maluco)	1
Recreadores circenses	2
Comunicação do projeto	1
Profissional de sonorização	1
Assistente de produção	3
designer visual	1

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confecção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Planejamento e articulação do bloco	Janeiro/2026	Janeiro/2025
Criação da identidade visual e comunicação	Janeiro/2026	Janeiro/2026



Mobilização comunitária e divulgação do bloco	Janeiro/2026	Janeiro/2026
Oficina de confecção de adereços, maquiagem artística e cabelo maluco	Fevereiro/2026	Fevereiro/2026
Realização do cortejo do bloco infantil Unidos da Sinhá	Fevereiro/2026	Fevereiro/2026
Registro, avaliação e prestação de contas	Março/2026	Março/2026

7. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Demonstrativo financeiro da proposta

(o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Coordenação geral	Serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
02	Produtor cultural	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
03	Oficineiro	Serviço	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
04	Maquiador artístico e Designer de penteado (cabelo maluco)	Serviço	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
05	Material de consumo para oficina (glitter, EVA, tinta, pincel...)	Serviço	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
06	Recreador circense (pacote de serviço)	Serviço	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00
07	Comunicação	Serviço	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
08	Aluguel de carro de som	Locação	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
09	Confecção de blusa abadá	Serviço	30	R\$ 20,00	R\$ 600,00
10	Assistente de produção	Serviço	2	R\$ 150,00	R\$ 300,00
11	Premiação melhor fantasia	Premiação	1	R\$ 300,00	R\$ 200,00
Valor global da proposta					R\$ 6.000,00

Sobral,CE/ /15/janeiro/2026

Local, dia / mês / ano.



Documento assinado digitalmente
LEANDRO DE SOUSA FIALHO
Data: 19/01/2026 13:41:47-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE



NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE

LEIA-SE

ANEXO E - PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA CULTURAL E FINANCEIRA

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Nome do proponente: <i>Raueia de Látima Nascimento de Lulanda</i>	
RG: <i>2005031086685</i>	CPF: <i>029.846.353.96</i>
E-mail: <i>LulandaBuenhu9@gmail.com</i>	Telefone: <i>881992636762</i>
2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:	
Nome do Grupo: <i>Bloquinho da escola II do feirão</i>	
Categoria do projeto () A ☒ B	
() Categoria I: Blocos de Rua Centro (X) Categoria II: Blocos de Rua Bairros () Categoria III: Blocos de Rua Distritos	
3. O QUE PRETENDE REALIZAR? (Descrição da ação a ser realizada, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades)	
<i>nosso bloquinho foi fundado no Ano de 2019 em família, e daí fomos crescendo a cada ano, pretendo manter a tradição em família da comunidade, amigos e família. e esse ano de 2026 vamos sair em percurso pelas ruas e parar na Associação do Bairro, com Banda, isso já é tradição</i>	



4. QUAL O OBJETIVO DO SEU PROJETO (Defender a importância dos Blocos de Rua como canal de difusão da Manifestação Tradicional Popular para a cidade de Sobral no Pré-Carnaval 2026 e descrever a importância do projeto para o fortalecimento da comunidade e a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de apresentações que fortalecem a inclusão social, geração de renda e a circulação de bens e serviços nos bairros e distritos por livre escolha do proponente.)

pretendo manter a tradição da nossa comunidade, onde envolve famílias e comerciantes locais, com apresentações de cantores locais, dando renda e estabilidade a comunidade e empreendedores

5. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NO PROJETO?

(o proponente deverá relacionar a função e a quantidade dos profissionais envolvidos)

Função	Quantidade
Cantores / Banda	03
Som / Operador	01
Segurança do Evento	03
Vendedores Ambulantes	04
Organizadores	04
Controle de pessoas	02
Locutor	01
Repórter	01

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Quais atividades necessárias para a execução do projeto

(o proponente deverá descrever as atividades necessárias à execução da proposta e qual tempo de duração para a execução de cada uma delas. Por exemplo: Confeção de adereços e fantasias e outros.)

Atividade	Cronograma
-----------	------------



	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Ubadão	16/01 2026	30/01 2026
Paralela	31/01 2026	31/01 2026
bandeira	31/01 2026	31/01 2026

7. PROPOSTA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Demonstrativo financeiro da proposta

(o proponente deverá apresentar os valores referente aos itens necessários para execução do projeto. Na descrição especificar o que será adquirido. Ex: madeira, tecido, tinta, fita, costureira, músico. Em unidade de medida especificar o tipo categoria. Ex: metro, kilo, unidade, serviço)

Item	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
	Segurança		03	100	300,00
	com / parede		01	600	600,00
	bandeira		01	1.000	1.000
	Ubadão		50	22,00	1.100
Valor global da proposta					3.000



PREFEITURA DE
SOBRAL

Sobral, 31, janeiro, 2026

Local, dia / mês / ano.

Lucia de Lima Nascimento de
NOME E ASSINATURA DO PROPONENTE Lucimede

