

Aprovação junto à UGP																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

6. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES E PRODUTOS

A seguir apresenta-se o detalhamento de cada uma das atividades e produtos que serão desenvolvidas ao longo dos 12 (doze) meses previstos para o planejamento e implementação do Programa de Educação Ambiental.

6.1 FÓRUM DE LANÇAMENTO

O **Fórum de Lançamento** representa uma oportunidade para estabelecer os primeiros diálogos com o público alvo do Programa. De caráter integrativo é destinado a entidades públicas e privadas com atuação na área ambiental e a população em geral a fim de expor os objetivos do **Programa Municipal de Educação Ambiental**. Ressalta-se que para uma expressiva participação das entidades envolvidas faz necessário uma ampla divulgação do evento por parte da Prefeitura Municipal de Sobral.

No Fórum será possível reunir especialistas, instituições de ensino, organizações não governamentais, associações, cooperativas e interessados sobre as temáticas que envolvem as questões ambientais de Sobral estabelecendo trocas de ideias e de experiências. Além de ser um importante instrumento de articulação entre os atores envolvidos.

Durante o Fórum serão expostas a realidade do município e as contribuições do programa de Educação Ambiental à cidade. Estima-se a participação de no mínimo 200 (duzentos) convidados. Para este evento em especial deverá ser produzido folder com a respectiva programação. Para a realização do Fórum sugere-se a seguinte programação preliminar a ser desenvolvida em aproximadamente 04 (quatro) horas:

- 8h – Recepção, Credenciamento e Entrega de material do Participante.
- 8h30 – Falas institucionais:
 - Secretaria Municipal do Urbanismo e Meio Ambiente / AMA ?
 - Secretaria Municipal de Educação
 - Gabinete do Prefeito.
- 8h45 – Apresentação da empresa contratada
- 8h50 – Apresentação Inicial / Contextualização do Programa de Educação Ambiental.
- 9h – Apresentação dos produtos – 1ª Parte
- 10h – Coffee Break.
- 10h30 – Apresentação dos produtos – 2ª Parte
- 11h30 – Apresentação dos Resultados Esperados.
- 12h – Encerramento.

A contratada planejará todas as etapas da realização do evento e será responsável pela contratação dos serviços necessários tais como: coffee break, equipamentos audiovisuais, pessoal para atendimento, material gráfico e do participante, produção da identidade visual, infraestrutura, dentre outros.



MAESTRIA
comunicação e eventos

Albuquerque

Sluo

7. PREPARAÇÃO DOS DOCUMENTOS E INSTRUMENTOS

Nesta etapa serão produzidos um conjunto de recursos didáticos envolvendo cinco temas de Educação Ambiental, reconhecidos como basilares para o trabalho de difusão e formação desse Programa: a) Arborização; b) Saneamento Ambiental; c) Conservação dos Recursos Hídricos e d) Biodiversidade Regional. Nessa fase serão produzidos três produtos:

7.1 Plano Municipal de Educação Ambiental

O Plano Municipal de Educação Ambiental de Sobral (PMEAS) foi instituído pela Lei 1.716 de 08 de março de 2018. O seu texto é fruto da parceria entre o Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente de Sobral (CONDEMA), da Prefeitura de Sobral, por meio da Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente (SEUMA) e da Agência Municipal do Meio Ambiente de Sobral (AMA). O PMEAS foi elaborado objetivando potencializar a educação ambiental no município, articulando-a com as políticas públicas existentes e proporcionando a integração de todos os setores da sociedade (PMEAS, 2019).

As instituições envolvidas na elaboração do PMEAS ressaltam que as ações previstas no Plano contribuirão para o crescimento sustentável do município, por intermédio de ações intersetoriais que darão destaque aos eixos de desigualdade social, saneamento básico, proteção dos recursos naturais, políticas de arborização, dentre outros que trarão benefícios a curto, médio e longo prazo para o município de Sobral.

A educação ambiental tem conquistado um papel de destaque na criação de uma consciência ecológica na sociedade. Por isso, os idealizadores do PMEAS acreditam que a educação ambiental pode verdadeiramente contribuir para o crescimento do município e possibilitar uma melhor qualidade de vida para a população sobralense.

Brandão (2007) esclarece que a sociedade se colocava como fator externo ao meio ambiente, referindo-se aos problemas ambientais como consequências do poder econômico e se colocando como elemento não pertencente ao meio. Por isso, a Educação Ambiental tem ganhado destaque nos diversos setores da sociedade, pois possibilita um processo de despertar do indivíduo e da coletividade para as questões ambientais, levando-os a construção de uma consciência ecológica.

É importante evidenciar que a Educação Ambiental não é uma matéria a ser acrescentada nos currículos das instituições de ensino e nem deve ser tratada apenas uma atividade recreativa, mas deve ser pensada como um ponto de partida, uma nova forma de olhar para as questões que envolvem o viver em sociedade.

Diante desse contexto, a contratada se responsabilizará pela formatação, diagramação, revisão ortográfica e gramatical do Plano de Educação Ambiental. O Plano será distribuído tanto impresso (50 unidades) como em formato de E-book (1 unidade) tendo como público alvo as instituições que integram a Prefeitura Municipal de Sobral e outros potenciais parceiros institucionais.



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

No formato impresso o material respeitará as seguintes especificações:

- Layout da página: tamanho A4.
- Corpo do texto: Fonte Arial /Tamanho 12/regular (sem negrito).
- Margens: Superior e Inferior 1,5 cm / Esquerda e Direita 2,5 cm.
- Parágrafos: Recuo de Parágrafo 1,5cm / Espaçamento entre linha 1,5.
- Tipo de papel: couchê 60 kg.
- Quantidade de páginas: mínimo 50 páginas

7.2 Módulos Didáticos

Conforme estabelecido no **Edital de CONCORRÊNCIA PÚBLICA INTERNACIONAL Nº 007/2019 – SEUMA PROCESSO Nº P077431/2019**, será produzido um conjunto de recursos didáticos envolvendo os seguintes temas de Educação Ambiental, reconhecidos como basilares para o trabalho de difusão e formação desse Programa:

- a) Arborização.
- b) Saneamento Ambiental.
- c) Conservação dos Recursos Hídricos
- d) Biodiversidade Regional.

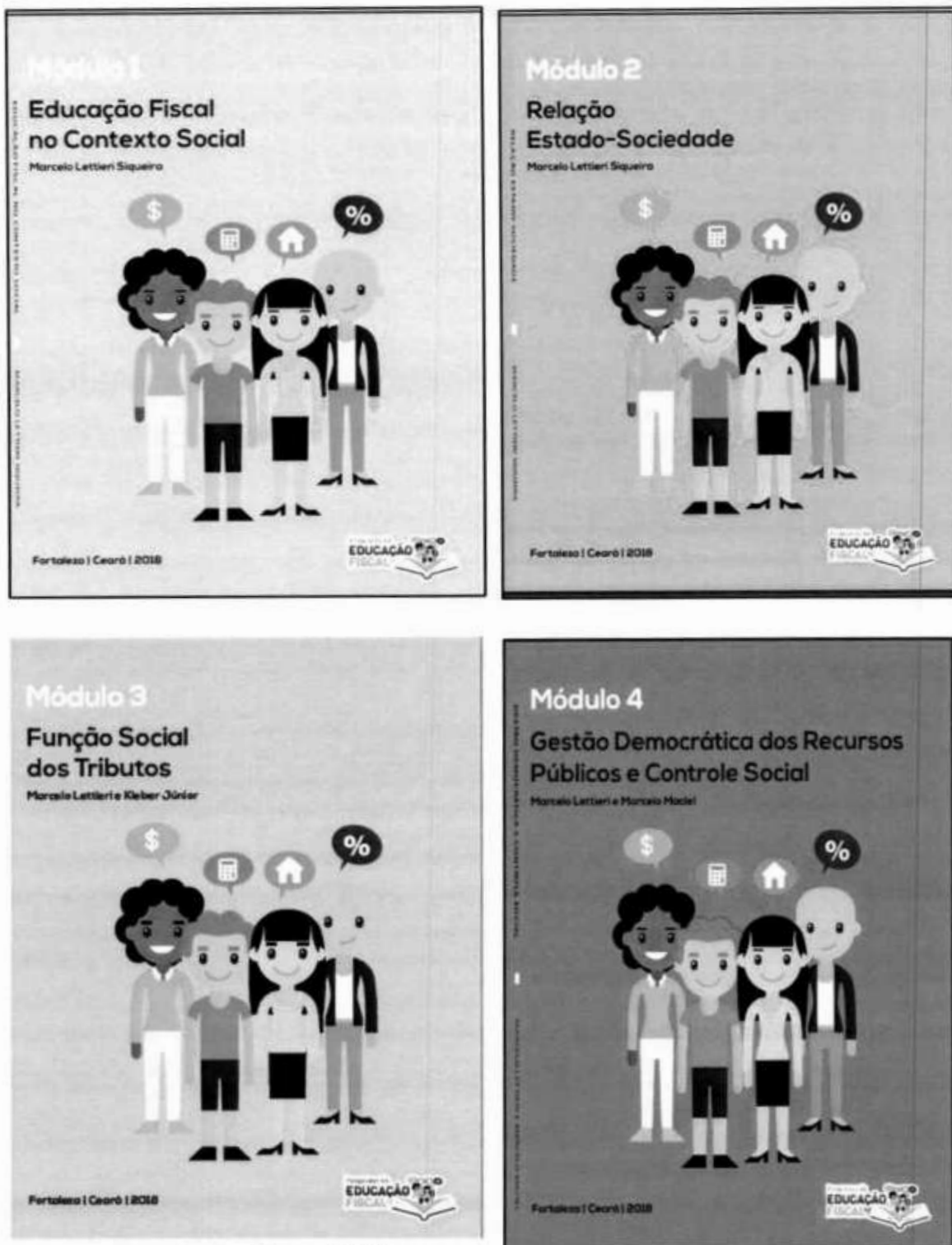
Cada um desses módulos didáticos, cujo público alvo são os professores do ensino fundamental da Prefeitura Municipal de Sobral, discutirá aspectos teóricos sobre o assunto e apresentará propostas de transposição didática. Serão impressos 70 kits, com os quatro módulos e também será disponibilizado os módulos didáticos em formato de E-book.

A Maestria Comunicação e Eventos já possui ampla experiência na produção de material didático, tendo atuado junto a Secretaria das Cidades do Governo do Estado do Ceará (**LICITAÇÃO PÚBLICA NACIONAL Nº 20170007/CIDADES/CCC, dando origem ao Contrato Nº 001/CIDADES/2018**) na produção de materiais destinados a alunos, professores e sociedade no contexto da implementação do Programa de Educação Fiscal. Na figura 2 visualiza-se alguns dos módulos elaborados pela referida empresa e utilizados durante a execução do Programa.



FL 1159
SMT

Figura 2 - Módulos confeccionados para o Programa de Educação Fiscal.



Fonte: Maestria Comunicação e Eventos (2018)



Handwritten signatures and initials:
h, u, B, x, Albuquerque, Jairo



Características

O Edital estabeleceu premissas e condições a serem obedecidas na elaboração do material didático. Em função delas, cada um dos módulos didáticos deverá possuir as seguintes características mínimas:

a) Os conteúdos deverão ser adaptados à realidade local e à dimensão global e deverão observar a legislação ambiental mais recente da União, e de forma mais específica do Estado do Ceará e do Município de Sobral, naquilo que lhe for pertinente.

b) O referencial pedagógico do material didático deverá fundamentar-se nos princípios básicos do construtivismo, cuja premissa essencial é a de que o indivíduo é agente ativo de seu próprio conhecimento, isto é, ele constrói significados e define sentidos, de acordo com a representação que tem da realidade, a partir de suas experiências e vivências em diferentes contextos.

c) O Material didático deverá, também, contemplar o seguinte:

- Conhecimentos fundamentais para a compreensão crítica das questões ambientais que possibilitem a intervenção no contexto social, político e cultural em que elas são produzidas;
- Conteúdos que possibilitem a organização do conhecimento prévio trazido pelo leitor, que indiquem referências e, principalmente, estimulem a busca de novos conhecimentos;
- Integração entre os temas trabalhados, a partir de uma abordagem que considere diferentes estratégias metodológicas, tais como: resolução de problemas, estudos de casos, reflexões sobre a experiência e/ou sobre o aporte teórico, pesquisa e planejamento de ações;
- Conceitos-chave trabalhados pelo Programa Nacional de Educação Ambiental (ProNEA) e pelo Programa Estadual de Educação Ambiental do Ceará (PEACE);
- Linguagem clara, objetiva e coloquial, adequada às características da clientela, especialmente quanto ao nível de escolaridade, idade e interesses;
- Abordagem que amplie a visão do público alvo, que permita o aprofundamento dos assuntos principais, fornecendo sempre uma vasta bibliografia de apoio, sugestões de sites para navegação, textos, vídeos, filmes para complementação dos assuntos abordados;
- Inclusão de seções especiais, tais como: questões para reflexão, dicas, glossário etc., proporcionando recursos para uma maior interação com o aluno;
- Layout coerente com o conteúdo e adequado ao público ao qual se destina, utilizando
- recursos na formatação dos conteúdos, tais como: figuras, fotografias, mapas, diagramas, gráficos, tabelas, pinturas, quadrinhos, desenhos etc;
- Os conteúdos dos módulos didáticos deverão ser produzidos a partir de referências que permitam a transição didática para a modalidade de educação à distância;
- Apresentação de propostas de ações, com o objetivo de desenvolver atividades coletivas, considerando que os conteúdos abordados em Educação Ambiental são instrumentos culturais valiosos para compreender a realidade e nela fazer interferências.

d) A estrutura do material didático, ou seja, o modo como o conteúdo é organizado e apresentado ao público para o qual se destina, deve possibilitar a coerência interna do mesmo, em uma sequência lógica e articulada a partir de contextos que procurem integrar os eixos sócio-histórico-cultural e interdisciplinar.

e) Cada módulo didático deverá ser elaborado a partir de referências compatíveis com sua natureza e sua finalidade, levando em consideração o conteúdo, a estética e o público-alvo.

f) Tendo em vista que o desenvolvimento sustentável faz parte da natureza pública e dos princípios de cidadania e que as questões ambientais do município se encontrem diretamente relacionada com a Educação Ambiental, o material didático deverá ser produzido a partir de



Handwritten signatures and initials:
M
Albuquerque
Jéssica



fontes responsáveis, de forma que a sustentabilidade ambiental seja fomentada, inclusive visualmente.

g) O formato do material didático deverá ser definido pelos conteudistas (autores) em conjunto com os profissionais das áreas de designer e diagramação, devendo ser submetido à aprovação da SEUMA em reuniões agendadas para este fim.

h) O material didático deverá ser adequado ao conteúdo e público ao qual se destina, levando em conta a realidade local, a dimensão global, em consonância com as normas da ABNT, devendo dispor de expertise para realizar trabalho de pesquisa histórica, compreendendo levantamento de dados e sistematização de informações.

i) Caberá aos profissionais da área de design gráfico conceber, estruturar e desenvolver criativamente os projetos gráficos dos produtos, ouvidas as sugestões dos conteudistas para utilização de recursos como, figuras, fotografias, mapas, diagramas, gráficos, tabelas, poesias, letras de músicas, pequenos contos, relatos de experiências, pinturas, quadrinhos, artigos de jornais, desenhos etc.), que favoreçam a compreensão do tema abordado.

Formatação

Cada módulo didático será assim formatado:

- Texto: Entre 70.000 e 75.000 caracteres com espaço.
- Layout da Página: Tamanho A4.
- Corpo do texto: Fonte Arial /Tamanho 12/regular (sem negrito).
- Capítulos: Fonte Arial maiúscula/Tamanho 12/negrito/itálico/sublinhado.
- Subcapítulos: Fonte Arial maiúscula /Tamanho 12/negrito
- Subítems: Fonte Arial minúscula /Tamanho 12/negrito.
- Margens: Superior e Inferior 1,5 cm / Esquerda e Direita 2,5 cm.
- Figuras e fotografias: deverão ser numeradas e discriminadas sequencialmente sendo que a legenda deverá estar centralizada na parte inferior da página, em fonte Arial negrito/Tamanho 10.
- Parágrafos: Recuo de Parágrafo 1,5cm / Espaçamento entre linha 1,5.
- Tabelas e gráficos: deverão ser numerados e discriminados sequencialmente, sendo que cada tabela ou gráfico deverá ter seu título localizado na parte superior (acima) e a fonte de onde foram retirados os dados na parte inferior da página, em fonte Arial/negrito Tamanho 10.

Conteúdo

Cada um dos módulos deverá trazer, pelo menos, o conteúdo indicado a seguir, podendo serem tratados outros temas correlatos, a critério do autor de cada Módulo, desde que validado pela Coordenação da Área Ambiental:

Módulo 1 - Arborização

- Meio Ambiente e Sociedade: refletir sobre a importância da relação da sociedade com o meio onde vive e o contexto histórico de relacionamento da humanidade com a natureza.
- Conhecendo o patrimônio arbóreo da cidade de Sobral: conhecer a distribuição dos indivíduos arbóreos, a sua disposição pela cidade e sua diversidade. → Para a cidade de Sobral
- Porque arborizar as ruas? Compreender a sua importância para a qualidade de vida do espaço urbano, entendendo que é possível conciliar as árvores com as edificações. Além de ser um local de refúgio para algumas espécies da fauna.



h
u
Nogueira
Jere



Módulo 2 - Saneamento ambiental

- Saneamento básico no Brasil: entender os aspectos que envolvem o saneamento básico no Brasil e analisar a evolução de sua estrutura ao longo dos anos.
- Saneamento e qualidade de vida: refletir sobre os impactos da ausência ou deficiência de saneamento básico para a população.
- Legislação: identificar os avanços na legislação brasileira sobre a garantia de acesso a saneamento de qualidade e entender a importância da participação social na elaboração do Plano Municipal de Saneamento Básico.

Módulo 3 - Conservação dos recursos naturais

- Relação sociedade/natureza: refletir sobre as transformações ambientais, seus impactos e consequências para as presentes e futuras gerações, analisar os padrões de consumo e produção e sua influência nas questões socioambientais e refletir sobre os conflitos socioambientais e participação social.
- Educação Ambiental e Conservação dos Recursos Naturais: apresentar de que forma a Educação Ambiental pode ser utilizada como ferramenta de conservação do Meio Ambiente e como a população pode se tornar protagonista dessas ações.
- Principais marcos históricos das questões ambientais: caracterizar o processo histórico ambiental brasileiro e a legislação pertinente

Módulo 4 - Biodiversidade regional

- Conhecendo a biodiversidade do município de Sobral: refletir sobre a importância da diversidade ecológica para a manutenção do equilíbrio socioambiental.
- A biodiversidade também está presente nas áreas urbanas: compreender que mesmo diante do crescimento das cidades ainda é possível conciliar com a conservação dos recursos naturais e perceber a diversidade existente nas áreas urbanas.
- Como eu posso ajudar a conservar a biodiversidade? Entender que o ser humano integra o meio onde vive e que suas ações tem um reflexo direto sobre os problemas ambientais e traçar ações práticas que podem mitigar nossos impactos sobre o meio ambiente.

Ressalta-se que os itens salientados na composição dos módulos podem ser modificados após as reuniões com a equipe técnica. ✓

Estrutura didático-pedagógica dos módulos

Cada um dos módulos deverá ser desenvolvido segundo a seguinte estrutura:

- Título do módulo.
- Título do capítulo: cada módulo será subdividido em, ao menos, três capítulos, conforme indicação temática dos conteúdos do item precedente.
- Epígrafe: a indicação de uma frase de um pensador renomado sobre a temática a ser desenvolvida no capítulo.
- Introdução: iniciar cada capítulo trazendo algumas questões para reflexão e fazendo uma breve introdução ao tema, enunciando o que o leitor vai encontrar ao longo do texto. A ideia é que seja mais ou menos um resumo do texto principal (tipo um abstract), mas já introduzindo os temas principais a serem abordados.



Handwritten signatures and initials:
- A signature that appears to be "Alfonso Henrique".
- Other initials and marks.

- 1163
STF
- **Texto do capítulo:** o texto principal deve ser escrito de forma direta, em linguagem simples e, sempre que possível, coloquial, com parágrafos de no máximo 6 (seis) linhas. Ele deve ser dividido em tópicos e subtópicos de forma encadeada e coerente, com o uso (ou a indicação) de recursos visuais, tais como gráficos, infográficos, quadros, tabelas, hiperlinks, boxes etc. O autor pode, ainda, indicar ilustrações livres (para isso, deve escrever um pequeno texto descrevendo o que deseja, selecionar uma parte do texto principal para servir de inspiração ao ilustrador ou "escanear" uma ilustração para orientar o desenhista).
 - **Atividades complementares:** o autor deverá elaborar de duas a quatro atividades que levem o aluno a refletir sobre os temas/conceitos apresentados no capítulo.
 - **Sugestões de leitura, vídeos e sites:** o autor deverá sugerir leituras para aprofundamento dos temas/conceitos com uso de livros e/ou artigos. É importante que o autor faça um pequeno comentário sobre o livro ou artigo indicado. É interessante, também, sugerir vídeos (fazendo uma pequena síntese do tema abordado neles) e sites (de preferência, oficiais, com uma síntese do conteúdo), indicando os endereços na internet. *POEMAS, ILUSTRAÇÕES, ATIVIDADES LÚDICAS*
 - **Transposição didática:** o autor de cada módulo deverá, também, apresentar um conjunto de propostas de transposição didática dos temas/conceitos abordados para os alunos do ensino fundamental. Tais propostas deverão incluir, também, atividades baseadas/inseridas nos livros paradidáticos. A sugestão de textos complementares para aprofundamento dos temas abordados é bem vinda. Tais sugestões deverão ser analisadas e validadas pelas coordenações pedagógica e tributária.
 - **Referências Bibliográficas:** todas as referências bibliográficas deverão seguir a Norma ABNT 6023/2002

7.3 Livros Paradidáticos

Conforme estabelecido no Edital, serão produzidas 70 unidades de uns dois livros paradidáticos envolvendo dois dos quatro temas de Educação Ambiental:

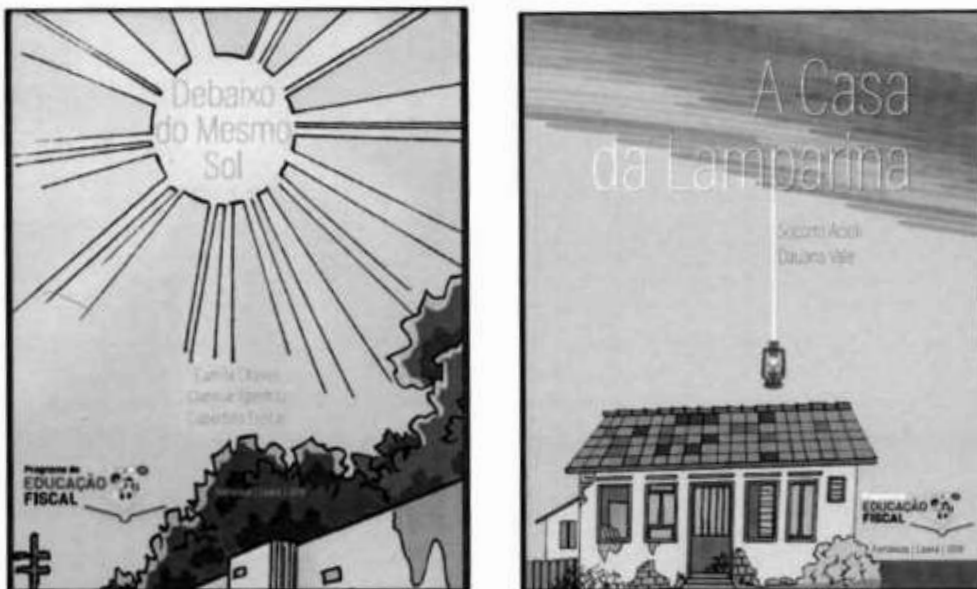
- a) Arborização;
- b) Saneamento básico;
- c) Conservação dos recursos naturais
- d) Biodiversidade regional.

Cada um desses livros será composto por um conjunto de narrativas infanto juvenis que abordarão dois dos quatro temas acima, podendo ou não formar uma única história. O público alvo são os alunos do ensino fundamental do município, sendo um livro para alunos do ensino fundamental I (1º a 5º anos) e o outro para os alunos do ensino fundamental II (6º a 9º anos). Os livros também serão disponibilizados no formato de E-book para gestores da Prefeitura Municipal de Sobral.

A Maestria Comunicação e Eventos também já dispõe de grande experiência na elaboração de livros paradidáticos. Esse material foi elaborado durante a execução do Programa de Desenvolvimento Urbano de Polos Regionais - Vale do Jaguaribe/Vale do Acaraú tendo como objetivo ampliar a capacidade fiscal e institucional das cidades Polos dos Vales do Jaguaribe e Acaraú (FIGURA 3).



Figura 3 - Paradidáticos elaborados para o Programa de Educação Fiscal



Fonte: Maestria Comunicação e Eventos (2018).

Características

Além das características estabelecidas no Edital e elencadas no item 2.1.1 acima, os livros paradidáticos obedecerão, ainda, às seguintes premissas e condições:

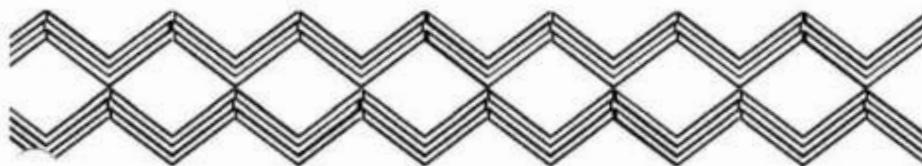
- a) Os conteúdos serão adaptados às faixas etárias a que se destinam, com maior intensidade de ilustrações na faixa dos alunos do Ensino Fundamental I.
- b) Os temas serão explorados numa narrativa infanto-juvenil, de forma que cada um dos livros seja composto de histórias (contos ou episódios), podendo ou não estarem relacionadas.

Formatação

Cada livro paradidático será formatado de modo a valorizar a compreensão do conteúdo temático pelos alunos de acordo com a sua faixa etária. Inicialmente, o (s) autor (es) produzirão apenas o texto, em páginas A4 numeradas, fonte Times New Roman, espaço 1,5, corpo (tamanho da fonte) 12. No cabeçalho, cada autor colocará o título e no rodapé o seu nome e como pretende ser identificado nos créditos. Se entender necessário, poderá entregar junto com o texto principal propostas/sugestões de ilustrações.

Cada autor deverá escrever sua história (conto ou episódio, a definir com os autores de forma a deixar cada livro homogêneo) com a seguinte extensão:

- Livro para os Alunos do Ensino Fundamental I: as histórias deverão ser planejadas pelos autores em conjunto com ilustrador.
- Livro para os Alunos do Ensino Fundamental II: cada história deverá conter de 2.000 a 3.000 palavras.



Handwritten signatures and initials, including 'M', 'u', 'f', 'X', 'Albuquerque', and 'Jair'.

Um editor e um ilustrador serão contratados para editar/ilustrar cada um dos livros, podendo seguir ou não as indicações dos autores em relação às ilustrações e, se entenderem necessário, poderão marcar reuniões com aqueles para discutirem o processo de edição/adaptação das histórias.

Conteúdo

Cada um dos livros se valerá do conteúdo indicado no item 2.1.3 para a elaboração das histórias infanto-juvenis, podendo serem tratados outros temas correlatos, a critério do (s) autor (es) de cada livro, desde que validado pela Coordenação.

Todos os textos serão submetidos às coordenações pedagógica e ambiental do Projeto, para validação do conteúdo.

Estrutura didático-pedagógica dos livros

Cada uma das narrativas infanto-juvenis dos livros deverá ser desenvolvida seguindo a seguinte estrutura:

- Título da história/episódio.
- Texto da história/episódio: o texto principal deve ser escrito em linguagem simples e adequada ao público infanto-juvenil, segundo cada uma das duas faixas etárias previstas no Edital (Ensinos Fundamental I e II).
- Atividades Complementares: os autores de cada história/episódio deverão elaborar, ainda duas ou três sugestões de atividades que levem o aluno a refletir e a pesquisar sobre os temas/conceitos apresentados no capítulo.

8. COMUNICAÇÃO, MOBILIZAÇÃO E PROMOÇÃO

8.1 Página em Redes Sociais

Atualmente, as mídias sociais são facilmente acessadas por um grande número de pessoas e em larga escala, seja em busca de notícias, fotos, textos, humor ou informações diversas. Com esta evolução, o destaque em notícias tem migrado em grande medida da mídia impressa para a digital. As informações são passadas e comentadas em tempo real. Por isso, a importância de divulgar projetos nas redes sociais, dando a eles visibilidade.

As pessoas estão cada vez mais conectadas em algum tipo de comunidade online. Seja através do Facebook, Twitter, Instagram ou outras redes sociais existentes. É perceptível a força e a importância que a mídia social tem. Atualmente, seu significado, que valoriza e incentiva a interação, é, além disso, um mundo cheio de oportunidades, para fazer amizades, criar conteúdo, divulgar produtos e programas. As empresas e o Poder Público também já perceberam a força da mídia social e estão investindo nesse meio de propagação, seja com uma página na rede, blog ou site. O processo de divulgação, elogios, dúvidas e reclamações é mais rápido e fica ao alcance de todos.

Para dar visibilidade pública e interagir com a comunidade, serão criados perfis do Programa no Facebook e Instagram, com a inserção de 20 postagens por mês. A gestão das mídias ocorrerá durante a execução de todo o projeto sendo nela incorporada a identidade visual do programa.



Handwritten signatures and initials, including "M. Siqueira" and "S. K. S. K."

A primeira etapa para a gestão de mídias sociais será o planejamento constando de forma detalhada as possíveis postagens que serão inseridas nas redes sociais com objetivo de atrair o público e vender a ideia do engajamento da população às ações de educação ambiental. Para as postagens sugere-se que ocorram todas as segundas, quartas e sextas-feiras e que a cada dia sejam sobre os distritos que compõem o município de Sobral.

A segunda etapa será a execução do planejamento através do gerenciamento das plataformas Facebook e Instagram alimentando-as com conteúdo informativo, de linguagem apropriada para as redes sociais, com fotos e vídeos, sempre de forma humanizada onde as pessoas possam se ver nas postagens. Haverá também a gestão de usuários, acompanhamento da quantidade de curtidas e compartilhamentos, e serviço de atendimento ao público que interagir com as postagens nas redes sociais respondendo às dúvidas e demais demandas necessárias.

Todo o conteúdo a ser divulgado nas redes sociais deverá ser disponibilizado com antecedência especificando a que ação e localidade se refere e respectiva pauta. Para a captação de imagens e vídeos nos distritos será necessário o engajamento de profissionais de comunicação indicados na equipe técnica.

Como conteúdo para as redes sociais sugerimos:

- Reuniões de apresentação do Plano Executivo de Trabalho.
- Fórum de Lançamento.
- Lançamento do curso de EaD.
- Lançamento do site.
- Informação sobre download de material didático no site.
- Dicas sobre Educação Ambiental.
- Lançamento do jogo educativo multimídia.
- Capacitação do Corpo Técnico Municipal.
- Ações da Educação Ambiental Itinerante.
- Olimpíadas de Educação Ambiental.
- Apresentação das esquetes teatrais.
- Lançamento do Concurso Cultural ou Acadêmico.
- Seminário de Consolidação.

8.2 Spots de Rádio

A rádio é um importante meio de acessibilidade a informações e alcança a todos, tanto na área urbana quanto rural, levando conhecimento e cultura a lugares centrais e longínquos, mesmo aqueles que ainda não receberam Internet e televisão, sendo, por isso, uma excelente ferramenta para divulgação de produtos, marcas e ações, ganhando espaço entre o público. O *spot*, também conhecido como anúncio radiofônico ou comercial de rádio, é produzido com linguagem publicitária, sonorizada, locução adequada e eficaz para atingir o público alvo. Para este Programa, os *spots* terão como objetivo disseminar a educação ambiental entre a população, de uma forma leve e de fácil compreensão pela sociedade e os diversos públicos alcançados pelas emissoras de rádio. Serão produzidos 5 *spots* de rádio com duração de 30", gravado em estúdio profissional, com fundo musical atrativo, totalizando 30 *spots*.



O texto para a criação dos *spots* institucionais será elaborado pela coordenação e especialistas, sendo submetido aos profissionais de comunicação que comporão a equipe técnica do Programa. A linguagem será adaptada ao público que se pretende alcançar com cada divulgação. A veiculação dos *spots* de rádio estará na responsabilidade do Poder Público Municipal.

8.3 Cartilhas

Conforme estabelecido no Edital, serão produzidas 5000 cartilhas destinadas para alunos do ensino fundamental II. As cartilhas são um importante recurso didático que podem ser utilizadas para sensibilizar e esclarecer o público quanto aos principais temas ambientais locais e regionais como:

- a) Arborização.
- b) Saneamento básico.
- c) Conservação dos recursos naturais.
- d) Biodiversidade regional.

Características

Além das especificações trazidas pelo Edital e elencadas no item 2.1.1 acima, as cartilhas apresentarão ainda, às seguintes condições:

- a) O conteúdo será adaptado para alunos do ensino fundamental II e trará mais ilustrações e personagens que tornem o conteúdo agradável e simples.
- b) Os temas abordados na cartilha terão uma abordagem infanto juvenil, onde os temas podem ou não estar inter-relacionados.

Formatação

A cartilha será formatada de modo a valorizar a compreensão do conteúdo temático pelos alunos em cada faixa etária. A contratada se responsabilizará pela produção de texto da arte e impressão após aprovação da contratante.

O texto será produzido em páginas A5, 4x4 cores, numeradas, fonte Times New Roman, espaço 1,5, corpo (tamanho da fonte) 12. A cartilha deverá ter 20 páginas, em papel reciclado.

Assim como nos livros paradidáticos um editor e um ilustrador serão contratados para editar/ilustrar a cartilha, podendo seguir ou não as indicações dos autores em relação às ilustrações e, se entenderem necessário, poderão marcar reuniões com aqueles para discutirem o processo de edição/adaptação das histórias.

Conteúdo

A cartilha será composta do conteúdo indicado no item 2.1.3 podendo inserir outros temas correlatos, a critério do (s) autor (es) da cartilha, desde que validado pela Coordenação. O material será submetido às coordenações pedagógica e ambiental do Projeto, para validação do conteúdo.



[Handwritten signatures and initials]

Estrutura didático-pedagógica das cartilhas

A narrativa presente na cartilha deverá ser desenvolvida seguindo a seguinte estrutura:

- Título.
- Texto da história/episódio: o texto principal deve ser escrito em linguagem simples e adequada ao público infanto-juvenil, segundo cada uma das duas faixas etárias previstas no Edital (Ensinos Fundamental II).
- Atividades Complementares: os autores deverão elaborar, ainda duas ou três sugestões de atividades que levem o aluno a refletir e a pesquisar sobre os temas/conceitos apresentados no capítulo.

Menciona-se ainda que a empresa Maestria Comunicação e Eventos atuou na elaboração de cartilhas para capacitações para catadores de materiais recicláveis dos municípios das regiões Vale do Jaguaribe e Vale do Acaraú, no âmbito do Programa de Desenvolvimento Urbano de Polos Regionais (FIGURA 4).

Figura 4 - Exemplar de uma cartilha utilizado no Programa de Capacitação para Catadores



Fonte: Maestria Comunicação e Eventos (2018/2019).

8.4 Folders

O Folder é um dos meios de divulgação utilizados no Programa. São usados como material educativo com o intuito de sensibilizar e esclarecer a sociedade em geral sobre os temas que envolvem a educação ambiental. Os materiais também apresentam temas complementares com dicas acerca de consumo consciente, reciclagem e temas similares.

Serão confeccionados dois tipos de folders contemplando os temas expostos no item 2.1.3 acima. Ao todo serão confeccionados 5.000 folders que deverão ter tamanho A4, 4x4 cores, em



papel reciclado e com duas dobras.

Os folders serão elaborados e produzidos pela Contratada e vão ser distribuídos ao longo dos vários eventos que ocorrerão durante o Programa como as Olimpíadas, o Teatro, dentre outras ações.

8.5 Infográficos

Os Infográficos se tornaram um importante gênero textual utilizado nos meios de comunicação. Pelas suas características visuais facilitam a transmissão do conhecimento a que se propõe. Na figura 5, tem-se um exemplo de infográfico utilizado pelo Instituto Socioambiental para exemplificar os problemas referente ao uso dos recursos hídricos no Brasil.

Figura 5 - Exemplo de um infográfico produzido pelo Instituto Socioambiental.



Fonte: Instituto Socioambiental (2014).

No âmbito do Programa de Educação Socioambiental esse tipo de recurso informativo será elaborado contemplando os temas socioambientais descritos sobre educação ambiental. A contratada será responsável pela produção de texto e pela criação da arte. Serão elaborados um quantitativo de 100 infográficos que poderão ser utilizados em vários produtos, nas postagens de redes sociais, curso de EaD, site da Prefeitura Municipal de Sobral, dentre outros.

8.6 Calendário Ambiental Municipal

O Calendário Ambiental do município de Sobral contemplará as principais comemorações ambientais do município e foi criado a partir do Calendário da Associação Caatinga (TABELA 1) que possui uma forte atuação na preservação do bioma Caatinga.



MAESTRIA
comunicação e eventos

Assinaturas manuscritas: [Assinatura 1], [Assinatura 2], [Assinatura 3], [Assinatura 4]

Tabela 1 - Calendário das principais comemorações alusivas ao meio ambiente.

Dia	Mês	Comemoração
11	Janeiro	Dia do Controle da Poluição por Agrotóxicos
06	Fevereiro	Dia do Agente de Defesa Ambiental
01	Março	Dia do Turismo Ecológico
21		Dia Mundial Florestal
22		Dia Mundial da Água
24		Dia da Árvore (N e NE)
14	Abril	Dia Nacional da Conservação do Solo
22		Dia do Planeta Terra
28		Dia Nacional da Caatinga
03	Maio	Dia do Solo
05		Dia Mundial do Campo
08		Dia Mundial das Aves Migratórias
22		Dia Internacional da Biodiversidade
29		Dia do Geógrafo
01	Junho	Dia Nacional de Prevenção a Incêndios Florestais
05		Dia Mundial do Meio Ambiente
14		Dia da Ecologia
17		Dia dos Parques Nacionais
17		Dia Mundial de Combate à Desertificação e a Seca
08	Julho	Dia Nacional da Ciência
12		Dia do Engenheiro Florestal
17		Dia de Proteção às Florestas
09	Agosto	Dia Internacional de Qualidade do Ar
14		Dia do Combate à Poluição
03	Setembro	Dia do Biólogo
08		Aniversário da Reserva Natural Serra das Almas



Albuquerque
Flávio

1171
97

16		Dia Internacional da Proteção da Camada de Ozônio
16		Dia Internacional para a Preservação de Desastres Naturais
19		Dia Mundial pela Limpeza da Água
21		Dia da Árvore (S, SE e CO)
22		Dia da Defesa da Fauna
22		Dia Mundial Sem Carro
04	Outubro	Dia Mundial dos Animais
		Dia da Natureza
05		Dia Internacional das Aves
12		Dia do Agrônomo
15		Dia do Educador Ambiental
21		Aniversário da Associação Caatinga
24	Novembro	Dia do Rio
30		Dia do Estatuto da Terra
31	Dezembro	Dia da Esperança

Fonte: Associação Caatinga.

Algumas ações desenvolvidas pelo Programa de Educação Socioambiental como a Enquete Teatral, a Olimpíada e a Educação Ambiental Itinerante poderão contemplar algumas datas já estabelecidas no Calendário Ambiental. Por exemplo, no dia 22 de abril - Dia do Planeta Terra poderão ocorrer atividades ao ar livre nas praças e parques da cidade de Sobral com a exibição de filmes, peças reportando a importância do uso racional dos recursos para a manutenção da vida na Terra. Também poderão ocorrer atividades lúdicas, músicas e outras ações que possam integrar as pessoas e ao mesmo tempo conscientizar sobre as questões ambientais.

8.7 Kit Verde personalizado

O Kit Verde é um conjunto de produtos que serão confeccionados pela contratada e utilizados em diferentes momentos e ações do Programa. O kit é composto por ecobag, lápis-semente, sachê de sementes e marcadores de páginas. Os diversos momentos para a distribuição do kit verde, bem como seu público, serão definidos no Plano Executivo de Trabalho mediante aprovação da Comissão Técnica Municipal. Mas certamente incluirá algumas das datas comemorativas previstas no Calendário Ambiental Municipal.



MAESTRIA
comunicação e eventos

Handwritten signatures and initials:
- A signature that appears to be "Albuquerque".
- Other initials and marks including "M", "J", and "B".



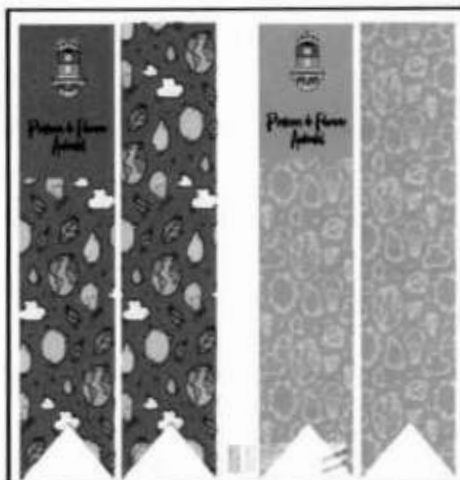
Sachê Sementes



Lápis-semente



Ecobag



Marcador de página

A **Maestria Comunicação e Eventos** tendo em vista a sua expertise na participação em projetos e programas ambientais estabeleceu de forma preliminar alguns referenciais para a composição do Kit. Ressalta-se que são apenas proposições que serão aprimoradas com a participação de técnicos especializados.

8.8 E-book da Fauna e Flora local, das UC's e Áreas Verdes

O livro produzido em formato de E-book sobre a Fauna e Flora, Unidades de Conservação e demais Áreas Verdes possibilitará o aprofundamento no conhecimento sobre a biodiversidade presente no município de Sobral.



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

O E-book será estruturado em 3 capítulos contemplando os temas definidos pelo Edital. Cada um desses capítulos, cujo público alvo são escolas de Ensino Municipal, de Ensino Superior, Secretarias Municipais, dentre outras, discutirá aspectos teóricos sobre o assunto e apresentará propostas de transposição didática para os alunos e para os gestores municipais.

As características da elaboração do material valerá das especificações indicadas nos itens 2.1.1 e 2.1.4, podendo ser incluídos outros temas correlatos, a critério do corpo técnico com a validação da coordenação. Serão impressos 200 livros e também será disponibilizado o material em formato de E-book.

8.9 Criação de um jogo educativo multimídia

Os jogos podem promover aprendizado de diversas maneiras, sendo utilizados inclusive como material didático com grande potencial para atingir a geração atual de "nativos digitais", ou seja, todos aqueles já acostumados com vídeo games, e-mail, chat, telefones celulares e outras tecnologias interativas.

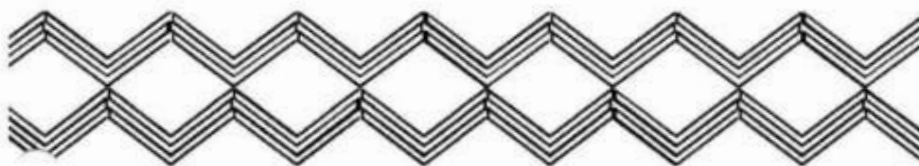
O grande apelo dos jogos multimídia é o envolvimento pessoal que os estudantes têm nas tarefas que aparecem nas telas, além de possibilitar um divertido aprendizado. Por isso no contexto do Programa de Educação Ambiental o game poderá representar importante ferramenta pedagógica.

Propõe-se o desenvolvimento de um Jogo 2D off-line com o intuito de ensinar e fomentar a consciência ecológica relativas a educação ambiental, através de um simulador de gerenciamento engajando o jogador através da estória proposta. Será compatível em qualquer aplicativo móvel ou computador e lançado e disponibilizado para download junto com o desenvolvimento das ações da Olimpíada de Educação Ambiental podendo inclusive ser utilizado como pontuação das equipes/escolas.

As temáticas abordadas no jogo serão: relação Sociedade-Meio Ambiente, resíduos sólidos, fauna e flora regional e recursos hídricos. O jogo educativo será elaborado com objetivo claro e simples, com a efetiva colaboração das equipes responsáveis, de forma a atender às expectativas de divulgação e aprendizagem da proposta. A concepção preliminar do game será submetida à Prefeitura Municipal de Sobral.

Sugere-se que o game ofereça forma de medir o sucesso dos jogadores para que eles saibam como estão progredindo na atividade e se relacione com a pontuação das Olimpíadas a serem desenvolvidas no município.

O jogo multiplataforma será produzido em qualidade de design (cores, animações, sons), mas também em termos de enredo, criatividade, situações desafiantes e em recursos funcionais à disposição dos alunos e professores. Estima-se para este jogo o destacamento de pelo menos 4 (quatro) áreas profissionais essenciais ao projeto e indispensáveis: programação, game design, arte 2D e sonoplastia.



Albuquerque
Sluio
M
x

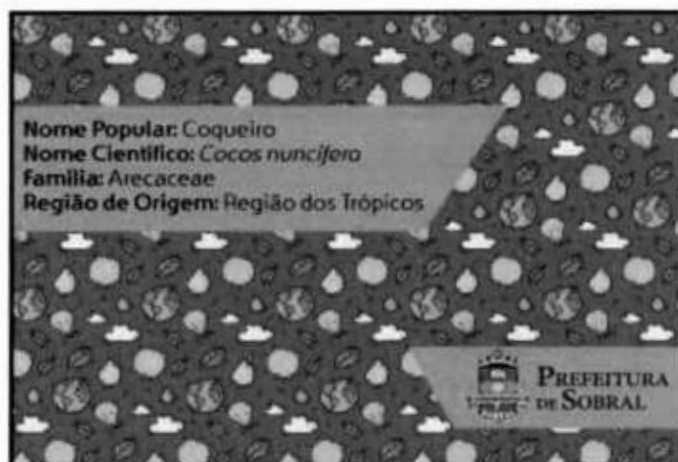
Estudos indicam que para o sucesso dessas iniciativas existem três pilares fundamentais: educadores preparados, estrutura escolar e planejamento adequados e qualidade de jogos. Sem esses pilares, a experiência educacional com o uso de jogos pode gerar resultados frustrantes. Portanto recomenda-se a imprescindível participação dos educadores e escolas no incentivo ao uso da plataforma para o aprendizado das temáticas.

8.10 Placas de Identificação Botânica

As placas de identificação botânica além de serem utilizadas como importante recurso para o reconhecimento dos componentes naturais, agregam valor cultural, social e econômico para os espaços onde estão instaladas.

A existência de placas botânicas reflete o respeito e o cuidado com o meio ambiente. **Esse recurso é uma forma de valorizar a composição vegetal local, bem como uma forma de educar a população sobre a sua biodiversidade regional.** Na figura 7 tem-se um modelo preliminar proposto pela referida empresa.

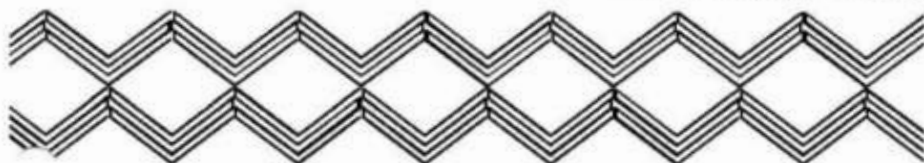
Figura 7 - Proposta de modelo para as Placas de Identificação Botânica.



Fonte: Maestria Comunicação e Eventos (2019).

As placas de identificação botânica serão fixadas nos principais espaços verdes do município. E terão as seguintes especificações:

- Material placa e haste: serão confeccionadas em madeira tratada com duas demãos de selador, seguida da aplicação de verniz com impermealizante.
- Altura da haste de fixação: 1 metro.
- Tamanho: 40x30.
- Modelo: vários modelos poderão ser escolhidos e personalizados.
- As informações escritas nas placas: podem apresentar algumas variações como exemplo: 1) **Simple**s: nome comum e científico; 2) **Comple**ta: nome comum, científico, família, origem, floração ou frutificação; 3) **Homenagem**: nome comum e científico, família e mais a



Handwritten signatures and initials, including a large signature that appears to be 'Sueli'.

homenagem a quem plantou ou data com significado específico; 4) **Mensagem:** nome comum e científico, família e mais uma mensagem sobre natureza, conservação, ditado popular; 5) **Hábitat:** informar as condições de preferência de hábitat, no caso de plantas: umidade e luminosidade; 6) **Propriedades:** apresentar as propriedades alimentícias, medicinais das plantas.

As placas de identificação são um importante recurso para aproximar a população local de sua biodiversidade, pois agrega cultura ao ambiente, desperta curiosidade, reforça a necessidade de proteção da natureza, estimula a troca de informação, etc.

9. SERVIÇOS DE CAMPO

A seguir serão apresentados os produtos referentes aos serviços de campo que serão desenvolvidos por ocasião da realização do Programa de Educação Ambiental.

9.1 Curso de Formação de Professores

Estratégias

Será adotado o modelo semipresencial para o curso de Formação de Professores, a fim de gerar maior adesão dos participantes, melhor aprendizagem ao longo do processo e menor evasão.

Também será adotada a perspectiva pedagógica aplicada à realidade do professor e da sala de aula, por meio da proposição de desenvolvimento de projeto de aprendizagem focado nos conhecimentos específicos da formação, bem como na experiência docente dos participantes, interesses dos alunos e contexto escolar.

Como forte fator motivador para o aprimoramento da aprendizagem dos docentes, alcançada ao longo do curso de EaD, ao final do curso serão premiados com 1 notebook, os 3 professores participantes que apresentarem os 3 melhores projetos pedagógicos compatíveis e pertinentes com a temática de educação ambiental. Sendo 1 notebook para cada professor.

Partes do curso

O curso poderá ser dividido em duas partes, a fim de facilitar a participação dos professores e de reduzir a sobrecarga de trabalho ao longo de períodos menos extensos, com intervalo livre entre eles. A produção dessas duas partes será articulada entre as equipes de conteudistas e a equipe de EaD, para permitir maior sinergia entre todos os envolvidos, buscando potencializar ações didáticas voltadas à melhoria da aprendizagem ao longo do curso.

Seleção

Será indispensável a parceria com as secretarias municipais de educação, pois elas selecionarão e indicarão os cursistas, no mínimo 100 professores. Ficará a cargo da contratada a locação de servidor dedicado para viabilização do curso EaD. A cada 20 alunos, deverá ter um tutor a ser remunerado pela contratada. A licitante orienta que, para este curso em EaD, sejam selecionados professores do ensino fundamental, tanto da área urbano como da área rural. Na medida do possível, recomenda-se ainda que o município considere a possibilidade de definir incentivos para participação e assiduidade dos professores durante o curso de formação.



Handwritten signatures and initials:
- A signature that appears to be "Albuquerque".
- Initials "M X".
- A signature that appears to be "Jairo".

Definição de 1 (um) tutor, para mediar, presencialmente e online, a aprendizagem dos alunos nos módulos de EaD. Esses tutores devem, preferencialmente, ter formação anterior para atuação na mediação de cursos na modalidade EaD e receberão preparação para a atividade. A Contratada recomenda que ele componha a comissão nomeada por Decreto, pelo Prefeito e sugere-se também a definição de alguma forma de incentivo (ex.: compensação da carga horária destinada ao Programa).

Carga horária

O curso terá uma carga horária total de 120 horas, assim distribuídas: 4h para a Aula Inaugural presencial, 75h de conteúdo técnico de educação ambiental e 36h para estudo sobre projetos pedagógicos e o seu desenvolvimento nas escolas.

Reunião de abertura das atividades de EaD, dos professores participantes do curso com o tutor local, no formato "Aula Inaugural Presencial", como marco do início do projeto, contando como 5h/aula durante 1 turno de trabalho.

Das 36h reservadas aos projetos pedagógicos, 8h deverão ser dedicadas às apresentações/socialização nos distritos de origem, ao término do curso, como uma das possíveis formas de escolha dos 10 (dez) projetos, no processo seletivo com a participação dos tutores e da secretaria de educação.

O curso será realizado em período mínimo de 3 meses e a certificação será feita mediante critérios de frequência e avaliação.

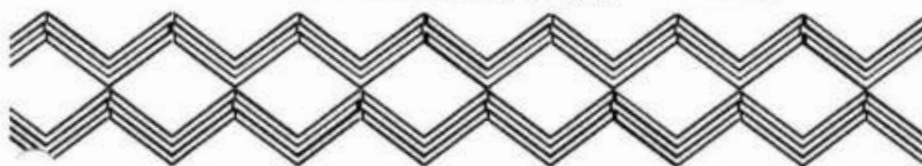
O Curso

a) Planejamento do curso

- Proposição e desenvolvimento dos objetivos do curso.
- Proposição e desenvolvimento da modelagem didática e pedagógica do curso: metodologias de ensino e de aprendizagem, sequências didáticas (conteúdos programáticos + atividades de aprendizagem), avaliações, etc.
- Escolha e contratação da plataforma virtual do curso – Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).
- Escolha e vinculação de tutores virtuais e dos locais dos polos de apoio ^{das escolas} ~~dos municípios~~ contemplados.

b) Produção do curso

- Utilização de conteúdo referencial do material didático a ser produzido pelas Coordenações
- Tributária e Pedagógica, para transição EaD.
- Transição didática dos conteúdos teóricos desenvolvidos para a modalidade EaD: preparação pedagógica dos materiais de estudo dos fascículos, atividades de aprendizagem e de avaliação no formato EaD.
- Produção de conteúdo para o formato web (aulas web); Interface com a empresa que produz esses conteúdos e a empresa fornecedora da plataforma de EaD.
- Produção de conteúdo multimidiáticos;
- Vídeos (pelo menos um de cada professor conteudista para cada módulo teórico do curso + um da coordenadora pedagógica do curso);



Handwritten signatures and initials:
- A signature that appears to be "M. Siqueira"
- Initials "M" and "G" below it.



- Ilustrações diversas (pelo menos duas para cada módulo teórico do curso); □ Disponibilização do conteúdo do curso do AVA;
 - Testagem de todas as funcionalidades do curso no AVA e correção de eventuais problemas detectados.
 - Preparação dos tutores para atuarem como mediadores do curso.
- c) Preparação dos professores conteudistas e dos tutores para atuação durante o curso.

Oferta do curso

- Realização do curso em uma ou duas partes (a depender do calendário de atividades e da disponibilidade de tempo dos professores do município), com duração total de 40 (quarenta) dias.
- Encontro presencial dos alunos com os tutores no polo de apoio do município, para a aula inaugural do curso (para o início de cada um dos dois módulos, se houver).
- Acompanhamento, pelos tutores virtuais, frequente e sistemático, das ações e das atividades dos alunos no AVA, durante todo o curso, em particular no que se refere ao desenvolvimento dos projetos de ensino dos professores sobre educação fiscal.
- Acesso possível em qualquer horário durante a semana vigente do conteúdo e atividades.
- Acompanhamento pelos tutores de acessos aos módulos e verificação de participações dos professores nos debates e demais atividades do curso.
- Avaliação, pelos tutores, das atividades desenvolvidas pelos alunos no AVA, visando a garantir ótimos níveis de aprendizagem ao longo do processo.
- A Contratada indica a participação dos professores selecionados ao término do Curso de Educação Fiscal, ofertado na modalidade EaD, em algum Seminário de Educação Fiscal, na cidade de Fortaleza. Buscar-se-á a possibilidade de participação, nesse Seminário, de até 8 (oito) professores, 2 (dois) de cada município participante do Programa custeada pelos promotores desse evento.

9.2 IMPLEMENTAÇÃO DE INSTRUMENTOS

9.2.1 Esquete teatral

A disseminação de conhecimento por meio do teatro consiste em um aspecto pedagógico essencial para o processo de aprendizagem do aluno de forma lúdica, pois o mesmo privilegia o uso da linguagem e promove a imaginação, a socialização e a criatividade. É comum o uso do teatro como ferramenta didático pedagógica com intuito de viabilizar e disseminar os conceitos de Educação Ambiental.

Para disseminar e estimular reflexões e mudanças sobre as questões ambientais e promover a cidadania ambiental serão criados 3 roteiros de esquetes teatrais, cada uma delas não superior a 15 minutos, elaborados com linguagem simples e objetiva, com caráter cômico, pedagógico e informativo sobre a importância da cidadania ambiental. Esse produto também contará com a colaboração das equipes pedagógica e ambientais e farão briefing para equipe artística sobre os conteúdos abordados.



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

Deverão ser realizadas 15 apresentações de esquetes, com figurino cenário apropriado, em atividades/ações a serem indicadas pela contratante. A equipe artística contratada para o desenvolvimento do trabalho contará com 3 atores e 1 diretor técnico para cada apresentação e haverá também a criação e produção de figurino e maquiagem apropriados às esquetes.

Sugere-se que as esquetes teatrais sejam apresentadas durante a premiação das Olimpíadas de Educação Ambiental.

9.2.2 Olimpíada

Com objetivo de estimular estudantes e envolver escolas, a Olimpíada de Educação Ambiental será desenvolvida de forma que desperte a atenção de todos os envolvidos para as temáticas relacionadas à Educação Ambiental e os transformem em multiplicadores dos conhecimentos adquiridos.

A Olimpíada será lançada e realizada para estudantes do 6º ao 9º ano (Fundamental II), entre um número de escolas escolhidas em comum acordo com a Prefeitura com critérios previamente estabelecidos, que competirão entre si envolvendo o maior número de alunos possível. A quantidade de escolas e definições de participação será definido no plano executivo de trabalho. A competição envolverá temas referente a educação ambiental, com provas objetivas e processo de classificação e premiação a ser definido em regulamento específico.

As premiações serão disponibilizadas tanto para alunos como para a escola vencedora como forma de incentivo à participação. As premiações para os vencedores serão:

1º colocado: 01 notebook.

2º colocado: 01 smartphone.

3º colocado: 01 headphone sem fio.

Para as escolas a premiação mínima consiste em 1 conjunto notebook + projetor multimídia para o 1º colocado e 1 TV Smart de 40" para o 2º colocado.

Durante a realização da Olimpíada serão promovidas provas objetivas com processo de pontuação e classificação definidos no regulamento e as temáticas abordadas poderão abordar temas referente a: arborização, saneamento ambiental, conservação dos recursos naturais e biodiversidade regional. Também durante a realização, será lançado o game que fará parte da pontuação da competição. A premiação ocorrerá com apresentação de uma das esquetes teatrais previstas pelo programa, em local a ser definido em parceria com a equipe técnica de trabalho.

Como provas para pontuação sugerem-se:

- Concurso de redação com temática "Educação Ambiental: construindo o futuro na minha escola" contabilizando ponto pela nota de redação.
- Confeção de maquete com o tema Preservação dos Recursos Naturais que serão apresentadas nas escolas com data a ser definida conforme calendário escolar. As maquetes vencedoras terão a possibilidade de serem expostas durante o Seminário de Consolidação do Programa.
- Pontuação por participação de professores no curso EaD.



Handwritten signatures and initials:
- A signature that appears to be "Albuquerque".
- Other initials and marks.

- Pontuação do game.
- Produção de esquete.
- Quiz de perguntas e respostas, dentre outras atividades.

9.3 Educação Ambiental Itinerante

A Prefeitura de Sobral ao firmar o compromisso de promover a conscientização ambiental de crianças, adolescentes e adultos, em diferentes ambientes da cidade, reafirma a importância do envolvimento da população local para uma efetiva construção de uma cidade sustentável. Através das ações do Programa de Educação Socioambiental, criou-se o projeto "Educação Ambiental Itinerante" que em clima descontraído busca o desenvolvimento de ações de Educação Ambiental lúdicas (Cine Ambiental, Teatro de Rua, Rodas de conversa, Oficinas e Campanhas com as temáticas socioambientais previstas no Programa) de forma itinerante ocupando praças, parques e centros de convivência, visando alcançar o maior número de pessoas.

As ações deverão ser realizadas quinzenalmente, durante o período de 6 meses em locais a serem definido em comum acordo com a Comissão Técnica Municipal. Serão um total de 12 ações. Nesses momentos poderão ser envolvidos outras ações do Programa como Teatro e Olimpíadas.

Ficará a cargo da contratada o fornecimento da infraestrutura como tendas, cadeiras, palco, atrações artísticas, técnicos, sonorização e microfones, fundo de palco e pessoal de apoio, devidamente uniformizados.

9.4 Concurso Cultural ou Acadêmico

O Concurso Cultural ou Acadêmico é uma importante oportunidade que a Prefeitura de Sobral tem para estreitar os laços com as instituições de ensino federal e estadual. O evento contará com a participação da comunidade estudantil e acadêmica, pesquisadores, graduados e inventores.

Através desse concurso, a contratante espera incentivar o desenvolvimento de Startups com ideias inovadoras com as principais temáticas ambientais e disseminar a cultura do empreendedorismo no município.

O "Eco Inovador" é uma proposta que valoriza sustentabilidade e inovação e que almeja trazer para o município de Sobral as principais ideias ligadas a sustentabilidade. Esse projeto tem grande relevância, pois, além dos departamentos de logística, recursos humanos e contabilidade, a sustentabilidade tem sido inserida como um importante pilar das empresas. Por isso, a contratada acredita que através da integração de pessoas e ideias é possível criar alternativas para os mais diversos desafios para o desenvolvimento de forma sustentável.

O período de inscrição e as etapas do concurso serão definidas pelas equipes técnicas envolvidas e os temas devem contemplar os principais desafios vivenciados pelo município de Sobral.



Handwritten signatures and initials:
 - A signature that appears to be "Albuquerque".
 - Another signature below it.
 - Initials "JUB" at the bottom right.

As premiações serão dadas aos três projetos selecionados, em dinheiro, com valores mínimos de R\$ 15.000,00.

9.2.5 Vídeos

A criação, produção e edição dos vídeos contemplarão temas referente ao patrimônio ambiental, arborização e resíduos sólidos, com base nos dados fornecidos pela contratante.

Serão produzidos 3 vídeos, sendo um abordando o tema patrimônio ambiental da flora e da fauna e os outros dois vídeos serão em formato de animação (tipo anime) contemplando temas na área de Educação Ambiental, como Arborização e Resíduos Sólidos. Os vídeos terão no mínimo de 5 e máximo 8 minutos de duração, com inclusão de VH de abertura de 10 segundos com tarja de crédito, tarja de informação, VH encerramento com assinatura.

Os vídeos são importantes instrumentos de conscientização, pois através de poucos minutos conseguem abordar grandes temas na área ambiental. Também podem ser distribuídos nas escolas e utilizados em diferentes momentos de ações da Prefeitura de Sobral.

10. SUSTENTABILIDADE DO PROGRAMA

Conforme o edital, essa etapa destina-se ao "fortalecimento das capacidades técnica e institucional do município. Pretende-se a realização de evento para capacitar os profissionais do município a compreender a importância da continuidade do programa de educação ambiental, de acordo com a legislação e proporcionar o conhecimento de gestão e técnicas, permitindo implantar uma cultura de conscientização e perpetuação desse esforço".

Logo, será ministrada capacitação para 30 (trinta) servidores municipais com duração de 20 horas, objetivando o conhecimento e utilização dos instrumentos e produtos oferecidos pelo sistema. O treinamento será ministrado em datas a serem acordadas, com a Comissão Técnica Municipal. Propõe-se que esse momento ocorra na forma de imersão a fim de permitir aos participantes o melhor aproveitamento possível. Devendo ocorrer em ambiente, com categoria mínima de 03 estrelas, como todos os resultados necessários tais como: equipamentos audiovisuais, material do participante, transporte, hospedagem e alimentação. Caberá a contratada indicar: a programação; o enfoque e metodologia da capacitação, contratação dos instrutores e demais premissas didático-pedagógicas.

Ressalta-se que cabe a contratante dar anuência e autorização para a realização do treinamento. A contratada planejará todas as etapas da realização do evento: elaborando instrumentos de avaliação, realizando reuniões com os envolvidos e executando todas as atividades necessárias para a realização de um encontro rico em experiências e trocas de conhecimento.



Handwritten signatures and initials:
u p
Albuquerque
Juno

11. CONSOLIDAÇÃO DOS RESULTADOS

11.1 Seminário de Consolidação

Após o desenvolvimento de todo o programa de Educação Ambiental será realizado um evento com o intuito de apresentar à população todo o trabalho nele desenvolvido. O evento será aberto ao público, em local a ser definido em conjunto com a Comissão Técnica Municipal.

Durante o seminário serão expostas as contribuições do programa de Educação Ambiental à cidade. Para a realização do seminário, sugere-se a realização da programação em aproximadamente 04 (quatro) horas. Compete a contratada o fornecimento de espaço e de toda infraestrutura necessária ao evento que se destina a um público de aproximadamente 200 (duzentos) participantes.

A contratada planejará todas as etapas da realização do evento: elaborando instrumentos de avaliação, realizando reuniões com os envolvidos e executando todas as atividades necessárias para a realização de um encontro rico em experiências e trocas de conhecimento.

Com a finalidade de registro e documento para avaliação de melhorias para ações futuras, ao final de todos os Seminários será apresentado um relatório com o conteúdo abordado, metodologia utilizada para as apresentações, lista de presença dos participantes, registros fotográficos e sugestões para sustentabilidade do Programa.

12. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A empresa Maestria Comunicação e Eventos EIRELI EPP atua no mercado cearense desde o ano de 2007. Tem expertise no desenvolvimento de programação e projetos nas áreas de educação, meio ambiente e social. Além disso, atua com na prestação de serviços de Assessoria, Planejamento e Organização de Eventos Corporativos e Técnico-Científicos e Formações.

Entre os seus valores a empresa incorpora o cuidado no atendimento, o envolvimento na execução de cada projeto e a presteza na realização de seus serviços. Com equipe que une a criatividade da juventude e experiência de grandes profissionais da área de eventos, a Maestria Comunicação e Eventos sabe que o segredo de um bom trabalho é executá-lo com zelo e dedicação.

Caso contratada a empresa compromete-se a implementar o Programa de Educação Ambiental com base em valores como compromisso, qualidade, agilidade, presteza, sustentabilidade e maestria. Se reunindo quando necessário com o cliente para discutir o planejamento das ações, avanços e dificuldades de operacionalização para o sucesso do Programa, deixando a disposição da contratante toda a expertise da empresa na execução de programas similares.



REFERÊNCIAS

BRANDÃO, C. R., 2007. Ainda há tempo? In: **Encontros e Caminhos: Formação de Educadoras (es) Ambientais e Coletivos Educadores**. Luiz Antonio Ferraro Júnior (org.). Brasília: MMA, Diretoria de Educação Ambiental. Volume 2. 352 p. pág 3-13.

SOBRAL. Plano Municipal de Educação Ambiental de Sobral (PMEAS). 2019.

JACOBI, P. R. Educação ambiental, cidadania e sustentabilidade. Cadernos de pesquisa, n. 118, p. 189-205, 2003.

DIAS, G. F. *Atividades interdisciplinares de educação ambiental*. Global Editora e Distribuidora Ltda, 2015.

DUARTE JUNIOR, R. Sítios históricos brasileiros: monumento, documento, empreendimento e instrumento-o caso de Sobral-CE. 485 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, 2012.

FERRARO, JLA. Encontros e caminhos: formação de educadores ambientais. *Brasília: Diretoria de Educação Ambiental*, 2005.

SCHNEIDER, E. Gestão ambiental municipal: preservação ambiental e o desenvolvimento sustentável. *Centro Universitário UNIVATES*, 2000.

DE MOURA CARVALHO, I. C. Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico. Cortez Editora, 2017.

PEREIRA, S. S. A importância dos catadores de materiais recicláveis no processo de gestão ambiental dos resíduos sólidos urbanos: breves reflexões na cidade de Campina Grande/PB. *Revista Agrogeoambiental*, Pouso Alegre, Edição Especial n. 1, p. 13-17, ago. 2013.

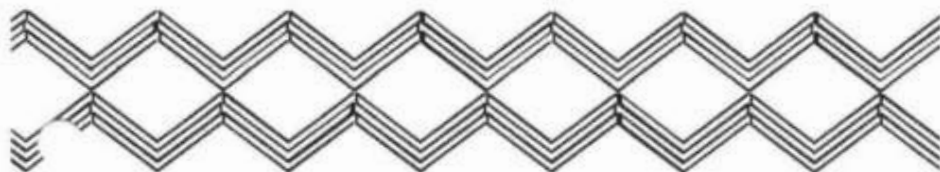


Handwritten signatures and initials:
- A signature that appears to be "Albuquerque"
- Another signature that appears to be "Janaína"
- Several initials and marks.



EQUIPE TÉCNICA

EQUIPE PRINCIPAL – NÍVEL SUPERIOR



MAESTRIA
comunicação e eventos

Handwritten signatures and initials:
M
gluio
[Signature]
[Signature]
[Signature]



EQUIPE TÉCNICA

Coordenação Geral

Maria Eldeny Rodrigues da Silva

Coordenação Pedagógica

Inês Cristina de Melo Mamede

Coordenação Ambiental

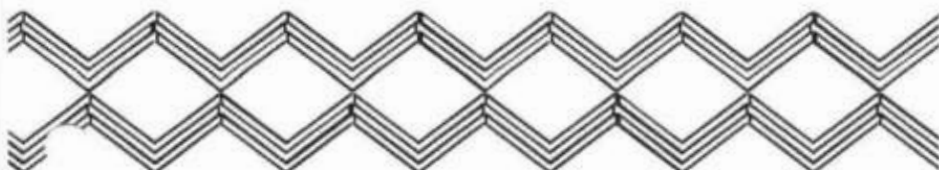
Ulisses Costa de Oliveira

Danielle Sequeira Garcez

Especialistas

Carla Janaína Vasconcelos Pinheiro

Leiliane Oliveira Chaves



MAESTRIA
comunicação e eventos

Handwritten signatures and initials:
U
Luis
x 1



CURRÍCULO

CARGO PROPOSTO:

Nome da Empresa: Maestria Comunicação e Eventos

Nome do Membro da Equipe: Maria Eldeny Rodrigues da Silva

Profissão: Socióloga

Data de Nascimento: 26/05/1964

Nacionalidade: Brasileira

Nº de Inscrição no Órgão de Classe: Não se aplica

VÍNCULO:

(X) Permanente, () Eventual, () A contratar

IDIOMAS:

Inglês (x) Lê, () Fala, () Escreve

Espanhol (x) Lê, () Fala, () Escreve

Francês (x) Lê, () Fala, () Escreve

FORMAÇÃO:

Graduação: Bacharel em Ciências Sociais

Instituição: Universidade Federal do Ceará - UFC

Ano de Conclusão: 1988

Pós-Graduação: Mestre em Sociologia

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Ano de Conclusão: 1999

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Para cada item de experiência elencar:

Período: 2007 aos dias atuais

Nome da Empresa: **Maestria Comunicação e Eventos EIRELI EPP**

Natureza do Serviço: Coordenação de programas e projetos sociais, educacionais e socioambientais; planejamento e organização de eventos, coordenação de cursos e oficinas de capacitações profissionais e projetos especiais.

Handwritten signatures and initials:
- A signature that appears to be "Albuquerque".
- The word "Júlio" written below.
- Several other initials and marks, including a large "H" and a signature that looks like "J".



Função: Diretora

Período: 2005-2007

Nome da Empresa: **Tempo Azul Comunicação e Pesquisa LTDA**

Natureza do Serviço: Coordenação de programas e projetos especiais, pesquisas e organização de eventos

Função: Diretora

Período: Dezembro/01 a Agosto/05

Nome da Empresa: **Via de Comunicação LTDA**

Natureza do Serviço: Coordenação da equipe de Relações Públicas e execução de trabalho social com intervenções habitacionais às comunidades de baixa renda das obras da Companhia Cearense de Trens Metropolitanos; acompanhamento de projetos culturais, elaboração de propostas técnicas de trabalho social, desenvolvimento de pesquisas e organização de eventos e ações de comunicação.

Função: Coordenadora

Período: Agosto/1999 a Setembro/2000

Nome da Empresa: **Via de Comunicação LTDA**

Natureza do Serviço: Coordenação de equipe de Relações Públicas e execução de trabalho social com intervenções habitacionais às comunidades de baixa renda da Companhia Cearense de Trens Metropolitanos.

Função: Coordenadora

Período: Agosto/1997 a Dezembro/1998

Nome da Empresa: **Fundação Gaúcha do Trabalho e Ação Social**

Natureza do Serviço:

- Planejamento e acompanhamento da execução do Plano Estadual de Qualificação Profissional PEQ/RS;
- Elaboração de documentos técnicos, relatórios e Termos de Referências pertinentes a política estadual de qualificação profissional;
- Desenvolvimento de Termos de Referência para os editais de pesquisa na área de qualificação profissional;
- Coordenação e acompanhamento do trabalho de avaliação e pesquisa da execução a cada ano do Plano Estadual de Qualificação Profissional executado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Função: Coordenadora Técnica da Divisão de Formação do Trabalhador

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

Período: Julho/1996 a Julho/1997

Nome da Empresa: **Fundação Gaúcha do Trabalho e Ação Social**

Natureza do Serviço:

- Assessoria à Presidência da FGTAS nas questões relativas às áreas de planejamento e pesquisa;
- Elaboração de documentos e relatórios de interesse da Instituição;
- Elaboração de projetos de levantamentos socioeconômicos;
- Coordenação das atividades de pesquisa ligadas às áreas interesse da Instituição: Trabalho e Assistência Social;
- Desenvolvimento de Termos de Referência para os editais nas áreas de pesquisa;
- Elaboração de propostas orçamentárias.

Função: Coordenadora de Assessoria e Planejamento

Período: Março/1995 a Junho/1996

Nome da Empresa: **Fundação Gaúcha do Trabalho e Ação Social**

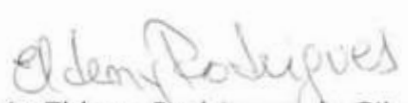
Natureza do Serviço:

- Assessoria a Diretoria Técnica da FGTAS nas questões pertinentes ao trabalho e assistência social;
- Levantamento de dados e estatísticas junto a Centros, Institutos de Pesquisa e entidades afins, nacionais e estaduais, a fim de coletar informações pertinentes a realidade socioeconômica do Estado do Rio Grande do Sul;
- Levantamento de fontes bibliográficas nas áreas de interesse da Instituição: Trabalho e Assistência Social;
- Constituição de um banco de dados com informações socioeconômicas dos municípios do Rio Grande do Sul;
- Organização do acervo bibliográfico e da documentação técnica da Instituição;
- Estabelecimento de contatos com outras instituições a fim de viabilizar o acesso às redes de informação existentes no País nas áreas de interesse;
- Coordenação das atividades da equipe de técnicos envolvida na Pesquisa de Emprego e Desemprego da Região Metropolitana de Porto Alegre – PED.

Função: Coordenadora da Assessoria de Pesquisa e Documentação

Declaro que as informações fornecidas em meu Currículo Profissional constituem a verdade a respeito de minhas qualificações e experiência.

Fortaleza, 15 de agosto de 2019.


Maria Eldeney Rodrigues da Silva

