

PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DO(S) PARCEIRO(S)

a) DO ENTE/ENTIDADE

Ente/Entidade: Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Oficinas e Artes - ECOA		CNPJ: 14.700.159/0001-23	
Endereço: Trav. Adriano Dias, 135 - Centro			
Cidade: Sobral	UF: CE	CEP: 62.10-460	(DDD) Telefone(s) / FAX:
Sítio eletrônico (www.): ecoasobral.org		Endereço eletrônico (@): ecoasobral@gmail.com	

b) DO(S) RESPONSÁVEL (IS)

Nome do(s) Responsável(is): Antônio Mendes Carneiro Junior		Cargo: Diretor Presidente	
Endereço: Av. Dr. Arimateia Monte e Silva, 1180 - Apto. 202B			
Cidade: Sobral	UF: CE	CEP: 62030-230	(DDD) Telefone(s) / FAX: (88) 9.9732-8033
RG/Órgão Expedidor: 18085 - OAB/CE		CPF: 780.695.483-04	
Endereço eletrônico (@): mendesjus@yahoo.com.br		Outros Contatos: Nome: Davi Lucas Ávila @: daviavilucas@gmail.com Tel: (88) 9.9805-3519	

c) DA(S) CONTA(S) BANCÁRIA(S) ESPECÍFICA(S)

Banco:	Agência e dígito:	Conta Corrente e dígito:
Outras informações: A SER DEFINIDO APÓS HOMOLOGAÇÃO		

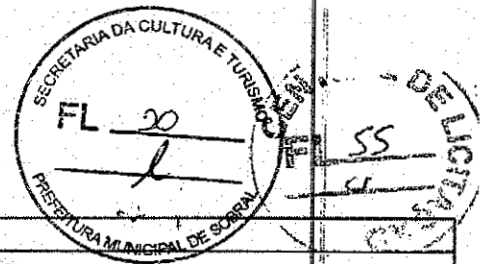
2. OUTROS PARTICIPES

() Interviente () Executor

Ente/Entidade:
C.N.P.J.:
Endereço completo:
Cidade:
UF:
CEP:
Telefone do Ente/Entidade: (DDD+número)

*Conforme original
que consta na
Chamada Pública
nº 006/2021 - SECULT*

Ames
Alcides Moreira de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



Nome do responsável:		
C.P.F.:	R.G.:	Órgão:
Endereço completo:		CEP:
Telefone do Responsável: (DDD+número)		

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Plano de Atividades da Escola de Cultura, Comunicação, Oficinas e Artes - ECOA	Período de Execução	
	Início: <u>29/10/2021</u>	Término: <u>28/10/2022</u>

Identificação do objeto:

O projeto tem como objetivo a realização das atividades pontuais e permanentes da Escola de Cultura, Comunicação, Oficinas e Artes - ECOA, tendo como finalidade a execução de políticas e programas que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, criação, produção e difusão artístico-cultural, como também a salvaguarda da memória e do patrimônio material e imaterial.

O projeto terá duração de 12 (doze) meses e será executado através de ações a serem realizadas nos espaços do Instituto ECOA, bem como em outros equipamentos culturais do Município de Sobral, inclusive nos Distritos, em especial aos ligados à Secretaria da Cultura e Turismo - SECULT.

No âmbito da execução contratual, serão realizadas despesas para a gestão e o funcionamento estrutural, que darão suporte às atividades de modo geral, através da manutenção dos recursos humanos e serviços administrativos e de infraestrutura.

Será, ainda, realizada ação de incentivo à valorização das manifestações culturais locais, por meio de atividades em face do calendário cultural municipal e institucional. Neste sentido, será promovida programação especial de carnaval, exposições temporárias com temáticas artísticas variadas. O objetivo é de desenvolver a percepção e o olhar crítico e sensível, além de desenvolver o maior interesse pela arte, explorando as possibilidades de expressão e interpretação da diversidade cultural como uma forma de ver, viver e conviver em sociedade. Também no eixo das manifestações culturais propõe-se a realização de algumas edições do Inventário Participativo, a fim de identificar e documentar os bens culturais, além de promover percursos culturais nos quais a população poderá imergir na memória da cidade.

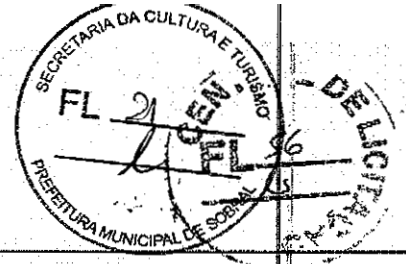
Na área da comunicação, a ideia é desenvolver ações por meio do projeto Radio Difusão, elaborando uma programação cultural e educativa, a qual permitirá aos ouvintes acesso a uma maior compreensão musical, sem descuidar da informação sociocultural e no interesse do business artístico-cultural. A programação contemplará conteúdos inovadores, temas relevantes, músicas de qualidade, repertório diverso e eclético, dando ainda mais espaço à produção local. Por fim, haverá "programetes" sociais a serem inseridos na programação.

No que se trata acerca do desenvolvimento de programas de formação artística, trazemos a educação musical, desenvolvida pela Escola de Música Maestro José Wilson Brasil - EMS, com uma oferta de diversos núcleos de ensino, tais como canto, musicalização infantil, teclas, sopros, cordas friccionadas, cordas dedilhas, etc. Serão também disponibilizados cursos livres como forma de complementar a estrutura curricular dos alunos, disciplinas práticas, formação de conjuntos musicais entre alunos e professores, assessoramento psicológico etc.

Ainda no que se refere ao desenvolvimento pedagógico, será incluído programa de educação o qual contemplará o meio teatral, nos eixos de ator, cena, laboratório de criação e laboratório de produção. Também a área do circo, nos eixos de palhaçaria, acrobacia, malabarismo, perna de pau e laboratório de produção. Incorporada será igualmente ações pedagógicas das artes cênicas, a partir da realização de um programa educacional de dança e corpo, formadores da dança, dança contemporânea e clássica, urbana e afroreferenciadas.

*conforme original
que consta na
avaliação pública 006/21*

006/21
Marta de Oliveira Souza
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



Com o objetivo de qualificar e formar profissionais para exercerem atividades técnicas no campo das artes visuais, referentes aos processos de montagem e à exibição de obras de arte para o público, irá ser realizado programa de educação nos eixos de história da arte, pintura e desenho, fotografia e laboratório de produção para exposições.

Pautando-se no empreendedorismo cultural cearense e ensinando estimular o desenvolvimento de negócios em torno da cozinha contemporânea será realizado por um programa de educação no Restaurante Escola, Impulsionada pela oferta de formações baseadas em temáticas com foco em panificação, confeitaria e cozinha brasileira. Através da oferta de cursos livres a população sobralense irá dar início ao mundo da cultura alimentar e da gastronomia, oferecendo também atualizações temáticas, assim, um cardápio aberto de disciplinas que podem variar a carga horária a depender do conteúdo e da metodologia que será abordada pela equipe pedagógica. Nesta mesma ação irá ocorrer o apoio a produção de refeições do tipo almoço, visando o atendimento social a população de baixa renda, avaliando o perfil nutricional e socioeconômico dos usuários, elaborando um cardápio levando em consideração a cultura alimentar regional que será acompanhada de nutricionista, originadas de um processo seguro de manuseio, servidos em locais adequados, confortáveis e capazes de agregar dignidade ao ato de se alimentar.

Dando ênfase ao desenvolvimento artístico musical através do Projeto Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro, temos o objetivo de fomentar a difusão cultural com manifestações socioculturais abrangendo vários gêneros musicais através de instrumentistas como: tuba, trombone, percussão, clarineta, sax horn, trompete, sax alto, flauta, bateria, etc. Serão realizados projetos internos que contemplem as demandas sociais do município, como também a agenda cultural local, com o propósito e difundir ainda mais a cultura musical, exercendo um papel de agente de solidariedade, empatia, bem estar e prazer.

Com a atividade de Formações em Saberes Literários e Tracionais, levantamos a importância da literatura para o homem demonstrando-a como necessária para o desenvolvimento de diversos aspectos, como a compreensão de si mesmo e do mundo, o despertar para a humanização e consequente empatia com relação aos demais e a possibilidade de abertura a novas experiências, e iremos procurar executar cursos livres voltados ao livro, leitura e biblioteca, onde será discutidos temas como escrita, edição, escolha de personagens, apuração, o prazer de ler e escrever, a prática literária, dentre outros. Já no campo dos ofícios tradicionais as atividades serão destinadas a contribuir com a preservação do patrimônio material e imaterial do município, propiciando a reprodução e conservação de conhecimentos que são base da cultura popular de Sobral e com enorme valor simbólico para sua história, na busca também de gerar um impacto social oportunizando os participantes a criarem sua própria mão de obra na gestão de seus negócios.

Justificativa da proposição

O projeto parte do entendimento que os Direitos Culturais, além de serem direitos humanos previstos na Declaração Universal de Direitos Humanos (1948), no Brasil encontram-se devidamente normatizados na Constituição Federal de 1988 em seu Art. 215: o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais. Como afirma Bernardo Novais da Mata Machado, "os direitos culturais são parte integrante dos direitos humanos, cuja história remonta à Revolução Francesa e à sua Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789), que sustentou serem os indivíduos portadores de direitos inerentes à pessoa, tais como direito à vida e à liberdade." (MACHADO, 2007). Outro elemento que impera no projeto é o Direito à Cidade, inspirados em Lefebvre que incentiva gestores a pensarem a cidade como um lugar de encontro, reunião e simultaneidade, onde o valor da cidade é o de uso, e não de troca.

Partindo da necessidade do desenvolvimento de serviços públicos não exclusivos do Estado e pautados numa lógica gerencial com funcionamento sob os princípios da administração pública: boa governança, transparência e controle público; buscamos implementar um modelo inovador de gestão, capaz de responder com mais eficiência às demandas e transformações da cultura.

As políticas públicas devem valorizar a diversidade dos atores culturais dos mais diferentes territórios, assim como implementar os instrumentos apropriados para garantir a participação democrática dos cidadãos na formulação, no exercício e na avaliação das políticas públicas de Cultura. Sendo assim, esta proposta de parceria apresenta-se como uma

*conforme original
coste na
chamada pública
0021*
Alaide Maria de Oliveira Sousa
Mauá, Ceará - 63.114-000
CPF: 829.402.903-14



necessidade para a efetivação de uma política cultural sólida, ampla, diversificada e qualificada, tendo como premissas o estímulo a prática da cultura cidadã e o fortalecimento da cidadania cultural, a educação para a profissionalização das artes e para o engajamento dos agentes culturais do município, o desenvolvimento da economia da cultura e a valorização da efervescência cultural da cidade.

O Instituto Ecoa tem Boa capacidade técnica operacional para a execução do projeto proposto. Dispõe de uma Diretoria Executiva capacitada para administrar e conduzir trabalhos que envolvam atividades culturais e pedagógicas como também técnico de rádio para dirigir as atividades de Radiodifusão. Para a realização das ações nas próprias comunidades pactua-se parcerias com Estações da Juventude, CRAS, Escolas Municipais e PSF's nas regiões a serem atendidas. A proponente tem experiência na realização tanto de programas de formação como na realização de eventos de pequeno a grande porte, conforme mostra o seu álbum de fotos do flickr: <https://www.flickr.com/photos/ecoasobral/albums>, como também comprovações de experiências anexo a este Plano de Trabalho. Também apresenta experiência na gestão de contratos e convênio.

Parcerias com o Governo do Estado do Ceará

- 1 - Convênio nº 180/2013 entre o Gov. do Estado do Ceará através da Casa Civil e o Instituto ECOA – Projeto “Cinebral – Festival de Cinema Internacional de Sobral”.
- 2 - Convênio nº110/2014 entre o Gov. do Estado do Ceará através da Casa Civil e o Instituto ECOA - projeto “Quadrilha Junina Botando Quente Quadrilha Junina 2014”.
- 3 - Convênio nº127/2014 entre o Gov. do Estado do Ceará através da Casa Civil e o Instituto ECOA – projeto “ECOAR - Programa de Formação de Plateias e para a Indústria Criativa”.
- 4 - Termo de Fomento nº 24/2016 entre o Gov. do Estado do Ceará através da Casa Civil e o Instituto ECOA – Projeto “Ecoa Ensinarte”.
- 5 - Termo de Incentivo à Cultura entre o Contribuinte Incentivador Companhia Energética do Ceará, o proponente Instituto Ecoa e o Interveniante Secretaria da Cultura do Ceará - Projeto “Poetas da Cena - Centro de Formação, Criação e Pesquisa na Áreas da Cena.

Parcerias com a Prefeitura de Sobral

- 1 – Contrato de Gestão 014/2015 – Celebrado com a Prefeitura de Sobral através da Secretaria de Cultura
- 2 – Contrato de Gestão 010/2017- Celebrado com a Prefeitura de Sobral através da Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer
- 3 – Contrato de Gestão 011/2017 - Celebrado com a Prefeitura de Sobral através da Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer
- 4 – Contrato de Gestão 001/2018 - Celebrado com a Prefeitura de Sobral através da Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer
- 5 – Contrato de Gestão 030/2019 - Celebrado com a Prefeitura de Sobral através da Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer
- 6 – Termo de Fomento 001/2020 – Projeto Labconecta celebrado com a Prefeitura de Sobral através da Secretaria dos Direitos Humanos, Habitação e Assistência Social
- 7 - Contrato de Gestão 001/2021 - Celebrado com a Prefeitura de Sobral através da Secretaria de Cultura e Turismo.

Parceria com a Sociedade Civil

- 1 - Contrato de patrocínio com a Petrobrás nº 6000.0086095.13.2 início em 23/10/2013 e concluído em 21/10/2016

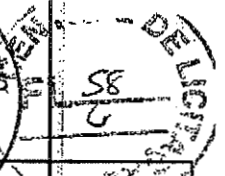
Parceria com o Governo Federal

- 1 - Ministério da Cultura - IBRAM - Premiação/Edital Modernização de Museus - Microprojetos 2014

Ações/Metas:

Conforme original
que consta na
Chamada Pública
nº 006/2021-SECULT.

Alana Maria de Oliveira Sousa
CPF nº 020.402.903-24



AÇÃO 1:

Realizar Gestão e Funcionamento

META 1.1:

Disponibilizar estrutura física, de pessoal, de segurança, de comunicação institucional e realizar todos os serviços administrativos necessários para a plena realização das metas e atividades previstas neste contrato de gestão, implementar ações de governança e transparência, promover a gestão de espaço, a manutenção de espaços físicos, preservados os períodos necessários aos trabalhos de manutenção preventiva ou corretiva.

AÇÃO 2:

Incentivo a valorização das manifestações culturais locais.

Meta 2.1:

Apoiar e Incentivar a valorização das manifestações culturais locais.

Meta 2.2:

Sobral das tradições.

AÇÃO 3:

Desenvolvimento de atividades nas áreas de comunicação através do Projeto de Rádio Difusão.

META 3.1:

Realizar a manutenção da execução do Projeto de Rádio Difusão e abranger as atividades de comunicação.

AÇÃO 4:

Desenvolvimento de Programas de Formação e Criação Artística.

META 4.1:

Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral.

Meta 4.2:

Realizar Programa de Educação para a Escola de Teatro.

Meta 4.3:

Realizar Programa de Educação para a Escola de Dança.

Meta 4.4:

Realizar Programa de Educação para a Escola de Artes Visuais.

Meta 4.5:

Realizar Programa de Educação no Restaurante Escola.

Meta 4.6:

Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro.

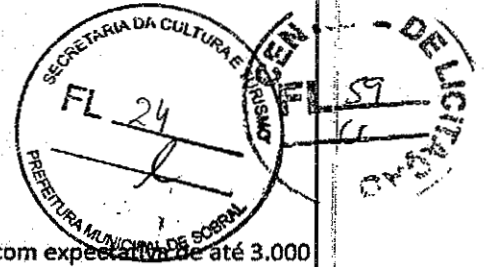
Meta 4.7:

Formações em saberes literários e tradicionais.

- Indicadores por metas

conforme original
que consta na
Chamada Pública
nº 006/2021 - SEULT.

Alaide Maria de Oliveira Sousa
CPF: 023.402.933-34



Ação 1 - Meta 1.1

- Possibilitar atendimento ao público dentro da realidade do município com expectativa de até 3.000 pessoas seja presencial, virtual, telefone ou outras mídias sociais.
- Executar plano de comunicação e mídias para divulgação das ações do instituto afim de estimular um maior engajamento ao público com estimativa de 600mil interações, contando com site oficial, Instagram's, youtube, twitter, Facebook e outras mídias complementares.

Ação 2 – Meta 2.1.

Atividade 2.1.1.

- Estimativa de execução de 10 (dez) atividades contemplando o calendário institucional e municipal.
- Público estimado de 5.000 pessoas.

Atividade 2.1.2.

- Auxílio estimado a 06 (seis) blocos de pré-carnaval.
- Auxílio estimado a 10 (dez) atividades relacionadas ao pré-carnaval.
- Auxílio nas atividades relacionadas ao desfile das escolas de samba.
- Público estimado de 15.000 pessoas.

Atividade 2.1.3.

- Realização de 01 (um) documentário "Palha de Carnaúba"

Atividade 2.1.4.

- Realização estimada de 03 (três) exposições temporárias.
- Público estimado de 1.000 pessoas

Ação 2 – Meta 2.2.

Atividade 2.2.1.

- Realização de 04 (quatro) edições do Inventário Participativo
- Público estimado 80 pessoas

Ação 2 – Meta 2.2.

Atividade 2.2.2.

- Realização de 06 (seis) percursos culturais
- Público estimado 180 pessoas

Ação 3 – Meta 3.1

Atividade 3.1.1.

- Audiência estimada de 18.000 ouvintes auferidos através da web e de aplicativos de rádio, além da audiência não auferida através nas frequências de rádio tradicional (sons e aparelhos de rádio).
- Programação estimada em 22h diárias contemplando programação musical, entrevistas e notícias.
- Realização estimada de 04 programas idealizados pela Rádio ECOA

Ação 4 – Meta 4.1

Atividade 4.1.1.

Conforme original
que consta na
Chamada Pública
nº 0001/2021 - SEMT

Alaine Maria de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



- Executar até 07 Núcleos Musicais.
- Aproximadamente 18 modalidades instrumentais diferentes.
- Estimativa de formação a 700 alunos.
- Aproximadamente 60 turmas.
- Realizar aproximadamente 10 Práticas de Conjunto
- Realização de 02 Grupos de Referência como Coral e Orquestra
- Preencher um total de aproximadamente 8.000 horas/aulas no decorrer dos 12 meses.

Ação 4 – Meta 4.2

Atividade 4.2.1.

- Executar aproximadamente 04 Cursos
- Público estimado de 30 alunos.
- Carga horária estimada de 320h/a

Atividade 4.2.2.

- Executar aproximadamente 05 Cursos
- Público estimado de 40 alunos.
- Carga horária estimada de 220h/a

Ação 4 – Meta 4.3

Atividade 4.3.1.

- Executar aproximadamente 04 Cursos
- Público estimado de 60 alunos.
- Carga horária estimada de 120h/a

Ação 4 – Meta 4.4

Atividade 4.4.1.

- Executar aproximadamente 04 Cursos
- Público estimado de 40 alunos.
- Carga horária estimada de 180h/a

Ação 4 – Meta 4.5

Atividade 4.5.1.

- Executar aproximadamente 10 Cursos através de percursos formativos.
- Público estimado de 120 alunos.
- Carga horária estimada de 360h/a.
- Aproximadamente 50mil refeições.

Ação 4 – Meta 4.6

Atividade 4.6.1.

- Executar aproximadamente 80 apresentações
- Público estimado de 15.000 pessoas

Ação 4 – Meta 4.7

Atividade 4.7.1.

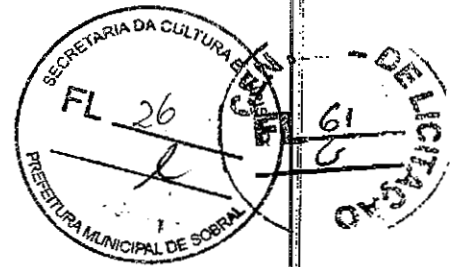
- Executar aproximadamente 05 cursos
- Público estimado de 60 alunos
- Carga horário estimada de 160h/a

Atividade 4.7.2.

- Executar aproximadamente 03 cursos
- Público estimado de 35 alunos

Conforme original
que consta na
chamada pública
nº 006/2011 - SECULT

Alaide Maria de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



- Carga horária estimada de 80h/a

- Atividades:

Ação 1:

META 1.1:

Atividade 1.1.1.: Realizar a manutenção dos recursos humanos para a execução das atividades do Contrato de Gestão e todas as suas Metas - Manutenção Quadro (Efetivo) de Pessoal.

Atividade 1.1.2.: Realizar os serviços administrativos, a manutenção da infraestrutura necessária para atender o público e manutenção estrutural e física do espaço.

Ação 2:

META 2.1:

Atividade 2.1.1.: Realização de atividades para contemplar o calendário institucional e municipal.

Atividade 2.1.2.: Programação Especial de Carnaval.

Atividade 2.1.3.: Documentário palha de carnaúba.

Atividade 2.1.4.: Exposições temporárias: Nas pontas dos Dedos, Aves de Sobral, Olhares de Sobral.

META 2.2:

Atividade 2.2.1.: Inventário Participativo.

Atividade 2.2.2.: Percursos Culturais.

Ação 3:

META 3.1:

Atividade 3.1.1.: Realizar a manutenção da execução do projeto de Rádio Difusão..

Ação 4:

META 4.1:

Atividade 4.1.1.: Executar o Programa de Educação Musical desenvolvido na Escola de Música de Sobral.

META 4.2:

Atividade 4.2.1.: Realizar o programa de educação teatral nos eixos de: ator, cena, laboratório de criação e laboratório de produção.

Atividade 4.2.2.: Realizar o programa de educação em circo: palhaçaria, acrobacia, malabarismo, perna de pau e laboratório de produção.

META 4.3:

Atividade 4.3.1.: Dança, corpo e ensino - formação de formadores em dança. Metodologia no ensino da dança contemporânea e clássica, urbana e afroreferenciadas.

META 4.4:

Atividade 4.4.1.: Dança, corpo e ensino - formação de formadores em dança. Metodologia no ensino da dança contemporânea e clássica, urbana e afroreferenciadas.

META 4.5:

Atividade 4.5.1.: Executar Programa de Educação a ser desenvolvido na Escola de Gastronomia.

META 4.6:

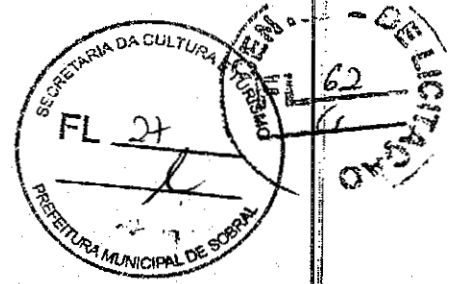
Atividade 4.6.1.: Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro.

META 4.7:

Atividade 4.7.1.: Formação e Produção Literária.

conforme original
que consta na
Arquivo Pública
no 0061091-SEU/LT

Alina Maria de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



Atividade 4.7.2.: Oficinas Tradicionais.

Objetivo Geral:

O Instituto ECOA tem por objetivo apoiar, incentivar, assistir, desenvolver e promover atividade de formação, produção e difusão cultural como vetores fundamentais na geração de oportunidades, de emprego e de renda, nas áreas da cultura, arte e educação nos termos de seu Estatuto.

Objetivo(s) Específico(s):

Ação 1 - Meta 1.1

- Realização manutenção do quadro efetivo de pessoal.
- Selecionar e contratar serviços de profissionais de reconhecida capacidade técnica e demais profissionais necessários para realização e suporte das atividades.
- Realizar manutenção da infraestrutura, aquisição/locação de bens móveis, contratação de serviços de contabilidade, capacitação e treinamento, telefone, internet, manutenção predial, aquisição de material de consumo, serviços gráficos e demais despesas administrativas que se fizerem necessárias.
- Disponibilizar acesso cultural intermediando os equipamentos e bens públicos com a população sobralense
- Realizar ações e contratações que visem a otimização e eficiência dos serviços a serem ofertados pelo Instituto.
- Promover orientação, preparação e intermediação para inserção do público ao mercado de trabalho.

Ação 2:

META 2.1:

- Proporcionar a facilidade de acesso à cultura e um maior intercâmbio e diversidade culturais.
- Incentivar a ocorrência de manifestações artísticas e culturais.
- Estimular as celebrações populares como forma de expressão significativa da vida em comunidade.
- Atuar como atores sociais na construção de novas interconexões entre cultura e comunicação que promovam as iniciativas sociais.
- Servir como um importante atrativo promovendo a mobilização de turistas e visitantes, além de cooperar com a qualificação da imagem dos lugares de realização, ocasionando tanto benefícios econômicos, como valorização da cultura local.
- Provocar o fortalecimento da identidade cultural da comunidade receptora das manifestações.
- Dar suporte nos eventos contemplados no calendário cultural do município.
- Auxiliar na programação dos eventos de grande relevância como o carnaval, São João e outros festivais e mostras populares.
- Realizar documentário sobre a palha da carnaúba e suas diversas utilidades.
- Executar exposição "Na Ponta dos Dedos" com o interesse de propor a Inclusão social para pessoas cegas ou com baixa visão, fazendo com que os visitantes interajam com a fotografia através do tato e da audição através de placas de madeiras com fotografias táteis.
- Executar exposição "Aves de Sobral" reunindo fotografias de espécies de aves encontradas em Sobral realizadas por observadores locais, podendo ser utilizada como ferramenta pedagógica por parte dos educadores, o que possibilita não só conhecer de forma prática esta classe de animais, mas também complementar o processo de ensino e aprendizagem.
- Executar exposição "Olhares de Sobral" através de uma mostra de fotografias com um olhar dos observadores locais trazendo uma narrativa do cotidiano sobralense, despertando nas pessoas o interesse do debate sobre a cidade que enxergamos todos os dias e que queremos para viver.

META 2.2:

Conforme original
que consta na
Chamada Pública
nº 006/2021 - SEULT

Maria de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34

- Servir de importante instrumento para identificar e documentar os bens culturais que representam as diversidades e pluralidade culturais locais.
- Realizar entrevistas específicas com os sujeitos sociais como: mestres da cultura popular, contadores de histórias, artesãos, cirandeiros, entre outros.
- Visitar centros culturais, arquivos, bibliotecas, museus e demais instituições similares para servir de fonte de pesquisa.
- Construir conhecimentos a partir de um amplo diálogo com as pessoas, as instituições e as comunidades que detêm as referências culturais a serem inventariadas.
- Fazer com que diferentes grupos e diferentes gerações se conheçam e compreendam melhor uns aos outros, promovendo o respeito pela diferença e o reconhecimento da importância da pluralidade.
- Realizar oficina de iniciação a produção de registros.
- Publicar os resultados do inventário.
- Possibilitar aos sobralenses uma experiência de imersão na Memória da cidade através de trajetos pelo Centro Histórico de Sobral.
- Realizar percurso cultural que abranja os Museus e espaços culturais da cidade, gerando um sentimento de pertencimento e apropriação da história e cultura local.

Ação 3:

META 3.1:

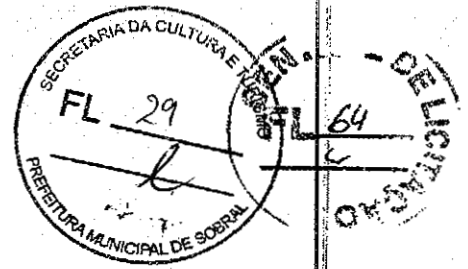
- Levar a população de Sobral e região conteúdos inovadores, temas relevantes, músicas de qualidade com um repertório diverso e eclético.
- Estimular a produção musical local inserindo seus produtos na grade de programação.
- Executar transmissão via streaming de áudio em ACC plus com 32K no intuito de disponibilizar acesso pelos navegadores, plataformas Android e IOS, projetando maior participação popular e inclusão social.
- Executar coordenação executiva para pautar os conteúdos jornalísticos e artísticos, com a redação de textos para spots, chamadas, programas, seleção e programação de músicas para a grade musical e acompanhamento de Dropbox executando todo o armazenamento e partilha dos arquivos.
- Instituir uma cooperação técnica e operacional para veiculação dos programas e de toda a produção executiva da rádio, executando os serviços de radiodifusão.
- Outros serviços a serem executados será a operação dos equipamentos de som e áudio, desenvolver e produzir novas atividades, produzir vinhetas, chamadas institucionais, edição de músicas e entrevistas.
- Construir uma programação estimada de 22h por dia contemplando programação musical, programação de notícias e de entrevistas.
- Estimular principalmente a população artística local a participar do dia a dia da rádio através de colunas e programetes a serem inseridos na programação.

Ação 4:

META 4.1:

- Incentivar a música em todas as suas vertentes, além de contribuir com a formação humana, por meio do incentivo à cultura e ao fazer artístico.
- Executar núcleos musicais que abrangerão modalidades como: canto coral, regência coral de vozes, musicalização infantil, teclas, saxofone, trombone, flauta, clarineta, trompas, trompetes, tuba, violino, viola, violoncelo, contra baixo acústico, violão, guitarra e contra baixo elétrico.
- Programar equipe para dar todo o suporte necessário para execução das atividades.
- Executar programação de formação que contemplará os conceitos fundamentais, teoria da música e a prática instrumental.
- Organizar a execução em dois eixos de formação para abranger crianças de 7 a 12 anos, como também de 13 a 18 anos.
- Constituir dois grupos de referência, o Coral Vozes de Sobral e o Orquestra Jovem de Sobral.
- Realizar oficinas como formação complementar dos alunos.

[Assinatura]
Compromete original
que consta na
Chamada Pública
nº 006/2021-SECULT
Marta de Oliveira Sousa
CPF: 829.402.903-34



META 4.2:

- Ampliar os horizontes culturais
- Desenvolver a auto expressão por meio da arte cênica (teatro) favorecendo a atenção, observação, imaginação e a criatividade.
- Utilizar o teatro como instrumento pedagógico.
- Causar reflexão e purificar, por meio de catarse, o espírito do homem. Sua importância se reafirma pelo aprofundamento do ser reflexivo e social.
- Trabalhar a educação teatral no eixos do ator, da cena, laboratório de criação e laboratório de produção.
- Desenvolver atividades circenses possibilitando o acesso a democratização e sociabilização do saber circense no atual momento histórico.
- Oferecer além do desenvolvimento da criatividade, da expressão corporal e cooperação um grande interesse, fascínio, motivação, prazer e alegria, através das atividades circenses como componente da cultura corporal.

META 4.3:

- Discutir o desenvolvimento da dança em nossa respectiva sociedade, buscando similaridades e diferenças de outros modelos já utilizados.
- Resgatar de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura.
- Auxiliar na integração social através da expressão corporal utilizando o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções como recurso de aprendizagem pedagógica.
- Estabelece limites usando movimentos, estruturando a personalidade e a socialização, pois leva o indivíduo a vivenciar e refletir sobre o meio em que vive e sua relação com o meio e a sociedade.
- Executar as formações com a metodologia no ensino da dança contemporânea e clássica, urbana e afroreferenciadas.

META 4.4:

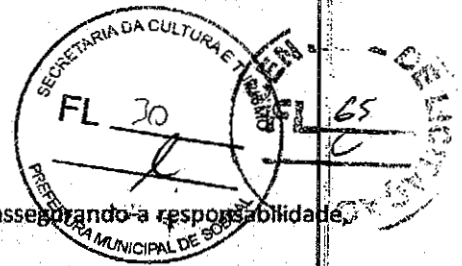
- Formar, questionar e experimentar o diálogo entre os vários campos da arte e da cultura contemporâneas, com metodologias e práticas libertárias.
- Cultivar e desenvolver experimentações artísticas e pedagógicas inovadoras.
- Planejar a partir de recortes temáticos que partem da arte, do fazer artístico e da história da arte como ferramentas para pensar a atualidade em todas as suas dimensões e múltiplas linguagens.
- Proporcionar o contato com técnicas distintas e a construção de processos, os cursos discutem artistas, movimentos e correntes teóricas de referência para a contemporaneidade.
- Possibilitar a familiarização cultural e o desenvolvimento da percepção visual por meio do contato sistemático com a produção artística, através da observação, descrição de imagens e nomeação de objetos.
- Potencializar e multiplicar ações voltadas as artes visuais.
- Realizar programa educacional em artes visuais nos eixos da história da arte, pintura, desenho, fotografia e laboratório de produção.

META 4.5:

- Reunir, organizar, interpretar e difundir a cultura alimentar.
- Priorizar os beneficiários de alta vulnerabilidade social.
- Influenciar positivamente a população, gerando novas perspectivas de vida e oportunidades concretas de formação e trabalho.
- Oferecer formações que estimulam o protagonismo social e cultural por meio da gastronomia.
- Realizar programa pedagógico no campo da cultura alimentar brasileira com percursos formativos em confeitaria, panificação, cozinha básica e outras temáticas voltadas a esse campo.
- Oferecer novos repertórios, compartilhando sabores e saberes, criando e experimentando processos e produtos inovadores.

Conforme original
que consta na
Chamada Pública
nº 006/2021 - SEUET

Alcides Malta de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



- Gerenciar as atividades que serão realizadas no Restaurante Escola, assegurando a responsabilidade, pela gestão, administração e execução dessas operações.
- Administrar as receitas operacionais advindas das contribuições dos usuários contemplados pelas refeições produzidas no valor de R\$ 2,00 (dois reais) por refeição, que deverá ser utilizada na manutenção preventiva e corretiva do Restaurante Escola, como também das aquisições de bens e serviços, ampliando as metas previstas no Contrato de Gestão.
- Operacionalizar as refeições do tipo almoço com o fornecimento médio de 400 (quatrocentas) refeições diárias.
- Visar o atendimento social a população de baixa renda criando critérios para selecionar os beneficiados, realizando um cadastro dos aptos a serem favorecidos pelas refeições.
- Elaborar cardápio levando em consideração a cultura alimentar regional nutricionalmente balanceada, garantindo um processo seguro de manuseio, a ser servido em local adequado.

META 4.6:

- Fomentar a difusão cultural com manifestações socioculturais.
- Abranger vários gêneros musicais como: dobrados, baião, valsa, maracatu, jazz, bossa-nova, choro, samba, suíte, hinos, maxixe, tango, etc.
- Programar equipe para dar todo o suporte necessário para execução das atividades como maestro e músicos em diversas modalidades como: tuba, trombone, percussão, clarineta, sax horn, trompete, sax alto, flauta, bateria, etc.
- Realizar apresentações dentro de uma agenda prévia e atendendo a demanda que porventura apareça de órgãos externos como forma de difundir ainda mais a cultura musical, exercendo um papel de agente de solidariedade, empatia, bem estar e prazer.
- Favorecer o gosto e a cultura musical da cidade e da região, fortalecendo pela arte, os laços de vida comunitária e cultural.

META 4.7:

- Discutir a leitura para a sociedade e expor modos de entender o ato de ler como criação de sentidos e como crescimento pessoal.
- Debater os modos como a linguagem se organiza no texto e os modos de ler a denotação.
- Aprofundar-se em leitura, compreensão e responsabilidade social.
- Saber sobre a biblioteca escolar e a avaliação dos projetos de leitores.
- Proporcionar o desenvolvimento de habilidades potencializadoras da escrita literária, visando à construção de uma voz autoral.
- Propiciar o desenvolvimento da competência escritora, com enfoque na fluência do texto, destinado a construir um estilo literário próprio e refletir sobre a escrita.
- Fomentar e salvaguardar a sabedoria dos ofícios tradicionais e manuais através de oficinas de transmissão do saber fazer, bem como promoção e geração de renda nos distritos e sede, a partir da criação de produtos culturais e criativos.
- Manter vivo e difundir o saber fazer das tradições sobralenses, refletindo sobre as relações de memória e modos de fazer, buscando a preservação do patrimônio cultural local e geração de renda para a comunidade nos distritos e sede.
- Promover e dinamizar as artes tradicionais e promoção turística e cultural.

- Público-Alvo:

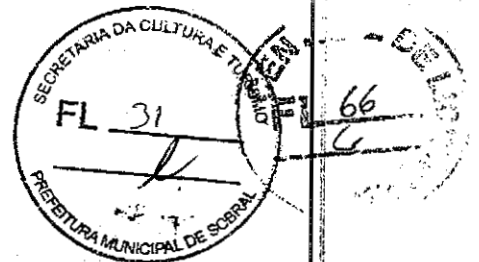
Sendo um projeto tão plural e abrangente, com inúmeras atividades previstas, o público alvo do mesmo é dos mais variados, tendo como foco o atendimento à população sobralense, em especial a população dos bairros e distritos como também pessoas advindas de vulnerabilidades sociais, profissionais das artes e da cultura, profissionais de segmentos da economia criativa ligados à cultura, grupos artísticos em geral, grupos de cultura popular e agentes culturais em geral.

Contrapartida à ENTIDADE

Não haverá.

Conforme original
que consta na
Orçamentação Pública
nº 008/2011-SECRET

Alairton de Oliveira Sousa
Matrícula: 8314
CPF: 829.402.903-34

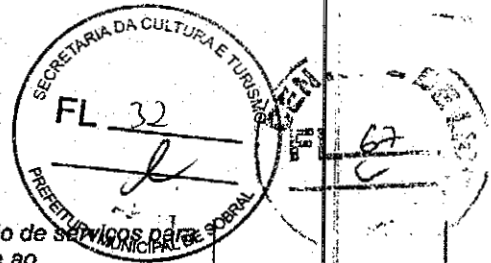


4. ORÇAMENTO DETALHADO

AÇÃO	META	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO ITEM DE CUSTEIO	CUSTEIO TOTAL(R\$)
1. Realizar Gestão e Funcionamento	1.1 Disponibilizar estrutura física, de pessoal, de segurança, de comunicação institucional e realizar todos os serviços administrativos necessários para a plena realização das metas e atividades previstas neste contrato de gestão, implementar ações de governança e transparência, promover a gestão de espaço, a manutenção de espaços físicos, preservados os períodos necessários aos trabalhos de manutenção preventiva ou corretiva.	1.1.1. Realizar a manutenção dos recursos humanos para a execução das atividades do Contrato de Gestão e todas as suas Metas - Manutenção Quadro (Efetivo) de Pessoal.	Realizar o pagamento da Folha de Pessoal (Salário Bruto / Aux. Alimentação / Encargos de FGTS / Patronal / Sistema S / SAT / PIS / Provisão de Férias / Provisão de Décimo / Provisão de Multa Rescisória)	R\$ 1.141.698,16
			Atividade 1.1.1.	R\$ 1.141.698,16
			Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: serviços de contabilidade, tarifas bancárias, serviços de capacitação e treinamento, serviços de telefonia, internet, manutenção dos bens móveis e imóvel, serviços gráficos institucionais, dentre outros.	R\$ 469.400,00
		1.1.2. Realizar os serviços administrativos, a manutenção da infraestrutura necessária para atender o público e manutenção estrutural e física do espaço.	Aquisição de equipamentos e material permanente para realização e desenvolvimentos das atividades, tais como: computadores, impressoras, equipamentos de som e imagem, ar condicionado, mobiliário de escritório, dentro outros.	R\$ 20.000,00
			Realizar compra de materiais de consumo (material de expediente, combustível, processamento de dados, material de limpeza, copa e cozinha, material elétrico, sementes e mudas, ferramentas, embalagens, material para bens móveis e imóveis e outros)	R\$ 53.372,90
			Suprimento de Caixa para atender aquisição/serviços extraordinários de pequeno vulto e/ou de necessidade imediata.	R\$ 6.000,00
			Atividade 1.1.2.	R\$ 548.772,90
			TOTAL META 1.1.	R\$ 1.590.471,06
TOTAL DA AÇÃO 1				R\$ 1.590.471,06

Conforme original que consta na Chamada Pública nº 006/2021 - SECULT

Alaide Maria de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



2. Incentivo a valorização das manifestações culturais locais

2.1. Apoiar e Incentivar a valorização das manifestações culturais locais

2.1.1.: Realização de atividades para contemplar o calendário institucional e municipal.	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: serviço de produtor cultural, assistente de produção, assistentes técnicos, locação de estrutura de palco, som, gerador, iluminação e banheiro químico, cachês artísticos, serviços gráficos, decoração e apoio, dentre outros.	R\$	240.000,00
	Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	20.000,00
	Atividade 2.1.1.	R\$	260.000,00
2.1.2. Programação Especial de Carnaval	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: auxílios a blocos, locação de trio elétrico, cachês, transporte, alimentação, hospedagem, dentre outros.	R\$	147.000,00
	Atividade 2.1.2.	R\$	147.000,00
2.1.3. Documentário palha de carnaúba	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: serviços gráficos, transporte, alimentação, hospedagem, dentre outros.	R\$	28.000,00
	Atividade 2.1.3.	R\$	28.000,00
2.1.4 Exposições temporárias	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: manutenções prediais, serviços gráficos, transporte, alimentação, hospedagem, serviço de montagem, dentre outros.	R\$	168.016,10
	Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, fones de ouvido, lanternas, entre outros.	R\$	488,00
	Aquisição de equipamentos e material permanente para realização e desenvolvimentos das atividades, tais como: tablets, câmeras, caixa de som, dentre outros.	R\$	5.500,00

Comprova original
que consta na
Chamada Pública
nº 006/2024 - SECU/T

Alaide Maria de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



		Atividade 2.1.4.	R\$	174.004,10
		TOTAL META 2.1.	R\$	609.004,10
2.2. Sobral das tradicoes	2.2.1. Inventário Participativo	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: educador social, facilitadores, serviços gráficos, locação de transporte, serviço de alimentação, locação de estrutura para eventos, cachês, dentre outros.	R\$	99.300,00
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	7.000,00
		Aquisição de equipamentos e material permanente para realização e desenvolvimentos das atividades, tais como: microfones, câmera, celular, tripé, notebook, dentre outros.	R\$	40.700,00
		Atividade 2.2.1.	R\$	147.000,00
	2.2.2. Percursos Culturais	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: serviço de alimentação, locação de transporte, dentre outros.	R\$	9.000,00
		Atividade 2.2.2.	R\$	9.000,00
		TOTAL META 2.2.	R\$	156.000,00

TOTAL DA AÇÃO 2 R\$ **765.004,10**

AÇÃO	META	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO ITEM DE CUSTEIO	CUSTEIO TOTAL(R\$)
3. Desenvolvimento de atividades nas áreas de comunicação através do Projeto de Rádio Difusão	3.1 Realizar a manutenção da execução do Projeto de Rádio Difusão e abranger as atividades de comunicação.	3.1.1. Realizar a manutenção da execução do projeto de Rádio Difusão.	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: serviço de radiodifusão, streaming rádio, técnicos de rádio e programação, manutenção de equipamentos, serviços gráficos, dentre outros.	R\$ 592.840,00
			Atividade 3.1.1.	R\$ 592.840,00

TOTAL DA AÇÃO 3 R\$ **592.840,00**

AÇÃO	META	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO ITEM DE CUSTEIO	CUSTEIO TOTAL(R\$)
4. Desenvolvimento de Programas de Formação e Criação Artística	4.1. Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral.	Atividade 4.1.1. : Executar o Programa de Educação Musical desenvolvido na Escola de Música de Sobral com oferta de 7 núcleos de formação.	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: facilitadores, regentes, roadies, controladores, manutenção predial, serviços	R\$ 613.400,00

Conforme original que consta na Chamada Pública nº 006/2021-SEMIT

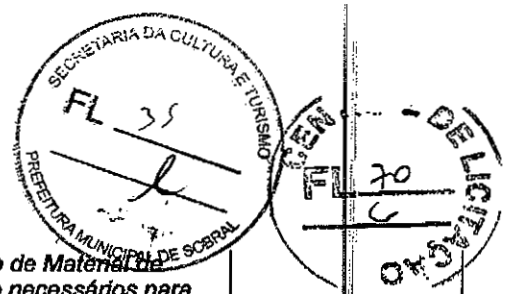
Alaide Maria de Oliveira Sousa
Matricula: 9314
CPF: 829.402.903-34



		gráficos, transporte, alimentação, serviços gráficos, manutenção de equipamentos, cachê, dentre outros.		
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	18.000,00
		Aquisição de equipamentos e material permanente para realização e desenvolvimentos das atividades, tais como: instrumentos musicais, mesa de som, microfone, dentro outros.	R\$	26.000,00
		Atividade 4.1.1.	R\$	657.400,00
		TOTAL META 4.1.	R\$	657.400,00
4.2. Realizar Programa de Educação para a Escola de Teatro	Atividade 4.2.1. Realizar o programa de educação teatral nos eixos de: ator, cena, laboratório de criação e laboratório de produção.	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: formadores, tutores, serviços gráficos, transporte, alimentação, hospedagem, dentre outros.	R\$	58.000,00
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	25.000,00
		Atividade 4.2.1.	R\$	83.000,00
	Atividade 4.2.2. Realizar o programa de educação em circo: palhaçaria, acrobacia, malabarismo, perna de pau e laboratório de produção.	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: formadores, serviços gráficos, transporte, alimentação, hospedagem, dentre outros.	R\$	17.000,00
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	15.000,00
		Atividade 4.2.2.	R\$	32.000,00
	TOTAL META 4.2.	R\$	115.000,00	
4.3. Realizar Programa de Educação para a Escola de Dança	4.3.1. Dança, corpo e ensino - formação de formadores em dança. Metodologia no ensino da dança contemporânea clássica, urbana e	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: formadores, serviços gráficos, transporte, alimentação, hospedagem, dentre outros.	R\$	30.000,00

Conforme original
que consta na
chamada pública
nº 006/2024 - SECEL

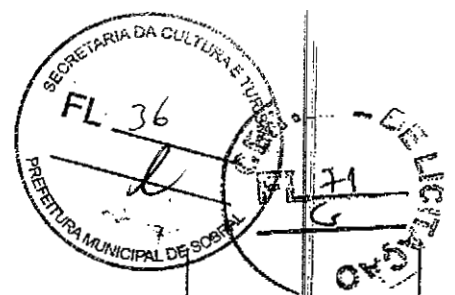
Alaide Maria de Oliveira Sousa
Matricula: 9314
CPF: 829.402.903-34



	afroreferenciadas.	Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	8.000,00
		Atividade 4.3.1.	R\$	38.000,00
	TOTAL META 4.3.		R\$	38.000,00
4.4. Realizar Programa de Educação para a Escola de Artes Visuais	Atividade 4.4.1. Realizar o programa de educação em artes visuais nos eixos de: história da arte, pintura e desenho, fotografia e laboratório de produção para exposições.	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: formadores, serviços gráficos, transporte, alimentação, hospedagem, dentre outros.	R\$	15.000,00
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	12.000,00
		Atividade 4.4.1.	R\$	27.000,00
	TOTAL META 4.4.		R\$	27.000,00
4.5. Realizar Programa de Educação no Restaurante Escola	4.5.1. Executar Programa de Educação a ser desenvolvido na Escola de Gastronomia	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: manutenção predial, serviços gráficos, transporte, alimentação, nutricionista, auxiliares de cozinha, controladores, formadores, cachê, consultorias, dentre outros.	R\$	195.100,00
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, gás industrial, gêneros alimentícios, entre outros.	R\$	282.300,00
		Atividade 4.5.1.	R\$	477.400,00
	TOTAL META 4.5.		R\$	477.400,00
4.6. Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro.	Atividade 4.6.1: Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: músicos, fardamentos, serviços gráficos, manutenção de equipamentos, dentre outros.	R\$	304.200,00
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, peças de reposição, entre	R\$	4.000,00

Conforme original
que consta na
Chamada Pública
nº 006/2021-SEULT

Alaide Maria de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34



		outros.		
		Atividade 4.6.1.	R\$	308.200,00
		TOTAL META 4.6.	R\$	308.200,00
4.7. Formacoes em saberes literários e tradicionais	Atividade 4.7.1: Formação e Produção Literária.	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: facilitadores, serviços gráficos, transporte, alimentação, hospedagem, dentre outros.	R\$	13.000,00
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	3.000,00
	Atividade 4.7.1.	R\$	16.000,00	
	Atividade 4.7.2: Oficinas Tradicionais	Contratação de serviços para dar suporte ao desenvolvimento e realização das atividades, tais como: facilitadores, serviços gráficos, transporte, alimentação, hospedagem, dentre outros.	R\$	9.000,00
		Aquisição de Material de Consumo necessários para realização e desenvolvimento das atividades tais como: material expediente, conservação e limpeza, entre outros.	R\$	3.000,00
	Atividade 4.7.2.	R\$	12.000,00	
TOTAL META 4.7.	R\$	28.000,00		
TOTAL AÇÃO 4			R\$	1.651.000,00
TOTAL GERAL			R\$	4.699.315,16

4. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS	PARCELA	VALOR R\$
NOVEMBRO/2021	1ª PARCELA	R\$ 244.578,19
DEZEMBRO/2021	2ª PARCELA	R\$ 244.951,08
JANEIRO/2022	3ª PARCELA	R\$ 449.178,59
FEVEREIRO/2022	4ª PARCELA	R\$ 398.878,59
MARÇO/2022	5ª PARCELA	R\$ 364.378,59
ABRIL/2022	6ª PARCELA	R\$ 431.078,58
MAIO/2022	7ª PARCELA	R\$ 442.078,57
JUNHO/2022	8ª PARCELA	R\$ 442.078,58
JULHO/2022	9ª PARCELA	R\$ 417.078,59

Conforme original que consta na Chamada Pública nº 008/2021 - SEURT

*Alaide Maria de Oliveira Sousa
Matrícula: 9314
CPF: 829.402.903-34*

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
 FL 37
 22
 DE LICITAÇÃO

AGOSTO/2022	10ª PARCELA	R\$ 420.578,59
SETEMBRO/2022	11ª PARCELA	R\$ 423.978,60
OUTUBRO/2022	12ª PARCELA	R\$ 414.478,61
TOTAL		R\$ 4.699.315,16

Declaro, para servir de comprovação junto à PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL representado através da Coordenadoria de Artes, Cultura e Cidadania da Secretaria de Cultura, em relação à Proposta de formalização de Contrato de Gestão para o gerenciamento de ações, projetos e programas OBJETO da presente Chamada Pública N° 001/2021, está contemplada a **ECONOMICIDADE** para o ente público, bem como que os valores citados acima expressam a realidade de mercado.

CONCEDENTE:


DATA: 25 / 10 / 2021

Declaro, para servir de comprovação junto à PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL representada através da Coordenadoria de Artes, Cultura e Cidadania da Secretaria de Cultura, que esta entidade Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, para fins da realização do projeto (**CHAMADA PÚBLICA N°:006/2021**), não formalizará qualquer parceria com a administração pública municipal, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho.

DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes DECLARO, para fins de prova junto à PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL através da Coordenadoria de Artes, Cultura e Cidadania da Secretaria de Cultura, para os efeitos e sob pena de lei, que **INEXISTE** qualquer débito em mora ou situação de **INADIMPLÊNCIA** perante o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou Ente/Entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no Orçamento Geral do Município de Sobral, destinados à consecução do objeto caracterizado no presente Plano de Trabalho.

Sobral/CE, 03 de NOVEMBRO de 2021.




ANTÔNIO MENDES CARNEIRO JUNIOR
 Diretor Presidente

APROVAÇÃO/HOMOLOGAÇÃO PELO PODER PÚBLICO:


Homologo o presente Plano de Trabalho, conforme a legislação vigente.

Sobral/CE, 03 de NOVEMBRO de 2021.



SIMONE RODRIGUES PASSOS
 Ordenador de Despesa da Secretaria da Cultura e Turismo

Conforme original
 que consta na
 Chamada Pública
 nº 006/2021 - SEULT


 Alécio Malta de Oliveira Sousa
 Matrícula: 9314
 CPF: 829.402.903-34